www.correiobraziliense.com.br
LONDRES, 1808, HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA. BRASÍLIA, 1960, ASSIS CHATEAUBRIAND

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 2 DE MAIO DE 2025 — NÚMERO 22.687 • 26 PÁGINAS • R$ 5,00


Lúcio Campos/Divulgação

29 de abril de 1941
1º de maio de 2025

A voz romântica do Brasil

Depois de uma internação de nove meses, morreu, ontem, aos 84 anos, no Rio de Janeiro, a cantora Nana Caymmi. Ela foi internada por causa de uma arritmia cardíaca e acumulou problemas de saúde. Gravou mais de 30 discos e se destacou como uma das mais talentosas intérpretes da música popular brasileira, principalmente no repertório romântico. Baixinha, no palco ela se agigantava e silenciava a plateia com interpretações marcadas pela dramaticidade.

PÁGINA 6

D+ Em ritmo **de axé** — Em Brasília ainda é carnaval. Bell Marques comanda dois dias de folia, hoje e amanhã, na Arena Mané Garrincha, com Banda Eva, Xanddy Harmonia, Tomate, Durval Lelys, Timbalada, Fafá e Pipo.

Delícias das **massas** — Conheça os chefs e os restaurantes da cidade que exploram a versatilidade da comida italiana, com receitas criativas para almoços simples ou jantares sofisticados.

Collor vai cumprir a pena em casa

Por ordem do ministro Alexandre de Moraes, do STF, ex-presidente terá direito a prisão domiciliar, em Maceió. Condenado a mais de oito anos por corrupção e lavagem de dinheiro, Fernando Collor será monitorado por tornozeleira eletrônica.

PÁGINA 5

Artigo

José Sarney

Nesta era da internet, o Livro vencerá

PÁGINA 11

Reprodução/CB/D.A Press



Os perigos da apneia do sono

O professor Jorge Faber alerta que, além da obesidade, alterações esqueléticas da face causam o distúrbio. PÁGINA 14

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Vendas em alta para Dia das Mães

Sindivarejista projeta um aumento de 9,5% no comércio do DF para a segunda data que mais movimenta as lojas.

PÁGINA 13

Fla vence Botafogo-PB pela Copa do Brasil

PÁGINA 21

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Feriado à moda antiga

Zoo, parques e... carrinhos de rolimã! O feriado de ontem, um dos mais tradicionais do calendário, teve tempo nublado, mas que não afastou os brasilienses do lazer. A gratuidade no transporte facilitou os passeios. No Paranoá, pais e filhos desceram a ladeira nos tradicionais carros com roda de ferro. PÁGINAS 15 E 18

Novos rumos

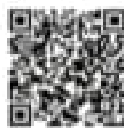
Busca por novos rumos na Igreja

RODRIGO CRAVEIRO
ENVIADO ESPECIAL

Roma — Ala mais conservadora de cardeais tenta unificação por um nome no conclave, mas não consegue avançar nas bolsas de apostas.

Filippo Monteforte/AFP





Veja a entrevista com Joseph Coutts, arcebispo no Paquistão

- **Cardeal Coutts: "Francisco olhou para o mundo"**
- **Afastado pelo papa, peruano circula pelo Vaticano**

PÁGINAS 9 E 12

Presidente do INSS vai responder diretamente a Lula e AGU

Nomeado na quarta-feira, Gilberto Waller Júnior começou a trabalhar ontem no instituto. O dirigente foi indicado pelo ministro Jorge Messias ao Planalto, sem passar por Carlos Lupi, chefe da Previdência, pasta que comanda o INSS. Waller assume para apurar desvios de R$ 6,3 bilhões do dinheiro de aposentados.

Entrevista

Coronel Chrisóstomo

"O Lupi teve conhecimento e nada fez"

No podcast do **Correio**, o deputado do PL-RO, autor do pedido de CPI do INSS, acusa o ministro da Previdência de omissão nos desvios de bilhões das contas dos aposentados.

PÁGINAS 2,3, BRASÍLIA-DF E ENTRELINHAS

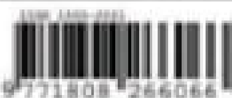
1º de Maio sem trabalhador

O ato das centrais sindicais, em São Paulo, teve sorteio e shows, mas o público foi reduzido. Em Brasília, o Eixão foi palco de uma celebração.

PÁGINA 7

Como surgem as capitais na história





CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000 (61) 99158.6045 • assinante.df@dabr.com.br • GRITA GERAL: 3214.1166 (61) 99256.3846

Eufrázio

» Podcast do Correio | **DEPUTADO CORONEL CHRISÓSTOMO** | AUTOR DA CPI DO INSS

Para o parlamentar, atual titular da Previdência não tem condições de permanecer, pois pode interferir nas apurações

"Lupi foi irresponsável e conivente com o roubo"

» EDUARDA ESPOSITO
» WAL LIMA

Autor da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para investigar os desfalques nas aposentadorias e pensões de beneficiários do INSS, o deputado federal Coronel Chrisóstomo (PL-RO) considera que a permanência de Carlos Lupi à frente do Ministério da Previdência é insustentável. Primeiramente, porque ele admitiu, em depoimento na Câmara, na terça-feira, que tinha conhecimento das fraudes desde 2023. E, em segundo lugar, porque, caso permaneça à frente da pasta, terá condições de interferir nas investigações da Polícia Federal (PF) e da Controladoria-Geral da República (PGR). Nesta entrevista ao Podcast do Correio, Chrisóstomo defende que a CPI seja na Câmara e afirma que tem apoio até mesmo de deputados que não são de oposição.

Como foi o processo para conseguir as assinaturas necessárias para a CPI do INSS? E qual a percepção de apoio entre os deputados?

A instalação da CPI começou na quarta-feira da semana passada. Eu criei e pedi o requerimento para a criação. Tudo começou porque ouvi muitas denúncias. Estava em Rondônia e, ao meu lado, tinha um prefeito que disse que estava sendo roubado. Foi quando tive a ideia de criar uma CPI. Hoje, ela está na fila da Câmara dos Deputados, em 12º lugar. Mas acredito que o presidente Hugo Motta (Republicanos-PB) fará uma análise muito simples, porque o Nordeste, a região que ele representa, acumula 60% dos casos envolvendo essas fraudes. O Piauí, por exemplo, é o estado em que mais roubaram dos aposentados. Em seguida é a Paraíba, estado do presidente Motta. Finalizo com uma pergunta: será que o presidente não vai cuidar dos aposentados e pensionistas dele com essa CPI? Acredito que deve, sim, fazer isso.

Dada a escala da fraude no INSS, que afetou milhões de pessoas, como o senhor acredita que a CPI deveria ser organizada, especialmente em relação aos depoimentos?

Conseguimos 185 assinaturas. Inicialmente, reconhecemos 171 em tempo recorde. Tenho todo o aval para me tornar o presidente (da CPI) e convocar qualquer autoridade que esteja envolvida. Eu, sendo o presidente, com certeza eu vou chamar o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi. Ainda mais porque ele chegou a declarar, na Câmara, que sabia dos roubos desde 2023. Deixou claro que, nessa época, o roubo cresceu exponencialmente, chegando a quase R$ 2 bilhões — em 2024 foi a quase R$ 4 bilhões. Mas, mesmo o ministro sabendo do que estava acontecendo, foi omisso, foi irresponsável e conivente com o roubo. Teve conhecimento e nada fez.

No Senado, esse tema também vem ganhando proporção. Tem-se comentado sobre a possibilidade de uma comissão parlamentar mista de inquérito (CPMI). Como o senhor analisa esse movimento, apesar de o líder do PL, Sóstenes Cavalcante (RJ), declarar que gostaria de seguir com sua CPI?

Fiquei até grato ao Sóstenes, ele viu o sacrifício, que fiquei sem dormir e correndo atrás. Mas não é pelo meu sacrifício esse mérito. É pelo que apresentei ao Brasil, pelos meios de comunicação, o que fizeram contra os aposentados e pensionistas. E a nossa [Comissão] já está pronta. Fora que provei que tem muitos parlamentares, mesmo da centro-esquerda, que são favoráveis à CPI. É só uma questão de vontade e o presidente Hugo Motta achar uma forma de pautar. Outra coisa: onde é que está o povo? Está no Senado ou na Câmara? Na Câmara. Quem representa o povo? Os deputados federais. A Câmara dos Deputados é onde pega fogo. Por isso é que o Sóstenes está querendo que a minha CPI seja pautada.

A oposição tem ligado o escândalo ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva, enquanto a base governista aponta que o esquema começou no governo de Jair Bolsonaro. O senhor acredita que isso pode prejudicar a imagem do ex-presidente?

Primeiro que eles não conseguem deixar de falar no nome do Bolsonaro. Acho que eles amam o Bolsonaro. Fora que isso está acontecendo desde 2016. No governo do (ex-presidente Michel) Temer, havia esses descontos via sindicatos. O Bolsonaro odeia sindicatos. Ele não gostava que tivessem os descontos. Como os desvios vinham do governo passado, isso estava dentro do INSS, só que em um patamar bem menor do que está hoje. Sem contar que um dos sindicatos (investigados) tem como dirigente o irmão do Lula, conhecido como Frei Chico. O sindicato estava dentro do governo Bolsonaro porque vinha lá de trás, entendeu? E Bolsonaro, ao perceber algo de errado, criou a Medida Provisória (MP) 871/19 para vigiar, tomar todas as providências dentro do INSS. Em 2023 e 2024, eles (o governo Lula) afundaram o pé e os descontos cresceram exponencialmente em cima dos aposentados. O foco é em cima deles e estão querendo jogar (a culpa) para o Bolsonaro.

A base governista também vem associando o escândalo ao ex-presidente Jair Bolsonaro, pois o empresário Antônio Carlos Camilo Antunes, apontado pela Polícia Federal (PF), é um dos principais lobistas nesse esquema. Antunes chegou a doar uma quantia simbólica de R$ 1 para a campanha de Bolsonaro, em 2022. O senhor acha que isso pode, de alguma forma, manchar a imagem do ex-presidente?

O Bolsonaro nada tem a ver com isso. Tanto, que, quando ele criou a MP, em 2019, disse que queria que investigassem tudo o que fosse possível. E um dado importante é que esse governo é de um ex-presidiário. Eles estão dizendo que estão investigando, que colocaram a Polícia Federal para investigar. Mas será que eles são donos da Polícia Federal? Eles estão dizendo isso, mas a Polícia Federal é uma instituição independente e está investigando junto com a Controladoria-Geral da União (CGU) porque tinha falcatruas ali, havia indícios. Não é o governo que está pedindo para a Polícia Federal, é a PF exercendo seu trabalho independente.

Reprodução de vídeo



"Eles estão dizendo que estão investigando, que colocaram a Polícia Federal para investigar. A PF é uma instituição independente e está investigando com a Controladoria-Geral da União. Não é o governo que está pedindo para a PF, é a PF exercendo seu trabalho"

"É inadmissível um ministro que declarou, publicamente, que tinha conhecimento dos roubos desde 2023. Um homem público, quando tem um poder de chefia, tem que agir dentro do órgão. Se ele não age, comete uma irresponsabilidade. Ser omisso é ser responsável pelo crime"



Aponte a câmera do celular e assista à entrevista na página do Correio no YouTube

O governo tenta dizer que são eles, mas são uns mentirosos.

Na mensagem em homenagem ao Dia do Trabalhador, o presidente Lula exigiu que os órgãos de fiscalização investigassem todos aqueles ligados às fraudes. E durante a coletiva, o senhor e os outros parlamentares da oposição chegaram a pedir a demissão do Lupi. O senhor acredita que essa demissão pode, de fato, acontecer?

É inadmissível um ministro que declarou, publicamente, que tinha conhecimento dos roubos desde 2023, quando assumiu o ministério e nada fez. Foi omisso, totalmente irresponsável. Um homem público, quando tem um poder de chefia, tem que agir dentro do órgão. Se ele não age, comete uma irresponsabilidade muito grande. E omissão é um mal muito elevado na esfera da Justiça. Ele fez isso. Ser omisso também é ser responsável pelo crime. Se Lupi sabia, tinha que tomar providências. Portanto, ele está na cadeira de ministro sem ter a condição de ficar. Por isso tem de sair.

Um dos principais objetivos da CPI é a devolução do dinheiro aos beneficiários roubados. Existe alguma forma de ajudar a reaver esse dinheiro?

Esse é um dos caminhos principais que vou traçar na CPI. É descobrir quem roubou, punir e devolver o dinheiro a todos os que foram roubados. Ainda vamos estudar como será realizada essa devolução. E digo isso porque, em todas as famílias, tem alguém que foi lesado. São mais de sete milhões de pessoas roubadas. Portanto, é necessário que esse ministro desocupe o cargo para que a CPI possa trabalhar com tranquilidade. Porque, se ele estiver dentro da pasta, vai armar, vai impedir alguma coisa, ali ou aqui, para atrapalhar as investigações até mesmo da Polícia Federal.

Além dessa proposta de CPI, outros projetos e emendas estão sendo apresentados pela oposição na Câmara para apurar a fraude do INSS. O senhor pretende apoiar essas propostas ou prefere pedir apoio para a CPI?

Penso que, neste momento, o foco tem de ser a CPI. Porque a comissão começa ouvindo todas as pessoas envolvidas. Politicamente, temos como descobrir onde está esse dinheiro e o que fizeram. Pela imprensa, já soube até que tem gente que viajou para a Europa, que foi para os paraísos fiscais passear, levando empregadas com milhões de reais. Poxa vida, milhões reais para passear! Pegaram o dinheiro dos aposentados e pensionistas. Gente que trabalha dentro do INSS fazendo isso é inaceitável. Sou um apoiador de tudo que vier de dentro da Câmara dos Deputados para investigar essas pessoas que estão roubando os aposentados. Precisamos fazer justiça. Outra questão: quem é que vai devolver o dinheiro? Não sou favorável a tirar dinheiro do povo para pagar os aposentados e pensionistas. Não sou favorável porque a gente vai tirar, de novo, do povo. Temos que pegar o dinheiro de quem roubou, pegar o dinheiro dos sindicatos e devolver para os aposentados e pensionistas.

Qual a importância da autonomia de órgãos de controle, como PF, CGU e Tribunal de Contas da União (TCU), na prevenção e combate a fraudes como esta?

Os órgãos são independentes e também podem investigar, em especial a Polícia Federal. Eles têm alguns arcabouços legais que os possibilitam investigar pessoas, sem que seja às claras. Podem investigar de dentro, seguindo o rito jurídico, por meio de escutas, de acompanhamentos. Essa é a diferença que esses órgãos podem fazer, que somam muito e saem na frente por serem independentes. Agora, imagina se o governo os tivesse nas mãos? O governo ia dizer: investiga ali e não investiga aqui. Eles têm a responsabilidade de fazer a investigação geral em cima desses que estão roubando o povo.

Existe a percepção de que a CPI do INSS pode tirar o protagonismo da pauta da anistia, que também é importante para o Partido Liberal?

O PL da anistia é mais importante que todos. Não há nada mais importante no país do que votarmos o projeto da anistia. É por isso que o presidente Hugo Motta tem o dever e a responsabilidade de pautar esse projeto, porque não justifica em nada essas pessoas serem presas. Que fosse um, não justificaria ser preso sem dever nada. Não justifica uma avó estar presa apenas por dizer 'Eu não concordo com esse governo' sem ter ido naquele quebra-quebra do 8 de Janeiro. A pessoa está presa porque estava na frente de um quartel. Se fosse um, eu estaria ao lado. Mas não é apenas um, são mais de mil pessoas que estão envolvidas nesse processo jurídico que julgamos ser ilegal. E tem muitos presos que estão lá sem nada a dever à Justiça e ao Brasil — avós, mães, trabalhadoras, pessoas responsáveis. Não é admissível. Por isso, o PL da anistia continua na prioridade máxima para ser pautado e votado, e serei ferreamente favorável. Mas a CPI do INSS está coladinha na anistia. Um pouquinho abaixo, porque são idosos, são os doentes, são as pessoas com deficiência.

Em 7 de maio, haverá uma passeata pela anistia. Vocês planejam incluir o tema da CPI na manifestação?

A orientação (do partido) é para que façamos esse movimento, em 7 de maio, destinado somente à anistia. Julgo que falar de CPI nesse movimento é incabível. Temos que focar no tema das pessoas que estão presas injustamente. O PL da anistia tem que ser pautado. Não vamos fugir do tema.

Eufrázio

INVESTIGAÇÃO NO INSS

Ministro fica, mas esvaziado

Novo dirigente do Instituto Nacional do Seguro Social responderá diretamente a Lula e ao titular da AGU, Jorge Messias

- EDUARDA ESPOSITO
- WAL LIMA
- FABIO GRECCHI
- VICTOR CORREIA

Apesar das pressões da oposição e de setores do próprio governo, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva não deve demitir Carlos Lupi do Ministério da Previdência a menos que fique comprovado o envolvimento direto dele com o escândalo dos descontos ilegais de aposentadorias e pensões. Porém, o ministro deixa de ter qualquer ingerência no INSS, que desde quarta-feira à noite tem novo presidente — Gilberto Waller Júnior, até então corregedor da Procuradoria-Geral Federal, que integra a estrutura da Advocacia-Geral da União (AGU). Ele esteve reunido, ontem, na sede do instituto com cinco pessoas.

O encontro começou pouco antes do meio-dia e terminou por volta das 18h30. O **Correio** tentou falar com o presidente da autarquia, à saída da reunião, mas não foi atendido.

Ao esvaziar Lupi, Lula faz dois movimentos: o primeiro, trabalha para evitar a debandada do PDT da frágil base governista no Congresso (são 17 deputados e três senadores), uma vez que o ministro é presidente de honra da legenda; o segundo, coloca à frente do INSS uma cúpula que responderá diretamente a ele e à AGU.

A indicação de Waller foi feita pelo ministro-chefe da AGU, Jorge Messias, que desfruta da integral confiança de Lula. O nome foi sugerido ao presidente, que aceitou a indicação horas depois de a ministra da Secretaria de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, afirmar, na tarde de quarta-feira, que o novo presidente do INSS seria escolhido pelo presidente.

Em outra frente, os ministros do governo tentam amenizar a situação em relação a Lupi. No ato em celebração ao Dia do Trabalho organizado pelas centrais sindicais, ontem, em São Paulo, o ministro da Secretaria-Geral da Presidência, Márcio Macêdo disse que não há nada que "desabone" Lupi até agora.

"Ele, ou qualquer outro ministro, se cometer algum ato que não seja correto, está sujeito a ser demitido pelo presidente. No presente momento, ele (Lula) está conduzindo esse processo de uma forma muito transparente. Vamos aguardar o decorrer desse processo", esquivou-se.

Já o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, que também participou do ato, foi menos diplomático. Ressaltou que a permanência de Lupi passa por ele conseguir dar uma boa resposta à crise.

"O ministro Lupi tem as ferramentas, agora, com a nova gestão do INSS, para poder tomar as decisões, fazer as correções de rota e dar a garantia para a sociedade de que o INSS é uma instituição séria. A continuidade de um ministro, muitas vezes, passa por uma avaliação política, e não simplesmente se o ministro tem ou não culpa", frisou.

Por sua vez, o líder do PDT na Câmara, Mário Heringer (MG), criticou o tratamento dado a Lupi. Segundo ele, a demissão do ministro também poderia levar à saída da bancada da base.

"Defendo essa posição (a saída). Na minha bancada, até onde sei, todos defendem essa posição. É claro que não depende exclusivamente de mim, mas essa é a posição que defenderei", afirmou.

Lula Marques/Câmara dos Deputados



Waller ocupava o posto de corregedor da Procuradoria-Geral Federal, que faz parte da estrutura da AGU. O ministro Jorge Messias o indicou

Ed Alves/CB/D.A Press



Embora não esteja diretamente conectado às fraudes, também há no governo pressão para que Lupi saia

> "Lupi tem as ferramentas, agora, com a nova gestão do INSS, para poder tomar as decisões, fazer as correções de rota e dar a garantia para a sociedade de que o INSS é uma instituição séria. A continuidade de um ministro, muitas vezes, passa por uma avaliação política, e não simplesmente se o ministro tem culpa"
>
> ***Luiz Marinho,*** *ministro do Trabalho e Emprego*

Filiações a jato

Um relatório da Controladoria-Geral da União (CGU), cujo conteúdo foi adiantado pela GloboNews, mostra que uma das 29 associações envolvidas no esquema de fraudes nas aposentadorias e pensões filiou mais de 1,5 mil aposentados e pensionistas por hora. O levantamento mostra, também, inclusões por hora feitas por outras associações que fizeram adesões em massa de pessoas para que o esquema pudesse sangrar os cofres do INSS.

As associações formalizavam Acordos de Cooperação Técnica (ACT) com o instituto para que pudessem fazer os descontos mensais na folha de pagamento de aposentados e pensionistas. Só que essas adesões de beneficiados não eram verificadas conforme os mecanismos do INSS de confirmação — que leva em consideração se as pessoas que passam a integrar a lista autorizaram o desconto e se eram verdadeiros os documentos apresentados para confirmar a adesão.

Investigações expõem Contag

Fundada em 22 de dezembro de 1963 para representar os trabalhadores rurais, a Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura está no núcleo do escândalo dos descontos irregulares de aposentadorias e pensões pagas pelo INSS. Segundo as investigações conduzidas pela Polícia Federal (PF) e pela Controladoria-Geral da União (CGU), a Contag aparece em primeiro lugar na tabela que lista as 11 entidades que mais receberam recursos oriundos da Previdência no primeiro trimestre de 2024.

Segundo a Nota de Auditoria 1619307/01, entre janeiro de 2019 e março de 2024, a CGU identificou que o total de descontos a título de contribuições associativas em benefícios pagos pelo INSS somou R$ 4.281.352.711,83. Quarenta e oito por cento desse total (R$ 2.060.060.338,03) foram recebidos pela Contag.

A análise da PF dos Relatórios de Inteligência Financeira (RIF) do Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf) identificou um fluxo financeiro movimentado pela Contag que indica a saída fracionada de R$ 26.457.531,95, em benefício das seguintes empresas:

Orleans Viagens e Turismo Ltda. ME (CNPJ 21.331.404/0001-38) — beneficiada com R$ 5.212.357,93. Sediada em São Bernardo do Campo (SP), tem como sócios Silas Bezerra de Alencar e Wagner Ferreira Moita. É proprietária de 12 veículos, a maioria de aquisição recente e de alto padrão, segundo a PF;

WJ Locação e Venda de Estruturas para Eventos Eireli (CNPJ 17.712.655/0001-95) — recebeu R$ 843.632,00 e é sediada em Brasília. A Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) declarada pela empresa é "serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas". Tem como sócio-titular Wilton Batista Vieira;

Tuttano Culinária Artesanal Ltda. (CNPJ 41.938.649/0001-35) — embolsou R$ 737.856,72 oriundos da Contag. Sediada em Brasília, iniciou as atividades em 13 de maio de 2021. A CNAE declarada é de "serviços de alimentação para eventos e recepções (bufê)". O sócio-titular é Thiago Rocha Guimarães.

Além dessas firmas, a análise financeira feita pela PF dos repasses da Contag também identificou outras pessoas jurídicas (escritórios de advocacia, federações e sindicatos) e pessoas físicas (diretores e empregados).

Relatório mostra o dia a dia da fraude

Antes de janeiro de 2019
Descontos de mensalidades associativas em benefícios do INSS são permitidos pela Lei 8.213/1991, art. 115, V, mediante Acordo de Cooperação Técnica (ACT) com o INSS, mediante autorização do beneficiário.

De janeiro de 2019 a março de 2024
A CGU identificou o desconto total de R$ 4.281.352.711,83 a título de contribuições associativas em benefícios de aposentadorias e pensões do INSS. Desse total, R$ 2.060.060.338,03 (48%) foram recebidos pela Contag.

28/6/2020
A partir deste dia, a autorização de desconto deve ser feita a pedido exclusivo do titular (conforme § 1º-A do art. 154 do Decreto 3.048/99).

Até 21/9/2021
Benefícios concedidos até esta data permanecem desbloqueados para averbação de descontos, cabendo ao segurado a iniciativa para o bloqueio.

14/7/2023
A Contag envia o ofício nº 618/2023/SPS-Contag ao INSS, relatando dificuldades dos beneficiários em desbloquear seus benefícios para permitir descontos associativos e um grande volume de solicitações não processadas por falhas técnicas do INSS.

25/10/2023
A Coordenação-Geral de Pagamento de Benefícios (CGPAG) do INSS emite a Nota Técnica 18/2023/CGPAG/DIRBEN-INSS, sugerindo a autorização do desbloqueio em lote dos benefícios para descontos associativos, mencionando que a Contag já possuía as autorizações (o que a Auditoria-Geral do INSS posteriormente considerou infundado). Ainda em outubro, a Procuradoria Federal Especializada (PFE) do INSS emite despacho afirmando não haver óbices jurídicos à decisão proposta pela CGPAG para o desbloqueio em lote.

1/11/2023
O INSS autoriza a Dataprev a realizar o desbloqueio em lote de 34.487 benefícios para a inclusão de descontos associativos, com base no parecer da PFE e na nota técnica, e conforme listagem encaminhada pela Contag no ofício nº 0992/2023/SPS-Contag. A Auditoria-Geral do INSS apurou que este desbloqueio em lote contrariava a legislação vigente.

26/12/2023
Reportagem denuncia possíveis descontos associativos irregulares em milhares de aposentadorias pelo INSS, resultando em um faturamento significativo para associações, incluindo a Contag. Trazem, ainda, evidências do aumento expressivo de descontos de mensalidades associativas irregulares em benefícios previdenciários.

Início de 2024
Inúmeros processos judiciais e reclamações são promovidos individualmente pelos aposentados e pensionistas que contestam os descontos sem autorização. O Congresso solicita ao Tribunal de Conta da União (TCU) que apure as irregularidades (TC 032.069/2023-5), que focou em descontos atrelados a empréstimos consignados.
Janeiro a março de 2024 — A Controladoria-Geral da União realiza auditoria (Nota de Auditoria nº 1619307/01) e a Contag aparece em primeiro lugar em valores recebidos entre as entidades que mais receberam recursos no primeiro trimestre de 2024.

15 a 19/04/2024
A CGU entrevista, por amostragem, 35 beneficiários em Raposa (MA) com descontos associativos (nenhum da Contag), onde 100% dos entrevistados desconhecem a associação, afirmam não ter autorizado o desconto e não foram procurados para oferta de vantagens ou serviços.

17/4/2024 a 4/7/2024
A CGU realiza estudo (Relatório de Avaliação 1675291) com 1.273 entrevistas em todo o Brasil. Apenas 52 entrevistados confirmaram filiação e somente 31 autorizaram o desconto, indicando um potencial de descontos indevidos.

Janeiro de 2023 a maio de 2024
Período em que a Auditoria-Geral do INSS estima um prejuízo de cerca de R$ 45,5 milhões aos aposentados e pensionistas, com base em 1.054.427 requerimentos de exclusão de descontos não autorizados.

Data não especificada em 2024
A Diretoria de Monitoramento e Correição (Dicor) da CGU recebe e-mail avisando sobre a reportagem, o que leva à instauração do IPL nº 2024.0078058.

Data não especificada em 2024
A Informação de Polícia Judiciária 3635377/2024 identifica Aristides Veras dos Santos (presidente) e Alberto Ercilio Broch (vice-presidente) como as pessoas relevantes da Contag que assinaram os ACTs no período de aumento exponencial de descontos.

Data não especificada em 2024
A Auditoria-Geral do INSS apura que o desbloqueio em lote autorizado em novembro de 2023 contrariou o Decreto nº 3.048/99 e não se baseou em evidências da real intenção dos segurados. Conclui que o Ofício nº 618/2023/SPS-Contag solicitando o desbloqueio em lote (considerado irregular) foi assinado por Aristides Veras dos Santos, Thaísa Daiane Silva (secretária-geral) e Edjane Rodrigues Silva (secretária de Políticas Sociais) da Contag.

Data não especificada em 2024
É instaurado o IP 1070160-13.2024.4.01.3400 para apurar possível envolvimento de servidores do INSS nos crimes de corrupção passiva, inserção de dados falsos em sistema de informações e violação de sigilo funcional. O Coaf produz Relatórios de Inteligência Financeira (RIF) sobre movimentações financeiras atípicas da Contag e pessoas ligadas a ela.

Data não especificada em 2024
O Relatório de Análise da Polícia Judiciária 38900658 analisa as movimentações financeiras da Contag em comparação com indícios de fraude nos descontos.

Eufrázio

Brasília-DF



LUANA PATRIOLINO (INTERINA, COM EDUARDA ESPOSITO)
luanapatriolino.df@dabr.com.br

Equação difícil de resolver

Figura central no esquema de descontos indevidos do INSS, o ministro da Previdência, Carlos Lupi, vive processo de fritura no Planalto. Aliados do presidente Luiz Inácio Lula da Silva dizem que a situação está insustentável e que é preciso demiti-lo com urgência. Nesse ponto, o petista vive o imbróglio político, pois o chefe da pasta é também o presidente nacional do PDT — e trata-se do único ministério ocupado pela legenda, uma das mais fiéis da base.

Caso Lula demita Lupi, há pontos a se observar. O primeiro é que o tema é sensível e envolve milhões de aposentados e pensionistas, com potencial para afetar negativamente a imagem do presidente e, a depender do trato dado ao caso, influenciar as eleições de 2026. O segundo é que o suposto esquema teve início no governo de Jair Bolsonaro e antigos colaboradores da gestão anterior podem ter os nomes envolvidos nas investigações.



É importante lembrar....

... que o maior escândalo do terceiro governo Lula veio à tona próximo de uma data simbólica para o PT e o PDT: o Dia do Trabalhador. Há quem diga que Leonel Brizola, fundador do Partido Democrático Trabalhista, e vice de Lula na chapa de 1998, está agora se revirando no túmulo.

Figura conhecida

Lupi integrou outros governos petistas. Ele chefiou o Ministério do Trabalho durante a gestão de Dilma Rousseff, mas foi demitido na famosa "faxina ética" promovida pela ex-presidente, em 2011. À época, o pedetista foi alvo de denúncias, como a de se beneficiar de convênios irregulares do seu ministério com ONGs.

Sem celular

A Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) não se conformou com a proibição do uso de celular no Supremo Tribunal Federal (STF) no julgamento dos acusados de golpe de Estado. A entidade diz que a decisão "viola frontalmente o livre exercício da advocacia e os direitos da defesa". E fez uma recomendação aos profissionais: "A OAB orienta, de forma expressa, que advogadas e advogados não aceitem a exigência de lacração de celulares como condição para participar de atos judiciais. A medida não encontra respaldo legal e fere prerrogativas profissionais asseguradas pelo Estatuto da Advocacia".

Cuidado com o golpe

A OAB Nacional lançou uma campanha de conscientização e combate ao chamado "golpe do falso advogado". A iniciativa tem como pilares a orientação da população, a prevenção de novas vítimas e a disponibilização de ferramentas práticas, como a plataforma digital ConfirmADV — um site que permite verificar a identidade de advogados, de forma rápida e segura.

Jefferson Rudy/Agência Senado



Críticas

Em jantar com jornalistas, o senador Carlos Portinho (PL-RJ), **foto**), presidente da Frente Parlamentar pelo Livre Mercado (FPLM), teceu críticas à PEC da Segurança Pública, apresentada pelo governo federal. Para o parlamentar, o texto transfere a coordenação das forças para o governo, tirando o poder de decisão das unidades da Federação. Segundo ele, a União "não tem competência" para comandar operações nos estados e no Distrito Federal por falta de conhecimento sobre a realidade de cada região.

A solução

Para Portinho, o que resolveria mesmo seria uma ação de cooperação entre as unidades da Federação e a União com as forças federais — como Polícia Federal (PF) e Polícia Rodoviária Federal (PRF). As unidades teriam o poder de decisão das operações e contariam com o trabalho de inteligência das forças federais, segundo o parlamentar.

Bets na mira

Mesmo com a regulamentação, o setor de apostas esportivas tem sido alvo de questionamentos. Agora, o debate gira em torno das propagandas excessivas. Uma parte dos parlamentares é a favor da proibição integral da publicidade, como ocorreu com a indústria do cigarro. Por outro lado, outros são a favor de preservar os patrocínios.

Casa Azul
Felipe Augusto
35

Leão Amigo
da solidariedade
Transforme Vidas com seu Imposto de Renda!

No DF, você pode transformar vidas destinando parte do seu Imposto de Renda para instituições como a Casa Azul Felipe Augusto, por meio do Fundo da Criança e do Adolescente. Pessoas físicas podem doar até 3% na declaração anual, e empresas que declaram pelo lucro real, até 1%. Seu apoio combate a violência, a pobreza e o trabalho infantil, oferecendo dignidade e esperança a quem mais precisa. A Casa Azul, uma das 100 Melhores ONGs do Brasil, atua há 35 anos no DF promovendo mudanças reais. Faça parte dessa transformação.

Faça sua doação até 30 de maio de 2025
Ao preencher a ficha Doações Diretamente na Declaração do Imposto de Renda e pagar o DARF ou via depósito ou transferência para a conta do Fundo:
CNPJ 15.558.339/0001-85, Banco BRB (070)
Agência 100, Conta Corrente 100044149-8.

CHAVE PIX: CNPJ: 15.558.339/0001-85
Envie o comprovante de pagamento para o WhatsApp (61)99819-6160 e vincule sua doação aos projetos da Casa Azul.

Dúvidas? Estamos aqui para ajudar! Entre em contato com a Casa Azul para mais informações (61)99819-6160

Sua contribuição é o primeiro passo para um futuro mais justo. Conheça nosso trabalho e emocione-se com as histórias que estamos criando.
casazulfelipeaugusto.org.br

Escaneie o QR Code para saber mais

CONGRESSO

Sóstenes usa Carta e não responde Dino

Deputado se nega a explicar ameaça de romper acordo e ficar com 100% das emendas de comissão para forçar tramitação da anistia

• MAIARA MARINHO

Apesar de ter remetido resposta determinada pelo ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal, sobre a possibilidade de utilizar as emendas de comissão para fazer acordos políticos em defesa da tramitação do projeto de lei para anistiar os envolvidos na tentativa de golpe de Estado de 8 de janeiro de 2023, o deputado federal Sóstenes Cavalcante (PL-RJ) nada esclareceu ao magistrado. Recorreu ao artigo 53 da Constituição para se furtar de dar explicações.

O parlamentar emitira a opinião sobre a utilização das emendas em uma entrevista. Mas, ao ministro, frisou que "amparado no disposto no art. 53 da Constituição Federal, consigno que fico eximido de apresentar quaisquer explicações sobre o conteúdo da referida entrevista concedida exclusivamente no âmbito do exercício do mandato parlamentar". Segundo o que está previsto no dispositivo da Carta, "os deputados e senadores são invioláveis, civil e penalmente, por quaisquer de suas opiniões, palavras e votos".

Em 27 de abril, Dino deu 48 horas para que Sóstenes explicasse o que quisera dizer com a aplicação de emendas parlamentares para barganhar o PL da anistia. O deputado ameaçou o presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), a adverti-lo de que, caso a proposta para a liberação dos bolsonaristas que promoveram a depredação das sedes dos Três Poderes não avance, o PL pode assumir 100% do controle das emendas nas comissões que são presididas pela legenda.

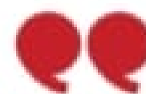
Felipe Sampaio/STF



Ao dar o endosso, Dino frisou que houve "avanços" e "comprometimento"

Na mesma entrevista, o líder do PL afirmou que o acordo prevê que as emendas de comissão sejam divididas assim: 30% do total a que o colegiado tem direito ficam com o partido que o comanda; os outros 70% são distribuídos por Motta aos outros partidos. A legenda de Sóstenes tem direito a cerca de R$ 6,5 bilhões em emendas de comissão.

Para Dino, a ameaça de Sóstenes pode indicar a repetição de práticas incompatíveis com o princípio da transparência que o STF cobra do Congresso. "As declarações atribuídas ao líder do PL na Câmara, deputado Sóstenes Cavalcante, se verdadeiras, poderiam indicar que emendas de comissão estariam novamente em dissonância com a Constituição Federal e com a Lei Complementar 210/2024", frisou o ministro.



As declarações atribuídas ao líder do PL na Câmara, deputado Sóstenes Cavalcante, se verdadeiras, poderiam indicar que emendas de comissão estariam novamente em dissonância com a Constituição e com a Lei 210/24"

Ministro Flávio Dino, *sobre a ameaça do deputado*

Eufrázio

NAS ENTRELINHAS

Por Luiz Carlos Azedo

luizazedo.df@dabr.com.br





Para ficar na Previdência, só falta Lupi falar "Lula, eu te amo"

Não é a primeira vez que o ministro da Previdência, Carlos Lupi, protagoniza um impasse político em decorrência de escândalo de corrupção em pasta sob seu comando. Quando era ministro do Trabalho no governo Dilma Rousseff, também resistiu muito a deixar o cargo, chegando a afirmar que só sairia do ministério "abatido à bala". Convocado a prestar esclarecimentos na Câmara, em novembro de 2011, na tentativa de permanecer no ministério, Lupi pediu desculpas: "Eu gosto de fazer o debate, às vezes exagero. Peço desculpas públicas. Presidente Dilma, me desculpe, eu te amo", disse.

Àquela ocasião, durante audiência pública na Comissão de Fiscalização Financeira e Controle (CFFC), Lupi negou que seu chefe de gabinete, Marcelo Panella, estivesse envolvido em irregularidades na pasta. Disse que não existe "título mais importante que a lealdade" e saiu em defesa do seu braço direito, que coincidentemente é o seu atual chefe de gabinete no Ministério da Previdência.: "Não tem possibilidade de o Marcelo estar envolvido em irregularidades", afirmou.

Reportagem da revista *Veja* revelou que o ministério contratava entidades para dar cursos de capacitação profissional e, depois, assessores exigiam propina de 5% a 15% para resolver 'pendências' que eles mesmos criaram. Marcelo Panella era o tesoureiro do PDT, mas hoje está licenciado da Executiva da legenda.

Lupi não está entre os investigados do esquema ilegal no INSS, mas o escândalo ameaça levar o governo Lula à lona. Sindicatos e associações credenciadas pelo Ministério da Previdência descontavam ilegalmente valores das contas de aposentados e pensionistas, sem consentimento, numa escala sem precedentes. A Polícia Federal estima que, entre 2019 e 2025, a fraude movimentou R$ 6,3 bilhões.

Lupi é criticado pela demora ao agir contra o esquema, que já era conhecido pelo ministro desde junho de 2023. Ele levou ao menos dez meses, segundo documentos do Conselho Nacional de Previdência Social (CNPS), para adotar medidas contra as fraudes. Entretanto, o governo está dividido quanto à saída de Lupi.

Nas comemorações do 1º de Maio, o ministro do Trabalho, Luis Marinho, saiu em defesa do seu colega de Esplanada: "O ministro Lupi tem as ferramentas agora, com a nova gestão do INSS, para poder tomar as decisões, fazer as correções de rota e dar a garantia para a sociedade de que o INSS é uma instituição séria", disse.

Marinho acredita que não há indícios de participação de Lupi até o momento, mas disse que outros fatores são levados em conta para mantê-lo ou não no cargo. "A continuidade de um ministro, muitas vezes, passa por uma avaliação política, não simplesmente se o ministro tem ou não culpa", completou. É o caso, o maior problema do presidente Lula é a bandeira da ética nas mãos da oposição, sem a qual fica difícil exercer a liderança moral da sociedade.

Homem-bomba

O ministro da Previdência já teve seus poderes esvaziados com a nomeação do novo presidente do INSS, o procurador federal Gilberto Waller Júnior, diretamente pelo presidente Lula. Lupi virou um zumbi na Esplanada, porém, assombra o governo e põe em risco a reeleição de Lula. Aposentados e pensionistas do INSS são a base eleitoral mais resiliente do petista.

Marcello Panela, que está novamente no olho do furacão, pode virar um homem-bomba, porque teria indicado alguns consultores contratados por entidades sindicais envolvidos no escândalo. Para quem conhece minimamente os meandros da burocracia federal, é impossível que o esquema de descontos não autorizados de aposentadorias desse tamanho surgisse por combustão espontânea.

O esquema somente teve viabilidade porque foi operado de dentro para fora da máquina do INSS. Como explicar que uma das 29 associações envolvidas no esquema de fraude chegou afiliar até 1.569 aposentados e pensionistas por hora, considerando 20 dias por mês e oito horas de trabalho diário, segundo relatório da Controladoria-Geral da União (CGU) sobre o caso? O menor fluxo de inclusões no mesmo período foi de 778 filiações.

Embora o esquema tenha surgido ainda durante o governo Temer e mantido durante a gestão de Bolsonaro, a escala das fraudes aumentou exponencialmente durante a gestão de Lupi: dos R$ 6, 3 bilhões recebidos por 11 entidades citadas pela PF até agora, R$ 1,64 bilhão foram descontados em 2023; R$ 3,39 bilhões, em 2024 (alta de 106,1%); e R$ 906,19 milhões, apenas no primeiro trimestre deste ano. Se Lula mantiver Lupi no cargo, seu desgaste será irreversível.

Para formalizar os Acordos de Cooperação Técnica (ACT) com o INSS e realizar os descontos mensais na folha de pagamento de aposentados e pensionistas, as associações necessitavam de autorização expressa dos beneficiários, mas isso não ocorreu. Mesmo assim, os descontos foram feitos. Cerca de 70% das 29 entidades analisadas não tinham entregado ao INSS a documentação completa para fazer os descontos nos benefícios. Tanto o INSS como a Empresa de Tecnologia e Informações da Previdência Social (Dataprev), durante a auditoria da CGU, em junho de 2024, admitiram que não têm condições técnicas de fiscalizar os descontos. Um esquema desse é operado de dentro para fora da administração.

PRISÃO DOMICILIAR

Collor vai para casa

Ex-presidente deverá usar tornozeleira eletrônica e cumprir outras medidas cautelares

• LUANA PATRIOLINO

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), concedeu, ontem, prisão domiciliar ao ex-presidente da República Fernando Collor de Mello. O político está detido desde 25 de abril, em Maceió, para cumprir a pena de 8 anos e 10 meses por corrupção e lavagem de dinheiro. Ele deverá usar tornozeleira eletrônica, além de cumprir outras medidas cautelares impostas pela Justiça.

A Procuradoria-Geral da República (PGR) havia se manifestado a favor da concessão de prisão domiciliar. Os advogados do ex-presidente solicitaram a concessão de prisão domiciliar, pois, segundo eles, existem "comorbidades graves" devido à idade avançada (75 anos), doença de Parkinson, apneia grave do sono, transtorno afetivo bipolar e o uso de 8 medicamentos diários.

Moraes determinou a tornozeleira eletrônica com monitoramento da Secretaria de Estado de Ressocialização e Inclusão Social de Alagoas. A decisão também determinou a suspensão do passaporte e a limitação das visitas ao ex-presidente. Ficam liberados para se encontrar com o político apenas advogados, equipe médica e familiares, além de outras pessoas previamente autorizadas pelo STF.

Em nota, a defesa de Collor afirmou que recebe com "serenidade e alívio" a decisão de Moraes. "De fato, conforme comprovado e reconhecido, a idade avançada e o estado de saúde do ex-presidente, que está em tratamento de comorbidades graves, justificam a medida corretamente adotada", diz o comunicado.

A denúncia contra Fernando Collor foi apresentada em 2015. Segundo o Ministério Público Federal (MPF), ele recebeu R$ 20 milhões em propina por negócios da BR Distribuidora, subsidiária da Petrobras na venda de combustíveis. Os pagamentos teriam sido feitos entre 2010 e 2014.

Os desafios da agenda de minerais estratégicos para o Brasil



Em parceria com **o Instituto Escolhas**, o **Correio Braziliense** realizará o evento **"Os desafios da agenda de minerais estratégicos para o Brasil"**. O Talks promoverá um debate essencial sobre minerais críticos e estratégicos, suas implicações para o Brasil e o mundo, e sobre as soluções para enfrentar a extração ilegal de ouro.

A ocasião reunirá especialistas, representantes do setor, autoridades públicas e sociedade civil para discutir os principais temas relacionados ao setor de mineração e à agenda socioambiental no Brasil, em um momento em que o país se prepara para sediar a COP 30.

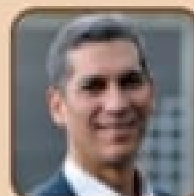


Escaneie o QR Code e inscreva-se para acompanhar o evento presencialmente.

MEDIADORES



Adriana Bernardes coordenadora de produção no Correio Braziliense

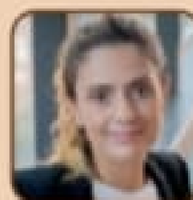


Carlos Alexandre editor de Política, Economia e Brasil do Correio Braziliense

PAINELISTAS



Frederico Bedran advogado, geólogo e presidente da Comissão de Direito Minerário da OAB - DF



Larissa Rodrigues diretora de Pesquisa do Instituto Escolhas



Marivaldo Pereira secretário nacional de Assuntos Legislativos do Ministério da Justiça e Segurança Pública



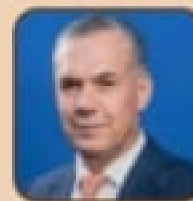
Mauro Henrique Souza diretor-geral da Agência Nacional de Mineração (ANM)



Raul Jungmann diretor-presidente do Instituto Brasileiro de Mineração (IBRAM)



Ricardo Sennes diretor-executivo da Prospectiva Public Affairs Lat.Am



Zé Silva deputado federal

13/05 a partir de 9h

Auditório do Correio Braziliense (SIG Qd. 2, Lt. 340)

Apoio:



Realização:





OBITUÁRIO

Uma voz romântica inesquecível

Morre aos 84 anos, depois de ficar nove meses hospitalizada, Nana Caymmi, uma das mais importantes cantoras brasileiras

» RENATA GIRALDI

A cantora Nana Caymmi, de 84 anos, morreu ontem, no Rio de Janeiro, após nove meses de internação, na Casa de Saúde São José, no bairro de Humaitá, Zona Sul da cidade. A informação foi confirmada pelo irmão caçula da artista, o cantor e compositor Danilo Caymmi. Segundo ele, a irmã passou por um "processo muito doloroso", com "várias comorbidades", inclusive, uma "overdose de opioides", no último dia 29 na UTI (unidade de terapia intensiva).

Nascida Dinahir Tostes Caymmi, logo virou Nana, que desde, muito cedo, mostrou talento único, com uma voz de intensidade inacreditável e uma força muito especial. Nos anos de 1960, ela se tornou uma das maiores da MPB, eternizando canções, como *Resposta ao tempo*, *Não se esqueça de mim* e *Suave veneno*.

Nos últimos anos, Nana Caymmi acumulou uma série de problemas de saúde que a levaram para várias internações, várias associadas a um modo de vida repleto de excessos. Ela jamais se furtava a uma boa mesa nem tampouco uma bebida de qualidade. O tempo cobrou isso do organismo. Em 2015, teve câncer de estômago, o que a fragilizou muito. No ano passado, colocou um marcapasso por causa de uma arritmia.

Léo Campos/Divulgação



A cantora Nana Caymmi interpretava canções com voz impregnada de romantismo

Léo Campos/Divulgação



Danilo, Nana e Dori Caymmi: unidos pela paixão musical

Léo Campos/Divulgação



Dorival, com os filhos, Dori, Danilo e Nana: uma família talentosa

Redes sociais

O irmão Danilo usou as redes sociais para comunicar a morte de Nana. Visivelmente abalado, o cantor mal conseguia olhar para a câmera, mas tentou explicar que ela vinha em um processo bastante doloroso.

"É com muito pesar que eu comunico o falecimento da minha irmã, Nana Caymmi, e estamos, lógico, na família, todos muito chocados e tristes, mas ela também passou nove meses sofrendo em um hospital, UTI, um processo muito doloroso, de várias comorbidades, enfim", disse Danilo.

Em seguida, o artista acrescentou que: "Eu queria que vocês ajudassem a divulgar esse falecimento dela para os fãs. Muitos fãs, o Brasil perde uma grande cantora, uma das maiores intérpretes que o Brasil já viu, de sentimento, de tudo, enfim. Nós estamos realmente todos muito tristes, mas ela terminou nove meses de sofrimento intenso dentro de uma UTI de hospital. Bom, enfim".

Raro talento

Baixinha e, acima do peso, Nana Caymmi se tornava gigante no palco. Uma voz que capaz de silenciar a plateia, sobretudo quando cantava composições clássicas, como *Fascinação*, *Cais*, *Canção da manhã feliz*, *Mudança dos ventos*, entre tantos sucessos. Aos 17 anos, gravou em duo com Dorival Caymmi, Acalanto, uma canção de ninar que o pai compôs para ela. No mesmo ano (1960), lançou um disco em 78 rotações com *Adeus*, também de Dorival Caymmi. Ali, foi o começo de tudo.

Em 1961, quando tinha apenas 19 anos, Nana Caymmi se casou com o médico venezuelano Gilberto José Aponte Paoli, com quem viveu em Caracas por quatro anos, de 1961 a 1965. Com ele, teve duas filhas, Stella e Denise. Mas resolveu se separar quando estava grávida do terceiro filho, João Gilberto, que nasceu no Brasil, em 1966.

Foi neste momento, pressionada pela necessidade de garantir a sobrevivência dos filhos, que Nana decidiu assumir a carreira de cantora. "Me conscientizei de que a música ia me dar dinheiro para eu sustentar os meus três filhos, e que homem em casa não ia ter vez. E não deu outra. Pronto, tô aqui feliz", afirma Nana no documentário *Rio Sonata*, dirigido pelo franco-suíço Georges Gachot e lançado em 2013.

Estávamos na era dominada pelos concursos de música popular. Nana venceu o Festival Internacional da Canção de 1966, da Rede Globo, interpretando Saveiros, parceria de Dori e Nelson Motta. Nelson queria que a composição fosse defendida por Elis Regina, mas Dori conta no documentário *Rio Sonata*, que não aceitou: "Eu sempre ajudei a Nana, e ela me ajudou; sempre teve uma coisa de irmão".

Segundo Nelson Motta, Nana era uma cantora extraordinária dotada de uma voz, um timbre vocal, quente, grave, denso, intenso, sensual, potente, único: "É uma grande musicalidade com que veio de fábrica e desenvolveu com sua sensibilidade de artista".

Nana participou no ano seguinte do Festival da Música Brasileira, da TV Record, cantando *Bom dia*, parceria com Gilberto Gil, que despertou a suspeita de que o compositor teria criado a canção e colocado o nome dela. No entanto, Gil, com quem Nana era casada naquele momento, refutou a versão em depoimento para o documentário *Rio Sonata*: "Muita gente não acreditava que ela tivesse composto comigo. Achavam que não, que eu compus e simplesmente pus o nome dela como coautora. Não, não, essa canção é Nana mais do que eu. É a cara dela", afirma Gil no documentário *Rio Sonata*.

Nana e Gil permaneceram juntos de 1967 até 1969. Mas ela também foi casada com o compositor João Donato, de 1972 a 1974, e com o cantor Claudio Nucci, de 1979 a 1984. Ao longo da carreira, Nana gravou mais de 50 discos, com um repertório, essencialmente, romântico.

Em 2020, Nana concedeu entrevista ao repórter Irlam Rocha Lima, do **Correio**, sobre o álbum dedicado a Tom Jobim e Vinicius de Moraes. Ela explica que havia uma relação de amizade entre a família dela e a de Tom Jobim. "Meu pai costumava visitar Tom quando ele morava no Leblon e nós, algumas vezes, íamos com ele. Nesses encontros, sempre se ouvia música de qualidade. No *Nana, Tom, Vinicius*, finalmente, presto um tributo aos dois." Ao longo da carreira, Nana gravou mais de 20 álbuns.

Filha mais velha de Dorival Caymmi e sua eterna Stella Maris, era muito próxima dos irmãos Dori e Danilo. Volta e meia, os três se reuniam e davam um show onde quer que estivessem. Certa vez, em Brasília, Nana, Dori e Danilo fizeram um espetáculo no Teatro da Caixa Cultural. Os três resolveram receber o público na porta do teatro, algo incomum. Ao ouvir de uma fã que a família era um talento raro, ela chamou os irmãos e os três começaram a batucar e dançar, tendo como base de som, uma caixa de fósforos. Juntos, brincaram: "Raro talento, coisa de família".

Assim, era Nana Caymmi, pequena por fora, imensa por dentro. Namoradeira, adorava contar suas farras amorosas. Em 2009, quando estourou o namoro de Chico Buarque com uma jovem chamada Renata Maria, perguntaram para a artista o que ela achava do relacionamento. Com uma gargalhada de atravessar quarteirões, a cantora respondeu: "Que delícia! Eles namoram na praia e beijam na boca, tem melhor?". Essa era Nana Caymmi.

SAÚDE

Redes devem excluir conteúdos sobre cigarros eletrônicos

» RAPHAEL PATI

As redes YouTube, Instagram, TikTok, Enjoei e Mercado Livre não poderão mais divulgar conteúdos que promovam ou comercializem os cigarros eletrônicos, também conhecidos como "vapes", além de outros produtos derivados de tabaco. A determinação é da Secretaria Nacional do Consumidor, que deu 48 horas, encerrado ontem, para que as plataformas retirassem toda publicidade ou conteúdo desse tipo.

Além de excluir os anúncios, as big techs também devem reforçar os mecanismos de controle para evitar que novas publicações desse tipo sejam veiculadas. A iniciativa é do Conselho Nacional de Combate à Pirataria e Delitos contra a Propriedade Intelectual (CNCP), vinculado diretamente à Senacon.

Segundo pesquisa realizada pelo conselho, cerca de 1,8 mil páginas ou anúncios ilegais relacionados aos vapes foram identificados nas plataformas notificadas. A grande maioria (88,5%) dos conteúdos foram encontrados no Instagram, com 1.637, ao todo. Em seguida, YouTube, com 123 (6,6%) e Mercado Livre, com 44 (2,4%).

Somados, os perfis de vendedores e influenciadores irregulares chegam a quase 1,5 milhão de inscritos. O secretário Nacional do Consumidor, Wadih Damous, destacou que a comercialização dos vapes no país é ilegal e representa altos riscos à saúde pública, por carecerem de regulação ou de autorização para serem comercializados. "Estamos atuando firmemente para garantir que as plataformas digitais não sejam cúmplices na disseminação desses produtos que colocam em risco especialmente os jovens", disse.

No Brasil, a comercialização dos cigarros eletrônicos é proibida pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Tanto a fabricação, quanto a importação, a propaganda e a venda dos vapes são proibidas em todo o território nacional.

Apesar das proibições, a chefe da Divisão de Controle do Tabagismo do Instituto Nacional de Câncer (INCA), Maria José Giongo, aponta que as plataformas vêm reiteradamente descumprindo a legislação, fazendo propaganda e promovendo todo tipo de produto de tabaco, em especial do cigarro eletrônico. "Não deve haver nenhuma propaganda de produto derivado de tabaco. No nosso país há um marco regulatório significativo que serve de modelo para muitos outros países", ressalta.

Eufrázio

Economia



Editor: Carlos Alexandre de Souza
carlosalexandre.df@dabr.com.br
3214-1292 / 1104 (Brasil/Política)

Bolsas — Na quarta-feira: 0,02% São Paulo (queda); Na quarta-feira: 0,21% Nova York (alta)

Pontuação B3 — Ibovespa nos últimos dias: 134.580 (25/5); 28/4; 29/4; 135.066 (30/4)

Dólar — Na quarta-feira: R$ 5,676 (+ 0,82%)

Últimos	
24/abril	5,691
25/abril	5,687
28/abril	5,648
29/abril	5,630

Salário mínimo — R$ 1.518

Euro — Comercial, venda na quarta-feira: R$ 6,431

CDI — Ao ano: 14,15%

CDB — Prefixado 30 dias (ao ano): 14,47%

Inflação — IPCA do IBGE (em %)

Novembro/2024	0,39
Dezembro/2024	0,52
Janeiro/2025	0,16
Fevereiro/2025	1,31
Março/2025	0,56

DIA DO TRABALHO

Comemorações sem muito prestígio

Em várias cidades, atos celebrando o 1º de maio foram contidos. Manifestantes defenderam a redução da jornada e fim da escala 6x1

• FERNANDA STRICKLAND

As dezenas de milhões de trabalhadores brasileiros resolveram passar feriado internacional do Dia do Trabalhador, ontem, longe das manifestações, inclusive o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Já as milhares de pessoas que foram às ruas, em diversas cidades do país, aproveitaram para reivindicar avanços nas condições de trabalho, com destaque para a redução da jornada e o fim da escala 6x1 — em que o funcionário trabalha seis dias e folga um.

Em São Paulo, na Praça Campos de Bagatelle, em Santana, Zona Norte da capital, o evento organizado por seis centrais sindicais, com shows de vários artistas e sorteios, teve o lema "Por um Brasil mais justo: solidário, democrático, soberano e sustentável". Entre as principais bandeiras, destacam-se: jornada de trabalho reduzida sem corte salarial, isenção de Imposto de Renda até R$ 5 mil, igualdade salarial entre homens e mulheres, aposentadoria digna e combate ao feminicídio. Também houve sorteio de carros e shows com vários artistas, como Fernando e Sorocaba, Edson e Hudson e o grupo Pixote.

Paulo Pinto/Agência Brasil



Em São Paulo, sem Lula, estavam os ministros Márcio Macedo (Secretaria-Geral), Cida Gonçalves (Mulheres) e Luiz Marinho (Trabalho)

O evento, iniciado às 11h da manhã, não teve a tradicional presença de Lula, que mandou representantes. Entre eles, o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, ex-sindicalista como o presidente Lula, a ministra Cida Gonçalves (Mulheres) e o ministro Márcio Macêdo (Secretaria-Geral da Presidência).

No discurso, Marinho atribuiu o esvaziamento na celebração a um movimento de "retomada" por parte das organizações. "Eu acho que as centrais estão em um processo de retomada. Hoje, não foi um público que eles estavam acostumados a fazer no passado. Evidentemente que eu acredito que a capacidade estrutural de mobilização também não foi a mesma que eles tiveram no passado, tudo isso faz parte de um processo", disse. "Tenho certeza de que o ano que vem pode ter mais [público] do que neste ano, e, em 2027, pode ter mais do que em 2026, e, assim, sucessivamente", acrescentou.

Na Avenida Paulista, a Central Sindical e Popular Conlutas (CSP-Conlutas) liderou um ato em frente ao Masp, defendendo a independência dos sindicatos em relação a governos e empresas. O movimento exigiu a revogação do arcabouço fiscal, das reformas trabalhista e previdenciária, e a punição dos responsáveis pelos atos golpistas de 8 de janeiro. O ponto central foi a exigência por uma jornada de quatro dias e três de descanso, com forte crítica ao modelo 6x1.

Na Grande São Paulo, o Paço Municipal de São Bernardo do Campo, no ABC paulista, foi palco do evento "1º de Maio no ABC: 100 anos de lutas e conquistas". A celebração, das 10h às 18h, contou com atrações musicais como Belo e Mc Hariel, além de arrecadação solidária de alimentos. As pautas locais incluem a extinção da escala 6x1, isenção do IR para salários de até R$ 5 mil e redução da jornada sem perda de salário.

Em Brasília, o Eixão virou palco de um ato político-cultural tímido organizado pela Central Única dos Trabalhadores do Distrito Federal (CUT-DF), em conjunto com outras sete centrais sindicais. A manifestação começou às 10h, na altura da 106 Sul, e teve como pautas principais a defesa de direitos, democracia e melhores condições de vida para a classe trabalhadora.

Davi Cruz



Manifestação em Brasília mobilizou poucas pessoas no Eixão

As principais reivindicações dos trabalhadores brasilienses neste ano foram: redução da jornada de trabalho sem redução salarial, o fim da escala 6x1, a isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R$ 5 mil, a queda da taxa básica de juros e o fortalecimento dos serviços públicos. Os protestantes ainda levaram faixas negando a anistia aos réus dos ataques antidemocráticos de 8 de janeiro.

Com uma programação que mistura reivindicação e confraternização, o evento contou com apresentações culturais, brinquedos para as crianças, food trucks e diversas atividades abertas ao público. Segundo os organizadores, a escolha do local foi feita para facilitar o acesso dos participantes, com transporte público gratuito (metrô e ônibus) durante o feriado e amplo estacionamento nas proximidades, como o do Cine Brasília.

Em Goiânia, a CUT e o Sintego também realizaram ato em defesa da valorização profissional, do fim da escala 6x1 e da justiça fiscal. O evento incluiu sorteios de prêmios, atividades culturais e serviços sociais. Em Recife, a marcha pelas ruas do centro abordou, entre outras pautas, a isenção de impostos, o combate à crise climática e a demarcação de terras indígenas. No Paraná, atos ocorreram em Curitiba, Maringá e Foz do Iguaçu, com enfoque na jornada 4x3, no custo do transporte público e no 1º de Maio Internacional.

Debate no Congresso

As mobilizações ganham força com projetos legislativos em andamento. A senadora Eliziane Gama (PSD-MA) anunciou, ontem, uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) para instituir a jornada 4x3. "É uma realidade presente em diversos países. Queremos dar aos trabalhadores mais tempo para viver", afirmou.

Ao **Correio**, a parlamentar explicou que a Câmara dos Deputados, por meio da deputada Érika Hilton, deu início a um debate histórico, meritório e absolutamente inadiável: a redução da jornada de trabalho no Brasil. "No Senado, somamos forças a essa empreitada transformadora, que já é realidade consolidada em diversas nações desenvolvidas. Agora, temos uma oportunidade de ouro de colocar o Brasil num rol de nações em completa sintonia com a relação de trabalho do século 21", explicou a senadora.

Gama pontuou que é simbólico e alentador ver que o próprio presidente da República se alinha a essa pauta. "Estamos diante de um novo tempo, e é com esperança e determinação que anuncio: vou lutar com todas as minhas forças para que essa revolução chegue à vida dos trabalhadores brasileiros. Estarei na linha de frente, articulando com colegas do Senado, dialogando com empresas e com a classe trabalhadora, mostrando que o modelo é sinônimo de dignidade, saúde e prosperidade. É bom para o trabalhador, é bom para a economia, e é melhor ainda para o futuro do país", disse.

Em março, a deputada Erika Hilton (PSol-SP) protocolou uma PEC semelhante e está convocando atos por todo o país. A proposta, no entanto, encontra resistência no Congresso. O presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), declarou que o tema será discutido, mas criticou a "venda de sonhos".

Mesmo diante da resistência parlamentar, o presidente Lula manifestou apoio ao debate em pronunciamento na véspera do feriado. "Está na hora de o Brasil dar esse passo, ouvindo todos os setores da sociedade, para permitir um equilíbrio entre a vida profissional e o bem-estar de trabalhadores e trabalhadoras." "Nós vamos aprofundar o debate sobre a redução da jornada de trabalho vigente no país, em que os trabalhadores passam seis dias no serviço e têm apenas um dia de descanso", emendou.

Vale lembrar que o presidente não apareceu a nenhuma manifestação, ontem, a fim de evitar o desgaste político devido à queda na popularidade e à fraude do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), além do esvaziamento nos atos do ano passado, quando público foi de pouco mais de 1.600 pessoas, de acordo com levantamento da Universidade de São Paulo (USP) em 2024. **(Colaborou Davi Cruz)**

RANKING DA FORBES

Brasileiro é o homem mais rico da América do Sul

O empresário brasileiro Eduardo Saverin, cofundador do Facebook e dono de uma fortuna de US$ 29,8 bilhões, é a pessoa mais rica da América do Sul, de acordo com dados em tempo real da Forbes. Conforme o levantamento, três dos cinco maiores bilionários da região são do Brasil. Juntas, as fortunas desses cinco membros do restrito grupo de sul-americanos somam US$ 108,4 bilhões.

O mais rico, Saverin, ao lado de Mark Zucekberg e outros três colegas, fundaram o Facebook quando estudavam na Universidade Harvard, nos Estados Unidos. Natural de São Paulo, ele mora em Cingapura desde 2012 e mantém a B Capital, empresa de investimentos focada em startups.

A chilena Iris Fontbona e seus filhos possuem uma fortuna de US$ 27,2 bilhões e está em segundo lugar na lista. Controlam a Antofagasta Plc, dona de minas de cobre no Chile e possuem participação majoritária no conglomerado Quiñenco, com negócios no setor bancário, de bebidas e transportes.

Em terceiro lugar do ranking, está Vicky Safra, hoje, a mulher mais rica do Brasil. Ela e seus quatro filhos herdaram a fortuna do falecido marido, o banqueiro Joseph Safra. O patrimônio conjunto soma US$ 22,1 bilhões. A família é dona do Banco Safra no Brasil, do banco suíço J. Safra Sarasin e do Safra National Bank of New York, nos EUA.

O quarto lugar é do megaempresário brasileiro Jorge Paulo Lemann e família, com patrimônio de US$ 17,3 bilhões. Lemann e os sócios brasileiros Carlos Sicupira e Marcel Herrmann Telles se tornaram os empresários por trás do sucesso da Anheuser-Busch InBev, a maior cervejaria do mundo, criada em 2004 a partir da fusão da belga Interbrew e da brasileira Ambev.

E, por último, no quinto lugar, está o colombiano cofundador do Nubank David Velez e família, com uma fortuna de US$ 12 bilhões.

Reprodução/Facebook



Eduardo Saverin, cofundador do Facebook, tem fortuna de US$ 29,8 bi

CORREIO TALKS

Metais críticos em debate

Especialistas e autoridades discutem os desafios da agenda de minerais estratégicos no país, em evento do jornal, no dia 13

» RAPHAEL PATI

O Brasil desponta como um dos principais protagonistas na corrida global por minerais estratégicos, ou críticos, que são considerados essenciais no uso de tecnologias de energia limpa, como baterias de veículos elétricos, turbinas eólicas e painéis solares. Com reservas abundantes e diversificadas, o país possui potencial para liderar a cadeia de suprimentos desses insumos estratégicos, fundamentais para enfrentar a emergência climática e impulsionar o desenvolvimento econômico.

"Os desafios da agenda de minerais estratégicos para o Brasil" é o tema da próxima edição do *Correio Talks*, realizado pelo **Correio**, em parceria com o Instituto Escolhas, no próximo dia 13, a partir das 9h30, na sede do jornal. Com a participação de especialistas e autoridades na área, o debate tem como objetivo discutir sobre a importância dos metais raros para a economia do Brasil e do mundo, assim como sobre a extração ilegal de ouro.

Conforme dados da Agência Internacional de Energia (IEA), a demanda por minerais estratégicos, como lítio, grafite, níquel, cobalto, cobre e terras-raras deve crescer entre quatro a seis vezes até 2040, impulsionada pela transição energética global. Nesse contexto, o Brasil tem a capacidade de ser um dos líderes nesse processo, por deter 94% das reservas mundiais de nióbio, além de 22% de grafite, 17% de terras-raras e 16% de níquel, posicionando-se como um fornecedor estratégico desses recursos.

Na avaliação do presidente da Comissão de Direito Minerário da Ordem dos Advogados do Brasil do Distrito Federal (OAB-DF), Frederico Bedran, esses elementos são fundamentais para a economia verde, "seja para baterias, seja para motores elétricos, seja para painéis solares, para as turbinas eólicas". "Sem esses minerais, não ocorrerá a transição energética. Essa é a verdade."

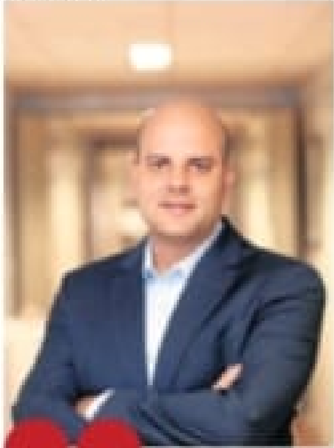
Atualmente, o Brasil possui cerca de 50 projetos de mineração voltados para a transição energética, com investimentos que superam R$ 18 bilhões. Em 2023, as exportações do setor atingiram R$ 4,2 bilhões e devem crescer nos próximos anos. Além disso, estudos indicam que, com investimentos adequados, o setor de minerais críticos pode adicionar R$ 243 bilhões ao Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro até 2050.

Heinrich Pniok/Wikipedia



Existente no Brasil, o nióbio é muito resistente e é utilizado, por exemplo, na fabricação de telescópios, turbinas de avião e de baterias de carros elétricos

Arquivo pessoal



> Sem esses minerais, não ocorrerá a transição energética. Essa é a verdade"
>
> **Frederico Bedran,** *presidente da Comissão de Direito Minerário da OAB-DF*

Potencial geológico

Para o especialista, o Brasil tem um potencial geológico enorme, além de segurança jurídica e uma boa posição dentro da disputa geopolítica atual entre China e Estados Unidos, por conta da sua neutralidade na diplomacia. "Ele se coloca como um ótimo parceiro para qualquer um dos lados", destaca Bedran.

No Congresso Nacional, o projeto de lei que institui a Política Nacional de Minerais Críticos e Estratégicos (PNMCE) ainda está em fase de tramitação. A proposta, de autoria do deputado Zé Silva (SD-MG), tem o objetivo de ampliar o conhecimento geológico e desenvolver a indústria de transformação mineral. As diretrizes incluem ações de financiamento, promoção de investimentos internacionais e desenvolvimento de infraestrutura.

De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Mineração (Ibram), até 2029, estão previstos US$ 24,3 bilhões de investimentos em minerais estratégicos, que devem ser direcionados para as indústrias de tecnologia da informação, defesa, alimentação e transição energética no país. Apesar desse valor, o especialista alerta sobre a importância de se aprovar uma política nacional sobre o tema e cita o desafio da falta de financiamento governamental.

"Se eu pudesse citar um desafio, que é o principal, é a criação de mecanismos financeiros para que empresas juniores consigam desenvolver esses projetos. E o principal deles é a garantia. O Brasil tem que criar isso internamente para que o próprio estado, via BNDES (Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social), consiga financiar esses projetos. Então, a financiabilidade dos projetos, hoje, é o nosso grande desafio e a gente tem que desenvolver isso internamente", avalia o especialista.

Bedran é um dos palestrantes confirmados para participar do *Correio Talks*. O evento terá transmissão ao vivo pelas redes sociais do jornal. Além do advogado, também garantiram presença o diretor-presidente do Instituto Brasileiro de Mineração, Raul Jungmann; a diretora de Pesquisa do Instituto Escolhas, Larissa Rodrigues; e o deputado Zé Silva, autor do PL sobre o tema na Câmara.

O FUTURO DIGITAL
campanhas que conectam

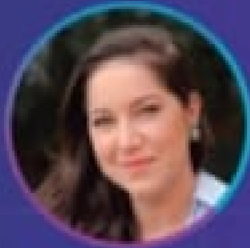
No mundo digital, a presença online é essencial para construir marcas fortes e gerar resultados. Com estratégia, a mídia digital potencializa visibilidade e engajamento.



MEDIADOR
Marco Frade
diretor-executivo do MapaOOH



Luiz Mendes
diretor de Estratégias Digitais do Correio Braziliense



Júlia de Castro
co-CEO da Catraca Livre



Paulo Itabaiana
diretor nacional de Comercialização Multiplataforma do Grupo Record



José Luiz de Genova
diretor regional LATAM da Taboola



João Paulo
sócio-fundador da Media do Brasil e Space Adserver

06.MAIO
14h30
Auditório do Correio Braziliense
(SIG Qd. 2, Lt. 340)



Leia o QR Code e inscreva-se

APOIO:
realize:

REALIZAÇÃO:
Correio Braziliense
CB Brands

Eufrázio

Editora: Ana Paula Macedo
anapaula.df@dabr.com.br
3214-1195 • 3214-1172

DE *olho* NO *controle* DA IGREJA

DEPOIS DE 12 ANOS DE PONTIFICADO DE UM PAPA DE IDEIAS PROGRESSISTAS, A ALA MAIS ORTODOXA DO COLÉGIO CARDINALÍCIO BUSCA EXERCER SUA INFLUÊNCIA PARA ELEGER O **FUTURO LÍDER** DOS CATÓLICOS

» RODRIGO CRAVEIRO
ENVIADO ESPECIAL

Roma — O cardeal húngaro Péter Erdo, 72 anos, um dos principais expoentes da ortodoxia dentro da Igreja Católica, passou a ser visto com um pouco menos de entusiasmo nas bolsas de apostas de Roma como potencial pontífice. No entanto, é um nome respeitado. Nos últimos 12 anos, o papa Francisco expandiu a Igreja para as periferias e fez 135 eleitores, inclusive em países distantes. Outro nome da ala conservadora cotado na mídia italiana é o do guineense Robert Sarah, 79, que pode se tornar o quarto papa da África — o último foi Gelásio I, no ano 496.

Após o pontificado do jesuíta argentino, os "conservadores" esperam reposicionar a Igreja no caminho de um maior rigor doutrinário, especialmente depois que Francisco fez acenos à comunidade LGBTQIAPN+, sinalizou abertura da Igreja para conceder bênção a casais homoafetivos e trabalhou por um protagonismo mais ativo das mulheres em cargos de destaque na instituição milenar. A grande questão é se a ala mais ortodoxa conseguirá se unificar em torno de um nome.

Vaticanista do jornal italiano *La Stampa* e autor de dois livros-entrevistas com Francisco, Domenico Agasso não acredita em uma crise dentro da ala mais ortodoxa do Colégio Cardinalício. "Creio que eles estejam prontos para se unirem em torno de vários temas, como a bioética e a liturgia", disse ao **Correio**. No entanto, apesar de reconhecer que existem vários nomes da parcela mais alinhada à direita na Igreja, Agasso disse não saber qual dos cardeais poderia atrair os votos dos demais durante o conclave. Para alguns especialistas, Francisco soube desempenhar um papel aglutinador, e não polarizador.



Foto: AFP

Cardeais participam da sexta missa do *Novemdiale* na Basílica de São Pedro: conservadores esperam maior rigor da doutrina

Sem rótulos

Silvonei José Protz, responsável pela Rádio Vaticano e pelo site Vatican News em português, crê ser difícil rotular um cardeal como progressista ou conservador. "Para quem vive dentro da Igreja, isso não existe. É uma visão que a gente tem de posicionamentos ou de interpretações de certas coisas que nossos pastores fazem. Mas, dentro do conclave, isso se torna muito redutivo", afirmou à reportagem. "O que pode ocorrer é o olhar que temos sobre essas pessoas na iminência de votar. Nossos cardeais visam ao bem da Igreja. O Evangelho é o centro, e ali não temos nem direita nem esquerda. No centro, temos a figura de Jesus, o ser humano, principalmente, aqueles descartados, como tanto falou o papa Francisco."

Segundo Protz, pode existir um cardeal ortodoxo na visão doutrinária ou na visão pastoral. "Essas diferenças naturalmente existem. Mas, dizer que isso corta a visão das pessoas? O papa Francisco, absolutamente, não fez isso. Inclusive, deu total liberdade de expressão e sempre dizia: "Falem aquilo que vocês sentem!". Durante o Sínodo, ele falava que estava ali para escutar a todos. "Esse 'todos' dizia exatamente sobre suas posições. Pelo bem da Igreja, visando ao bem do homem, não creio que devamos entrar no chão de 'direita', 'esquerda' ou 'centro'", opinou.



Na Via del Corso, em Roma, homenagem ao papa Francisco, que teve um pontificado marcado por ações consideradas mais progressistas

Protz acrescentou que, dentro da seara da ortodoxia, Erdo era um "nome forte". "Agora, entender a possibilidade de termos um papa mais nessa linha, é o Espírito Santo quem dirigirá os cardeais. Nesses dias de reuniões, o ambiente parece ser bem sereno. A visão que se faz, hoje, do perfil do próximo papa é a de alguém que possa responder às necessidades da Igreja hoje e da humanidade."

O padre colombiano Jonathan Marin Cano, da Companhia de Jesus, disse ao **Correio** não ver uma explícita oposição ao legado de Francisco na Igreja. "Se existe, ela é muito pequena para influenciar no conclave. Na Igreja, sempre seguimos adiante", lembrou. O jesuíta destacou que Francisco fez 80% dos integrantes do Colégio Cardinalício. Essas nomeações, na opinião dele, impactam a governança da Igreja no sentido de avançar, incluindo a eleição de um sucessor do apóstolo Pedro.

Cano mencionou um ditado famoso que antecede a escolha do pontífice: "Quem entra num conclave como papa, sai como cardeal". "Por enquanto, tudo não passa de conjecturas. Acredito que ninguém queria ser papa, não é um serviço fácil e requer muito de uma pessoa", acrescentou. Por isso, ele vê as congregações gerais como tão importantes: os cardeais se conhecem, especialmente suas visões sobre o estado da Igreja e, então, criam um perfil a partir dessas conversas, antes de partirem para o voto."

EU *acho*...



"Os 12 anos de pontificado de Francisco estão presentes dentro dos corações de muita gente. É claro, o próximo papa será fruto, naturalmente, desses 12 anos. Tudo aquilo que o papa Francisco fez e propôs está sobre a mesa nos seus documentos. Cada papa tem o seu carisma, o seu modo de se apresentar e de viver para a figura do pontífice. Tenho a certeza de que aquilo que nos deixou Francisco, o próximo papa terá muito presente. Se será uma continuação ou não, veremos através dos atos que o próximo papa fará. Mas tenho certeza de que a presença do Santo Padre Francisco seguirá em evidencia."

Silvonei José Protz,
responsável pela Rádio Vaticano e pelo site Vatican News em português

O *restaurante* PREFERIDO DOS CARDEAIS

Roma — Rua Pio XIV, bairro do Borgo, a cerca de 500m dos muros do Vaticano. A fachada do número 60 não desperta atenção à primeira vista. Amarelada e com a parede descascando em alguns pontos, tem duas portas. Lá dentro, existe comida saborosa e, principalmente, muita história. Antonello Fulvimari, o proprietário, fala inglês e recebe gente de todas as nacionalidades. O seu restaurante Al Passeto de Borgo era um dos favoritos de Joseph Ratzinger, antes de se tornar o papa Bento VXI. "Ele vinha aqui com muita frequência e pedia espaguete a carbonara", lembrou ao **Correio**. "O papa Francisco, não. Jorge Mario Bergoglio era bem discreto. Os cardeais são gente normal."

Fulvimari passa o dedo pelo celular e mostra, com orgulho, uma foto do cardeal Petro Parolin, secretário de Estado do Vaticano e um dos papáveis para o conclave da próxima semana, sentado à mesa e se deliciando com um de seus pratos. "Os cardeais vêm aqui com frequência. Dizemos que o conclave ocorre no restaurante", brincou. Segundo ele, o prato preferido dos chamados "príncipes da Igreja" ou "purpurados" é o rigatoni alla Norcina, carro-chefe do restaurante. Custa 12 euros (cerca de R$ 77) e é uma massa parecida com penne, que leva salsicha, queijo e um molho cremoso. Nas paredes, Fulvimari guarda artigos de jornais e fotos.



Rodrigo Craveiro/CB Press

A fachada do Al Passeto de Borgo, a 500m do Vaticano



Rodrigo Craveiro/CB Press

Antonelo Fulvimari gerencia o restaurante fundado em 1962

Os gostos culinários dos cardeais, "confessados pelo estômago" no Al Passetto de Borgo e em outros restaurantes da região, incluem carbonara, burrata e escalope."Estamos aqui há 60 anos. Pertencia à minha avó. Os cardeais me viram crescer", contou à agência France Presse Federica Giammaria, na entrada do restaurante 'Arlu'. "Eles vêm não apenas porque a comida é boa, pelo menos assim espero, mas porque foi criado um relacionamento fraterno e familiar entre nós", acrescenta, descrevendo os cardeais como pessoas muito acessíveis que frequentam seu restaurante na hora do almoço. (RC)

LEIA MAIS NA PÁGINA 12

Eufrázio

Editora: Carmen Souza // *carmensouza.df@dabr.com.br*
opiniao.df@dabr.com.br | 3214-1157

VISÃO DO CORREIO

Os desafios para conter o glaucoma

Várias são as doenças que acometem severamente a visão. O glaucoma é um desses exemplos, além da maior causa evitável de cegueira no mundo e a primeira de cegueira irreversível. Nesse último caso, até as intervenções mais complexas disponíveis, como o transplante de córneas, não revertem a deficiência. Os desdobramentos também são críticos, como maior risco de acidentes e a elevação de quadros de ansiedade (13% a 30% dos pacientes) e depressão (11% a 25%), segundo a Sociedade Brasileira de Glaucoma (SBG).

Diante de tamanha gravidade, era de se esperar um suporte adequado aos pacientes e indivíduos com maior vulnerabilidade para desenvolver o glaucoma. Não é o que acontece, principalmente pela dificuldade em se ter um acesso regular aos serviços oftalmológicos no país. Para se ter ideia, a Sociedade Brasileira de Odontologia (SBO) calcula que quase 12% dos brasileiros nunca consultaram um oftalmologista. Não à toa, calcula-se que, dos 2 milhões de pessoas com glaucoma no país, apenas 900 mil, ou seja 45%, sabem dessa condição.

A doença, por sua vez, é silenciosa, provocando sintomas apenas nos estágios mais avançados, quando, geralmente, brasileiras e brasileiros recorrem ou conseguem ter acesso ao suporte médico. Outro problema é que nem todas as pessoas com pressão intraocular elevada têm glaucoma e algumas com glaucoma têm pressão intraocular normal, evidenciando mais uma vez a necessidade de um acompanhamento especializado ininterrupto.

A tendência é de que o universo de prejudicados por essa falta de prevenção e pelo baixo índice de diagnóstico precoce cresça substancialmente em pouco tempo. No planeta, 78 milhões de indivíduos têm glaucoma e, até 2040, o número deve subir 43%, chegando a 111,8 milhões, segundo a SBG. Além disso, há a crise da subnotificação. Nos países desenvolvidos, metade dos casos não são detectados atualmente, e a média brasileira é ainda pior.

Há previstos no Sistema Único de Saúde (SUS) 19 procedimentos para acompanhamento, avaliação e tratamento do glaucoma. Nas maternidades, o teste do olhinho é obrigatório. O exame é simples, não dói e detecta alterações no eixo visual. Ao longo da vida, porém, as pessoas têm pouca ou nenhuma iniciativa para buscar acompanhamento especializado.

Embora ações como a Política Nacional da Assistência Farmacêutica (Pnaf), do Ministério da Saúde, venham se expandindo, ainda há muito o que se considerar. Em 20 anos do programa, incluindo a distribuição de medicamentos de uso oftalmológico, o montante de recursos aplicados passou de R$ 1,4 bilhão para R$ 21,9 bilhões em 2024. Em outra frente, o governo federal investirá R$ 2,4 bilhões este ano no Programa Mais Acesso a Especialistas, o que também inclui a saúde ocular. A intenção é reduzir o tempo de espera para consultas, exames e resultados.

Há de se destacar que, ainda que irreversível, se diagnosticado no início, o glaucoma pode ser estagnado. Para isso, é preciso uma equipe multiprofissional, já que deficiências visuais demandam adaptações em áreas diversas, das fisiológicas às sociais. Ao entrar no Maio Verde, mês de conscientização e combate ao glaucoma, debates e novos estudos sobre essa grave complicação oftalmológica devem ganhar os holofotes. A cura ainda é uma realidade distante, mas é certo que o poder público, as universidades e as instituições de saúde estão diante do desafio gigante de evitar também que se chegue aos quadros de irreversibilidade.



ROBERTO FONSECA
robertofonseca.df@dabr.com.br

Vermelho na Seleção?

Estamos ainda a distantes 520 dias do primeiro turno da eleição presidencial de 2026. Daqui até lá serão longas 74 semanas, com o tradicional caminho devidamente trilhado: definição de candidaturas, início da campanha, debates até a divulgação do resultado das urnas etc. O roteiro traçado até agora, entretanto, nos indica que teremos um grande repeteco das últimas disputas pelo Palácio do Planalto, principalmente em relação a 2018 e 2022, com uma polarização exacerbada, com sinais de que o radicalismo político só tende a aumentar.

A divulgação de que a Nike, com o aval da CBF, pretende que a Seleção Brasileira utilize uma camisa vermelha na Copa do Mundo dos Estados Unidos, México e Canadá é um bom exemplo. Bastou um site estrangeiro especializado no vazamento de roupas esportivas, o *Footy Headlines*, anunciar a novidade, que uma verdadeira comoção tomou conta dos políticos ligados ao espectro político da direita pela associação da cor ao partido do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Teve senador que ameaçou uma CPI para investigar a CBF. Teve um deputado federal que apresentou projeto de lei para proibir o uso do vermelho na camisa da Seleção. A repercussão se mostrou tão grande que a Confederação Brasileira de Futebol precisou soltar uma nota em que não nega a intenção de usar o vermelho em 2026, mas que "a nova coleção de uniformes para o Mundial ainda será definida em conjunto com a Nike".

Particularmente, considero um equívoco mexer nas cores da Seleção Brasileira. Nossa história vitoriosa no futebol mundial foi toda construída em cima do amarelo e do azul. Mas, ao mesmo tempo, não vejo nada errado, como estratégia de marketing, usar uma tonalidade diferente em determinada competição. A Alemanha, por exemplo, utilizou uma camisa rubro-negra na Copa do Mundo de 2014, disputada no Brasil — inclusive no dia do fatídico 7x1. A inspiração era o tradicional uniforme do Flamengo, o time mais popular do Oiapoque ao Chuí. Nada mais que uma tentativa de aproximar a equipe do país anfitrião.

Em 1999, o sociólogo polonês Zygmunt Bauman, morto em janeiro de 2017, cunhou o conceito de modernidade líquida. Em linhas gerais, os dias atuais são muito mais "repletos de sinais confusos, propensos a mudar com rapidez e de forma imprevisível". "Vivemos em tempos líquidos. Nada foi feito para durar" é uma das frases mais famosas de Bauman.

Fazendo uma analogia, hoje existe uma espécie de "política líquida", aquela que muda com rapidez, em andamento no país. O debate "vermelho na Seleção" encaixa-se nessa situação. Concentra a discussão, mas não traz resultados duradouros à nação. Por ser um debate efêmero, logo é deixado de lado. Há outros. E não é preciso enumerar! Concorda?



» Sr. Redator

» Cartas ao Sr. Redator devem ter, no máximo, 10 linhas e incluir nome e endereço completo, fotocópia de identidade e telefone para contato.
» **E-mail:** *sredat.df@dabr.com.br*

INSS 1

O aprofundamento das investigações da fraude contra os aposentados do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) mostra que as ações criminosas, praticadas com a indiferença de agentes do governo federal desde 2019, não foram apenas deletérias, mas exibem, sob luz solar, a imoralidade do Estado brasileiro. Mostram o quanto o poder público, indiscutivelmente, é desprezível. Entram e saem governos, os dirigentes da nação agem para benefício próprio e ignoram os direitos e as necessidades dos cidadãos. Sabe-se, há muito tempo, que o INSS sempre foi celeiro de corruptos. Desta vez, a ladroagem contou com a complacência de um ministro de Estado, que de amador nada tem. Sabia do crime em curso e nada, absolutamente nada, fez para interromper a fraude contra um segmento vulnerável, como o dos aposentados, tornando-se, ainda que não explicitamente, mas por omissão, conivente com a tragédia, agora, alvo de apuração federal.

» Assis Bhenz Mesquita
Lago Sul

INSS 2

Independentemente de quem seja a culpa, do governo Lula ou do governo Bolsonaro, em relação ao golpe no Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), os dados mostram que em 2023 os números da fraude escalonaram para o bilhão de reais e em 2024 dobraram. Está muito claro que, neste governo, a ousadia para o crime de corrupção é muito maior.

» Luis Henrique Oliveira
São Luís (MA)

1º de Maio

Muita coisa precisa melhorar mesmo, mas comemorar o 1º de Maio sem crise de desemprego e com a renda média melhorada é desejo da maioria dos responsáveis pelas famílias. Agora, é esperar que o Congresso vote a mudança na escala 6X1 e também a isenção do Imposto de Renda para quem receber até R$ 5 mil mensais.

» João Alves
Brasília

Jornalistas dos evangelhos

Tenho em mãos o texto do jornalista Marcos Paulo Lima, publicado no **Correio Braziliense** em 19 de abril, intitulado *Os jornalistas dos evangelhos*. Vou divulgá-lo na minha igreja. Quando eu vivia no Rio de Janeiro, frequentava a Igreja Batista. Aqui, sou irmão na Igreja Presbiteriana. Os quatro evangelhos servem de bússola para nos guiar na compreensão dos ensinamentos de Jesus. Foram escritos e divulgados em aramaico e grego, as línguas faladas no Oriente Médio. Por isso eu sempre digo a meus alunos: "Leiam a Bíblia".

» Emanuel Lima
Taguatinga

Igreja e política

É muito triste para os fiéis que não misturam religião com política observarem pastores e padres se venderem para as raposas políticas. Pastores que antes não aceitavam falar de políticas dentro das igrejas nos momentos dos cultos hoje falam abertamente. E ainda induzem fiéis a apoiarem raposas políticas nas eleições, como ocorreu com o ex-presidente Jair Bolsonaro. A ambição pelo poder e pelo dinheiro fácil é tão grande que vem corrompendo pastores e padres, que acabam se esquecendo dos seus objetivos religiosos. Acredito que ainda dá tempo de evangélicos e católicos, assim como padres e pastores, se afastarem da política e as coisas voltarem a ser como no passado, quando os fiéis frequentavam os templos religiosos com o objetivo de buscar a palavra de Deus.

» Evanildo Sales Santos
Gama

Desabafos

» Pode até não mudar a situação, mas altera sua disposição

No Vaticano, o conclave.
No INSS, o conchavo.

Abrahão F. do Nascimento — Águas Claras

CBMDF anuncia reforço para evitar afogamentos no Lago Paranoá. É preciso mesmo esse reforço e essa segurança para os banhistas. Cada dia mais pessoas frequentam o lago em praticamente toda a sua orla!

Marconi Marques — Brasília

Foi ótimo o Conselho Tutelar vetar o missionário Miguel Oliveira antes que ele se torne um Nikolas Ferreira

Vital R. de Vasconcelos Júnior — Jardim Botânico

A notícia sobre o missionário mirim guarda certa semelhança com a história de Marjoe Gortner, o "menino-fenômeno do mascatear evangélico americano", narrada por Christopher Hitchens no seu livro *Deus não é grande: a religião envenena tudo.*

José Alves de Oliveira — Taguatinga

Adultos, idosos e até animais recebem benzimento no Parque Ecológico do Riacho Fundo. Tenho um profundo respeito às rezadeiras e benzedeiras. É um trabalho de amor e de cura!

Marita Brilhante — Brasília

Maio Amarelo terá nova edição com foco em mais segurança no trânsito. Precisa mesmo. Vejo cada absurdo no trânsito de Brasília, principalmente no Plano Piloto. Cada barbeiragem, cada abuso!

Bárbara Graner — Brasília

CORREIO BRAZILIENSE

*"Na quarta parte nova os campos ara
E se mais mundo houvera, lá chegara"*
Camões, e. VII e 14

GUILHERME AUGUSTO MACHADO
Presidente

Leonardo Guilherme Lourenço Moisés
Vice-Presidente executivo

Ana Dubeux
Diretora de Redação

Valda César
Superintendente de Negócios e Marketing

VENDA AVULSA

Localidade	SEG/SÁB	DOM
DF/GO	R$ 5,00	R$ 7,00

Anúncio

DIÁRIOS ASSOCIADOS

Eufrázio

O Livro não morrerá



» JOSÉ SARNEY
Ex-presidente da República, escritor e imortal da Academia Brasileira de Letras

Na semana passada, comemoramos o Dia Mundial do Livro (23 de abril), com letra maiúscula, pois o Livro é o meu maior amigo, que Deus me deu no meu nascimento e me acompanhará até o fim. Acredito que vinte por cento da minha vida tenho passado o tempo em sua companhia.

Um dia, em São Paulo, ao almoçar com Elio Gaspari, ele me tranquilizou dizendo que duas coisas não iam acabar com a ameaça dos avanços da internet e do livro digital e concluiu: o jornal e o livro não acabarão nunca. Concordei e fui sedimentando essa convicção.

Hoje sei que alguns segmentos do livro foram atingidos: as enciclopédias e os dicionários já morreram. As minhas enciclopédias Larousse e Britânica já estão com doença terminal autoimune: olham-me com os olhos de amargura, pois há muito tempo não as procuro. Estou de amores novos com a Wikipédia.

Há sete anos participei da Feira do Livro de Guadalajara, convidado por seu presidente, Raúl Padilla López, a maior feira do livro em espanhol do mundo — um extraordinário conjunto com imensos espaços, onde se realizam palestras, seminários, com autógrafos de grandes autores. Ali encontrei García Márquez, Vargas Llosa, Miguel de la Madrid, Nélida Piñón, Marisol Schulz e muitos outros.

Pronunciei a conferência inaugural. O tema era *O livro e a internet*. Defendi que o livro jamais acabaria e procurei percorrer o longo e grande caminho da escrita, como consequência da linguagem.

Minha geração viveu entre a magia e a realidade. Aconteceram fatos e criaram-se coisas que nunca sonhamos pudessem existir. As descobertas científicas colocaram em nossas mãos milagres inimagináveis. De repente, podemos, com um monitor à nossa frente, a TV, assistir ao que acontece em todos os lugares e no mesmo instante em que estão acontecendo. Com um pequeno paralelogramo, uma caixinha que cabe na palma da mão, o celular, podemos localizar qualquer pessoa, em qualquer lugar do mundo e com ela falar, comunicar, transmitir notícias, saber do tempo, fazer cálculos e recuperar os recados mandados de outra máquina — o computador —, numa conexão universal onde passam quase instantaneamente todas as informações que eu desejar, milhões e zilhões de dados sobre tudo, que muda a cada segundo, sem um centro organizador e produtor, e vai crescendo à proporção que alguém a ele se agrega, nessa teia que não tem limites, ganha o infinito e se chama rede.

A história é marcada por mudanças mais ou menos bruscas que alteram seu curso. Revoluções, dizemos. A do Fogo, a da Roda, a da Navegação. Com mais razão, a da Agricultura, da Terra Semeada, a do Pastoreio. Também dizemos idades: da Pedra, do Bronze, do Ferro. Mas o que define realmente o homem é sua capacidade de se comunicar. Só com o *Homo habilis*, há 2,5 milhões de anos, surge a capacidade fisiológica da linguagem, talvez com a comunicação simbólica, e apenas com o *Homo sapiens sapiens*, há meros 200 mil anos, surge a linguagem propriamente dita. Não sabemos como surgiu, mas sabemos que ela transformou profundamente a sociedade humana.

Há 100 mil anos a linguagem falada começa a se diversificar. Ela é o instrumento — instrumento tecnológico — que permite a troca, que permite o intercâmbio de cultura, que permite a formalização de estruturas sociais, e é portadora de sua própria transformação.

A tecnologia da escrita foi usada, desde o começo, como instrumento de poder. Claude Lévi-Strauss — que foi meu amigo e com quem mantive razoável correspondência — tem uma frase muito forte: a escrita "era usada para facilitar a escravidão de outros seres humanos". A escrita esteve associada com a estruturação das sociedades, a formação de hierarquias internas e de supremacia externa.

A capacidade de aprender sem mestre foi uma das grandes façanhas da escrita. Mas o verdadeiro feito foi acelerar a velocidade em que o conhecimento — informação e também sabedoria — era transmitido. Os intervalos da natureza estão sempre em aceleração, e este impulso foi maior: a vida tem 4,3 bilhões de anos; primatas, 10 milhões; *Homo*, 2,5 milhões; *Homo sapiens* e linguagem falada, 200 mil; escrita, 5.300 anos. O brusco passo da difusão da cultura oral para a cultura escrita levou 25, 30 séculos. Uma eternidade, mas um instante. Da escrita para cá, corre a história.

Em Roma, os grandes homens deviam ser também escritores. Era parte essencial de sua reputação a qualidade do que escreviam. Assim a memória de Cícero e César encontra a de Virgílio e Plutarco.

A leitura e o livro caminharam. Na Idade Média a cópia era uma arte, os livros e as bibliotecas, preciosidades. As bibliotecas das primeiras universidades, como a Sorbonne, tinham umas poucas centenas de exemplares. Foi quando chegou a revolução de Gutenberg. Com a imprensa, a difusão do conhecimento daria um salto.

Assim chegamos à era atual em que a internet ameaça o livro em papel.

Nessa era o livro vencerá. É a mais nova tecnologia. Cai e não quebra. Tem todos os programas de computador. Não precisa de energia. Pode ser levado e lido (em) a qualquer lugar: no ônibus, no automóvel, no avião e no banheiro.

Como é gostoso seu cheiro e poder voltar a página para verificar o que foi lido!

Não há melhor presente do que um livro.

Quando visitei os Estados Unidos como chefe de Estado, a Srª Selwa Roosevelt, então chefe do cerimonial da Casa Branca, que escreveu suas memórias, disse que a mais fácil escolha de presente que teve para o presidente que visitava os Estados Unidos foi o meu, porque soube que eu gostava de livro e que ela tinha predileção por Walt Whitman, poeta americano. E dos grandes. Ela comprou a coleção de suas obras completas e ofertou-me.

O presidente Reagan as autografou: "Melhor homenagem eu não poderia fazer ao meu amigo, o Livro, senão estas palavras, desejando que ele faça parte da vida de todos os brasileiros e brasileiras".



Cidades seguras: por Bruna, por todas, por nós



» CLAREANA CUNHA
Mobilizadora no Instituto Pólis e na Minha Sampa

» CÁSSIA CANECO
Diretora Executiva do Instituto Pólis

» KELLY AGOPYAN
Assessora de projetos no Instituto Pólis

» LETICIA SABINO
Diretora Presidente do Instituto Caminhabilidade

Caminhar. Um gesto tão cotidiano quanto vital. Mas, para milhões de mulheres no Brasil, especialmente negras e periféricas, caminhar é um ato de resistência. Um deslocamento que deveria ser simples se transforma em campo minado, feito de medo, insegurança e invisibilidade.

Em 17 de abril deste ano, Bruna Oliveira da Silva, mulher, mestranda da Universidade de São Paulo (USP), foi encontrada morta na Zona Leste da capital paulista. Estava desaparecida desde que saiu do Terminal Itaquera, espaço de circulação de milhares de trabalhadores e estudantes. Bruna não chegou ao destino. A cidade falhou. E, com ela, falhamos todos.

Segundo dados da Rede Nossa São Paulo (2023), 67% das mulheres da capital afirmam sentir medo de andar sozinhas à noite. E entre as mulheres negras, essa sensação é ainda mais acentuada. Essa realidade, no entanto, não é exclusividade paulistana. Pesquisa do Fórum Brasileiro de Segurança Pública (2021) apontou que 45% das brasileiras relatam terem deixado de sair sozinhas à noite por medo da violência.

As desigualdades aparecem nitidamente quando analisamos a chamada mobilidade do cuidado: deslocamentos cotidianos para tarefas de cuidado, como levar crianças à escola, buscar remédios, cuidar de idosos. Segundo o levantamento Sampa em Foco, do Instituto Pólis (2024), 62% das viagens associadas ao cuidado em São Paulo são feitas por mulheres, 53% das quais a pé. Dados da Associação Nacional de Transportes Públicos (2019) mostram que, nas cidades brasileiras, as mulheres também realizam mais deslocamentos por modos não motorizados, o que aumenta a exposição a riscos.

Contudo, onde falta o Estado, emerge a força da coletividade. Em São Paulo, o projeto Caminhando Juntas, do Instituto Caminhabilidade, engajou mulheres de territórios como Real Parque e Jardim Panorama para reimaginar suas rotas. Elas mapearam barreiras: calçadas precárias, iluminação insuficiente, ausência de mobiliários e sinalização, além da insegurança permanente. Mas também desenharam soluções, como melhorias na iluminação, criação de praças, ampliação dos espaços de convivência e caminhos seguros para parques e escolas.

Olhando para o mundo, vemos que outra cidade é possível. Viena (Áustria) incorporou a perspectiva de gênero no planejamento urbano desde os anos 1990. Toronto (Canadá) instalou botões de emergência nos pontos de ônibus. Seul (Coreia do Sul) treina motoristas de ônibus para combater o assédio. Paris está redesenhando ruas para privilegiar pedestres e ciclistas. E Bogotá (Colômbia) criou os "quarteirões do cuidado", facilitando o acesso a serviços essenciais para mulheres cuidadoras.

No Brasil, algumas cidades começam a avançar, mesmo que timidamente. Recife, por exemplo, implementou o projeto Olinda Segura para Mulheres, que mapeou pontos de assédio e propôs intervenções urbanas baseadas na percepção feminina. Belo Horizonte criou o programa Espaço Delas, voltado a melhorar a segurança em pontos de ônibus noturnos.

Políticas estruturantes, como a Tarifa Zero, surgem como aliadas fundamentais para democratizar o acesso à cidade. Na Região Metropolitana de Salvador, o número é de 55,8%, segundo dados de 2022 da Secretaria de Mobilidade. Em Curitiba, mulheres também são maioria entre os passageiros do transporte coletivo.

A implementação de tarifas gratuitas, como ocorre em Caucaia (CE), onde a demanda por transporte aumentou 370%, pode promover autonomia, reduzir desigualdades e valorizar o trabalho invisível do cuidado. No entanto, a gratuidade precisa vir acompanhada de políticas integradas de segurança pública, infraestrutura urbana inclusiva e planejamento baseado na mobilidade cotidiana.

A invisibilidade do cuidado no planejamento urbano é evidente. Esse contexto sobrecarrega as famílias e as redes comunitárias, que têm como protagonistas as mulheres e meninas. São mães que se revezam na porta da escola, vizinhas que observam a rua e transformam as próprias casas em creches da comunidade, grupos de WhatsApp que alertam sobre perigos na vizinhança, comerciantes que cuidam de calçadas. Mas essa rede precisa virar política pública com orçamento, plano e prioridade.

Não é utopia. É uma escolha. E deve ser norma.

Visto, lido e ouvido



Desde 1960

Circe Cunha (interina) // circecunha.df@dabr.com.br

A dor da distância

Em carta famosa em que deixa transparecer a dor e a saudade que só mesmo os exilados e desterrados políticos são capazes de experimentar, Dom Pedro II, já em idade avançada, lembra-se dos 55 anos dedicados ao serviço da nação brasileira e da falta que sente das coisas típicas do seu país de nascimento. Fala também dos sonhos de voltar ao país, de fazer ainda mais pelo seu povo, deixando à mostra nessas linhas o seu profundo patriotismo e o imenso amor que nutria por tudo o que aprendeu a admirar. Mais do que isso, a carta testemunha o comportamento sempre ético do mais querido dos governantes desta terra, alijado do poder de modo traiçoeiro pelas elites daquela época, descontentes com seu governo, principalmente depois do fim do regime escravista.

Trata-se de um documento que, pelo seu teor e pela sinceridade, se torna atual e um modelo a ser seguido por todos os estadistas. Em momento algum, o imperador deixa-se guiar pelo ressentimento e pelas traições que sofreu, numa demonstração de que aceitou seu destino e seu exílio, para o bem do povo brasileiro.

A carta torna-se atual pelo exemplo que dá e ensina às novas gerações sobre como agir com ponderação e equilíbrio, mesmo diante de tão grandes desafios. Numa época, como a nossa, em que as traições políticas parecem ter se transformado em fenômenos normais e em que os desmandos e a corrupção parecem grassar por toda a parte, nada mais proveitoso do que refletir sobre as palavras desse brasileiro de bem, mandado à força para longe de sua terra natal, que tanto amava.

Escreveu D. Pedro II: "Estou bem velho, mas ainda consigo ver as areias das praias do Rio de Janeiro. Ainda consigo sentir a brisa das manhãs e o cheiro delicioso de café que só minha antiga terra era capaz de gerar. Ao longo da minha vida, tive a oportunidade de viajar pelo mundo, conhecendo novas culturas e costumes. Precisei viajar pelos continentes para perceber que nenhum dos lugares que visitei era tão grandioso quanto o meu Brasil. Percebi que nenhum povo era tão guerreiro quanto o meu povo brasileiro. Percebi que nenhum outro reino, império ou nação tinha as riquezas que nós tínhamos. Sei que não consegui agradar a todos, mas lutei por quase 60 anos com as armas que eu tinha. Tentei ser o imperador mais justo possível, e tentei enfrentar os altos e baixos com muita sabedoria. Hoje, a única certeza que tenho é que, se dependesse somente da minha pessoa, muita coisa teria mudado no Brasil, bem mais rápido do que se esperava. Por que não resisti ao golpe de Estado? Você deve estar se perguntando. Bem, porque eu não queria ver mais sangue brasileiro sendo derramado por ambições políticas. Era preferível ter em minhas mãos a carta do meu exílio do que o sangue do meu povo. Confesso que perdi as contas de quantas vezes sonhei que estava retornando para minha pátria. Hoje, sinto que minha jornada aqui neste plano está bem próxima do fim. Quando a minha hora chegar, irei me curvar perante Deus, o rei de todos os reis, e agradecê-lo, do fundo do meu coração, pela honra de ter nascido brasileiro".

» A frase que foi pronunciada

"Enquanto se puder reduzir a despesa, não há direito de criar novos impostos."
D. Pedro II

Vírgula

- Solução simples para as ardilosas armadilhas contra os idosos. Realizar um empréstimo consignado sem a autorização do titular isenta o cliente do banco ou do INSS a pagar a conta. Simples assim.

Ponto final

- Esse assunto recebeu espaço no Legislativo, que agora cria uma lei para multar o banco. Melhor que a multa seria a isenção do pagamento do empréstimo não autorizado. Mal cortado pela raiz.

Aspas

- "Nesse plano geral do mundo para exterminar os idosos, poderiam começar pelos corruptos", disse Eliana de Siqueira Alves.

Exclamação

- É preciso um apelo dos produtores para que o governo reconheça a importância do cacau brasileiro. Mais cacau puro nos chocolates vendidos no país é o que a classe pede. O que parece óbvio precisa ser gritante!

No Cerrado

- Como sempre, Nicolas Behr canta Brasília em poesia contagiando a todos que amam esta cidade: "Nem tudo o que é torto é errado. Veja as pernas do Garrincha e as árvores do Cerrado." Veja no Blog do Ari Cunha.

» História de Brasília

Da lista dos "Dez mais de Brasília" que a minha vizinha ao lado, Katucha, publicou, há um que não é da cidade. O senador Juscelino Kubitscheck.
(Publicada em 3/5/1962)

Novos rumos

ENTREVISTA | *Dom Joseph Coutts* | CARDEAL DO PAQUISTÃO, ELEITOR NO CONCLAVE

"É UMA *imensa* RESPONSABILIDADE."

ELEITOR NO CONCLAVE DA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA, ARCEBISPO DE KARACHI FALA SOBRE A EXPECTATIVA PARA A VOTAÇÃO E APOSTA EM CONTINUIDADE DO TRABALHO DE FRANCISCO

» RODRIGO CRAVEIRO
ENVIADO ESPECIAL

Roma — Foi na Via Paulo VI, na Cidade do Vaticano, que a reportagem do **Correio** encontrou, por acaso, um dos 133 cardeais que terão a missão de escolher o sucessor do apóstolo Pedro, a partir de quarta-feira. A passos calmos, sem tanta pressa, ele atendeu ao pedido de entrevista, mas sugeriu que a conversa ocorresse em uma cafeteria. O bate-papo aconteceu ali, na calçada, atraindo a curiosidade de turistas. Joseph Coutts, arcebispo de Karachi, é o único cardeal do Paquistão, país de 247,5 milhões de habitantes — dos quais 96,3% são muçulmanos. Aos 79 anos, por pouco, o paquistanês não poderia participar de seu primeiro conclave; o limite de idade é de até 80. Durante 10 minutos, Coutts falou sobre o que espera da eleição do pontífice, sobre a responsabilidade de sua missão e sobre como Francisco contribuiu para levar a Igreja às periferias do mundo.

O que o senhor espera do conclave de quarta-feira?

Neste momento, é muito difícil dizermos algo. Quem será o novo papa e o que ele fará... Não podemos falar nada, porque não sabemos. Para mim, esta é a primeira vez que estou vindo a um conclave. É uma experiência nova. Somos 133 cardeais aptos a votar. Somos de todas as partes do mundo. A política do papa Francisco era: "Devemos incluir as periferias, as pequenas igrejas; os cardeais não devem vir somente das grandes igrejas da Europa ou das Américas. Eles devem vir também das igrejas dos que sofrem. Igrejas como as de Mianmar, Bangladesh e outros locais.

Rodrigo Craveiro/CB Press

> **"O papa Francisco não olhou somente para dentro da Igreja. Ele olhou para o mundo"**

> **"A Igreja é do povo. Você é a Igreja. Eu espero que essa ideia, que Francisco tanto sublinhou, torne-se uma realidade"**

> **"Devemos pensar na Igreja e no que for melhor para ela"**

E qual a importância da congregações de cardeais?

Nós não nos conhecemos uns aos outros. Essa será uma das dificuldades do conclave, mas estamos tendo muitos encontros antes dos conclave. Dessa forma, saberemos como vamos querer. Mas é muito difícil e impossível dizermos, agora, quem será o papa.

Francisco expandiu a Igreja para outras nações. Como o senhor vê o legado dele? A Igreja seguirá o caminho dele?

O papa Francisco não olhou somente para dentro da Igreja. Ele olhou para o mundo. Ele disse e escreveu tantas coisas, como encíclica *Laudato Si'*, por exemplo. Ele escreveu para todas as pessoas de boa vontade, que todos nós temos uma casa em comum e que devemos aprender a cuidar dela. É uma mensagem que eu mesmo propago a fiéis muçulmanos no Paquistão. Eles ficam muito felizes em saber disso e admitem que é preciso fazermos algo para salvar o nosso planeta. Francisco tinha uma visão muito ampla das coisas. Dentro da Igreja, nós também temos uma visão. Em breves palavras, eu resumiria isso a uma Igreja sinodal. Para dar a pessoas laicas, como você, uma grande participação na Igreja. Francisco disse que a Igreja é clériga demais. A Igreja é do povo. Você é a Igreja. Eu espero que essa ideia, que Francisco tanto sublinhou, torne-se uma realidade. Muitas vezes considerarão a si mesmas católicas, seguidoras de Jesus Cristo. Quando o papa foi à Indonésia, e não faz tanto tempo, ele viu o ofertório durante a missa. As pessoas levaram diferentes frutas, que o papa nunca tinha visto. Francisco disse a alguém: "Acho que a Igreja Católica está muito ocidentalizada. Concordei com ele.

De que modo o senhor encara essa responsabilidade de ajudar a escolher o papa?

É uma imensa responsabilidade. De fato, a maioria dos cardeais eleitores estava em Roma. Mas alguns, como eu, chegaram somente ontem (quarta-feira). Estamos tendo vários encontros. Isso é parte do plano para que possam entender quem são os cardeais e em quem deveremos votar. Por isso, eles (cardeais) passam muito tempo em silêncio, em oração e meditação, rezando para que o Espírito Santo nos guie. Devemos pensar na Igreja e no que for melhor para ela. Cerca de 95% dos paquistaneses são muçulmanos. Temos vários problemas. Há discriminação. Mas há cristãos e muçulmanos excelentes. Quando Francisco morreu, fiquei surpreso. No dia seguinte, 22 de abril, os ministros de outras províncias paquistanesas me ligaram externando suas condolências.

CARDEAL CIPRIANI: UMA *persona non grata*

Ele chegou a ser o religioso mais influente do Peru e o primeiro cardeal da *Opus Dei*, prelazia conservadora da Igreja Católica. Porém, em 2019, o arcebispo de Lima, Juan Luis Cipriani, foi forçado a se exilar em seu país de origem, não dar declarações e não usar os símbolos cardinalícios, por ordem do então papa Francisco. O motivo: Cipriani foi acusado de abusar de um adolescente há 40 anos, o que ele nega.

Proibido, inclusive, de participar do próximo conclave, algo que não seria mesmo possível, porque ele tem 81 anos, Cipriani, contudo, tem circulado pelo Vaticano normalmente. Inclusive, com batina preta, faixa e solidéu vermelhos e cruz peitoral — vestimentas que o próprio pontífice o proibiu de usar após as denúncias.

Mesmo sem poder de voto, o cardeal tem acesso às reuniões convocadas após a morte do primeiro pontífice latino-americano, nas quais os religiosos discutem as prioridades no futuro da Igreja e traçam o retrato do novo papa na eleição, que começa em 7 de maio. Na segunda-feira, um dos principais temas do encontro pré-conclave foi o desafio da Igreja diante dos casos de abuso sexual.

"Zombaria"

Não está claro se Cipriani participou da reunião, mas sua possível presença já é uma "zombaria" com a declaração, afirmou Anne Barrett Doyle, codiretora da organização não governamental (ONG) norte-americana Bishop Accountability, que documenta a violência clerical. "Põe em destaque a desconexão entre as palavras e as ações da Igreja em matéria de abusos", alertou.

Em um comunicado, a Rede de Sobreviventes do Peru, que reúne vítimas de abusos eclesiais, criticou a presença do cardeal no Vaticano. "Cipriani e os cardeais que permitam que ele faça isso revitimizam a vítima denunciante, o que é imperdoável", disse o texto. "É uma mensagem preocupante que afeta a confiança nos critérios da eleição do próximo pontífice", acrescentou.



Mesmo condenado ao exílio em seu país, o religioso peruano está no Vaticano

Fotos publicadas na imprensa o mostram na capela-ardente na Basílica de São Pedro e no túmulo papal em Santa Maria Maior, sempre vestido com o traje de cardeal. Ele aparece em frente ao caixão de Francisco, com um ar sério e as mãos entrelaçadas.

"É um ato enormemente provocador", explicou à agência France Presse (AFP) Gareth Gore, autor de vários livros sobre a *Opus Dei*. "É uma afronta à autoridade do papa morto e uma demonstração de força da ala ultraconservadora da Igreja antes do próximo conclave."

Carta

Em uma carta aberta na qual defende sua inocência, Cipriani afirma que Francisco lhe permitiu, em 2020, "retomar suas tarefas pastorais". O Vaticano tem evitado as perguntas sobre esse cardeal nomeado por João Paulo II.

Cipriani foi arcebispo de Lima entre 1999 e 2019, quando o papa aceitou sua renúncia por idade, mas o puniu. O jornal *El País* publicou que sua suposta vítima agora tem 58 anos e escreveu ao pontífice para denunciar o purpurado em 2018. Afirmou que Cipriani o tocou, o acariciou e o beijou quando tinha entre 16 e 17 anos.

"Não cometi nenhum crime nem abusei sexualmente de ninguém, nem em 1983, nem antes, nem depois", escreveu o cardeal, em carta aberta. E denunciou que foi punido "sem ter sido escutado" e "sem que se abrisse um processo".

O escândalo Cipriani segue ao do italiano Angelo Becciu. Ele desistiu de participar do conclave, apesar de ter insistido, já que Francisco retirou seus privilégios por um caso de malversação no Vaticano.

Eufrázio

Cidades
+ política e economia no DF

Editor: José Carlos Vieira (Cidades)
josecarlos.df@dabr.com.br e
Tels.: 3214-1119/3214-1113
Atendimento ao leitor: 3342-1000
cidades.df@dabr.com.br

ECONOMIA

Sindivarejista projeta um aumento de 9,5% nas vendas para a segunda data que mais movimenta as lojas, perdendo apenas para o Natal. O crescimento é maior do que os 6,8% registrados em 2024

Fotos: Minervino Júnior/CB/D.A Press



Angélica Mayer compra o que a mãe estiver precisando muito



Matheus Borges, franqueado da Natura, espera R$ 140 de ticket médio


Keyla Moitinho (E), da Sonho dos Pés, espera vender 15% a mais

Comércio está otimista para o Dia das Mães

» MILA FERREIRA

Depois do Natal, o Dia das Mães é a data que mais movimenta o comércio varejista no Brasil. Seguindo a tendência nacional, no Distrito Federal não é diferente. De acordo com o Sindicato do Comércio Varejista (Sindivarejista-DF), a previsão é de que as vendas aumentem até 9,5% com relação ao Dia das Mães do ano passado. O crescimento deve ser maior do que o registrado em 2024 com relação a 2023, quando o aumento foi de 6,8%. Para o levantamento, foram ouvidas 127 empresas de diferentes segmentos do varejo.

A tradição de presentear aquelas que nos deram a vida sempre leva muitas pessoas às lojas, aquecendo a economia, gerando emprego e renda. Segundo o sindicato, o pico das vendas para a data será a partir do dia 7. No dia 11, domingo, muitos estabelecimentos funcionarão para atender consumidores de última hora.

Segundo o presidente do Sindivarejista, Sebastião Abritta, o setor está mais otimista, entre outros motivos, pela retomada da confiança do consumidor. "A geração de emprego e renda também está em alta, o que faz com que as pessoas tenham mais poder aquisitivo. A maior personalização das ações promocionais também têm impulsionado o otimismo do setor", avalia. "Com planejamento estruturado e estratégias bem executadas, o varejista tem oportunidade de potencializar suas vendas e fortalecer os seus negócios nesta temporada", completa.

Segundo o levantamento do sindicato, os presentes mais procurados serão roupas (29%), calçados (24%), perfumes (17%) e objetos para o lar (16%). "Os lojistas estão bem estocados, investiram em coleção nova de inverno; a linha de acessórios, calçados e perfumaria está muito boa também. Eles investiram na equipe de atendimento e algumas lojas estão parcelando em até 12 vezes, dependendo do produto. A linha branca também está com uma tecnologia inovadora e é bem comercializada neste período como televisores, geladeiras, etc. Aparelhos celulares também são muito procurados para o Dia das Mães", enumera Abritta.

O **Correio** foi às ruas e conversou com alguns consumidores, que começam a se mobilizar e se programar para adquirir os presentes de Dia das Mães. A biomédica Mayana Bernardes, 35 anos, prefere presentear a mãe com acessórios para o dia a dia. Ela pretende gastar uma média de R$ 500 com o presente. "Gosto de dar algo que ela vá usar bastante, como bolsa ou sapato, para elevar a autoestima dela", conta.



Mayana Bernardes (E) prefere presentear a mãe com acessórios para o dia a dia. A amiga Bruna Salvador costuma optar por algo que ajude a relaxar, como uma viagem

Estimativas

Crescimento das vendas em 2024, com relação a 2023: 6,8%

Expectativa de crescimento em 2025, com relação a 2024
Entre 7% e 9,5%

Gasto médio com presentes
R$ 190

Presentes mais procurados
Roupas 29%
Calçados 24%
Perfumes 17%
Objetos para o lar 16%

Formas de pagamento
Cartões de crédito e de débito 49%
Pix 37%
Cheques 14%

*Fonte: Sindivarejista-DF

Amiga de Mayana, a enfermeira Bruna Salvador, 33, foi com ela ao shopping, mas optou por outras escolhas. "Na minha casa, a gente tem uma regra de que é proibido dar coisa de casa no Dia das Mães. Não gostamos de dar nada que remeta a trabalho, pelo contrário. Eu gosto de presenteá-la com algo para ajudar a relaxar, como um day spa, uma pequena viagem, ou um passeio. Neste ano, quero gastar uns R$ 300, em média", antecipa.

Preparação

Por se tratar da segunda data mais importante para o comércio, o Sindivarejista ajuda os empresários com estratégias de marketing e divulgação. "Nós instruímos os associados que invistam em campanhas on-line via redes sociais para conectar os clientes com a loja. Sempre orientamos também que montem vitrines atrativas, divulgando tanto os produtos quanto as condições de pagamento", explica Sebastião Abritta.

Outra recomendação da entidade aos comerciantes é que treinem os vendedores para que eles possam reconhecer as necessidades dos clientes e transformar o atendimento em uma experiência. Além disso, é preciso conhecer bem o produto que se está vendendo. "Treinamento de equipe faz toda a diferença. Não adianta investir em rede social e inteligência artificial se o cliente for à loja e o vendedor não conseguir fechar a venda", destaca o dirigente.

Há cinco anos em Brasília, uma das franquias da loja Sonho dos pés fica no Pátio Brasil e é um estabelecimento bastante procurado no Dia das Mães. Para este ano, a direção da loja espera um aumento de 15% nas vendas em relação ao mesmo período de 2024. "O ano passado foi histórico para nós; no Dia das Mães, batemos recorde de vendas e esperamos superá-lo", afirma, destacando que a loja atende de adolescentes até senhoras. "Nosso objetivo é democratizar a moda", ressalta Keyla Moitinho, diretora de franquias.

Há apenas um ano no Pátio Brasil, a franquia Natura garante que está pronta para a segunda data mais movimentada do ano. "Nós abrimos no meio de abril do ano passado e, ainda assim, conseguimos bater a meta devido ao Dia das Mães. Para este ano, nosso planejamento começou dois meses antes, com reforço de estoque, marketing e planejamento. A vitrine, por exemplo, preparamos um mês antes", enfatiza o franqueado Matheus Borges Lopes. "Temos muitas opções de kits, que atraem os compradores, pois são presentes personalizados. Para este ano, esperamos um ticket médio de cerca de R$ 140 por venda para esta data", estima.

A previsão do Sindivarejista mostra ainda que cartões de crédito e de débito devem responder por 49% das vendas, ficando o Pix com 37% e os pagamentos com cheques, com 14%. A bancária Angélica Mayer, 49, mora em Brasília e a mãe dela, no Mato Grosso do Sul, mas nunca deixa de presenteá-la. "Eu espero o Dia das Mães para dar algo de que ela esteja precisando muito, como eletrodomésticos. Daí, eu sempre parcelo no crédito. Já dei geladeira, microondas e, este ano, darei um fogão. Ela gosta muito de cozinhar e receber pessoas em casa, então, para ela, será um presentão", compartilha.

Eufrázio

Eixo Capital

ANA MARIA CAMPOS
anacampos.df@dabr.com.br

Distrital quer conceder título de cidadão honorário de Brasília a Trump

O presidente Donald Trump, figura mundial de grande controvérsia, pode se tornar cidadão honorário de Brasília. A Câmara Legislativa vai analisar projeto de decreto legislativo apresentado pelo deputado distrital Joaquim Roriz Neto (PL) com a proposta de concessão do título. Na justificativa, o neto do ex-governador do DF sustenta que Trump tem "destacada trajetória em defesa dos valores conservadores e, por conseguinte, em defesa da sociedade brasiliense, majoritariamente composta por cidadãos que acreditam nos valores conservadores da família e do cristianismo".



Voz do conservadorismo


Hugo Barreto/Divulgação

Do partido do ex-presidente Jair Bolsonaro, Joaquim Roriz Neto afirma que Donald Trump combateu a ideologia de gênero e defendeu os valores cristãos, comandando a maior democracia do planeta, sempre respeitando a liberdade de expressão. Ainda segundo o deputado distrital, Trump é a principal voz do conservadorismo de valores na política internacional. "Sua firme atuação em favor da família e dos valores cristãos, opondo-se fortemente à agenda woke, representa um baluarte para todos os que defendem esses valores", afirma Joaquim Roriz Neto, acrescentando acreditar que a maioria da população brasiliense comunga dos mesmos valores, como mostra a reeleição do governador Ibaneis Rocha (MDB) no primeiro turno, a eleição da senadora Damares Alves (Republicanos-DF) e a da deputada Bia Kicis (PL-DF), com expressiva votação.

Mães e filhas

As atrizes Guida Vianna e Sílvia Buarque desembarcam em Brasília na semana seguinte ao Dia das Mães para, juntas, subirem ao palco em *A menina escorrendo pelos olhos da mãe*. Com texto inédito de Daniela Pereira de Carvalho (autora de *Renato Russo*, *A hora do boi* e *Uma revolução dos Bichos*, entre outros), a montagem teatral mergulha fundo em um tema universal e atemporal: a relação entre mães e filhas. A temporada na Caixa Cultural Brasília ocorre de 13 a 18 maio, e traz um recorte sobre a relação entre três gerações de mulheres, atravessada por questões urgentes como a homofobia, as lutas históricas feministas e a construção de um novo lugar para a mulher na sociedade contemporânea.



Construção de uma aliança



A base de apoio do governador Ibaneis Rocha (MDB) ganhou duas forças políticas nesta semana. O PP, que se associou em federação ao União Brasil, e o PSDB, que agora é ligado ao Podemos. Todos esses partidos estarão na chapa em que Ibaneis concorrerá ao Senado e terá como candidata ao governo a hoje vice-governadora Celina Leão. Outra legenda que deve compor a aliança é o PL, do ex-presidente Jair Bolsonaro. A frente é ampla e, para fechar, falta compor com o Republicanos e o PSD. A tendência é que estejam todos juntos. Mas, em 2022, o PSD lançou candidato ao GDF e o Republicanos estava em outra chapa, com Damares Alves na disputa ao Senado.



À QUEIMA-ROUPA
MANOEL ARRUDA, PRESIDENTE REGIONAL DO UNIÃO BRASIL


União Brasil

"A polarização não responde mais aos anseios da população. Existe hoje um espaço político para uma candidatura de centro-direita que una firmeza nos valores com competência na gestão pública"

Qual é o impacto da federação entre União Brasil e o PP no Distrito Federal?

A federação entre o União Brasil e o Partido Progressista, que deu origem à União Progressista, representa hoje a maior força política do Brasil. No Distrito Federal, esse movimento fortalece ainda mais o campo do liberalismo econômico aliado ao conservadorismo nos costumes, com foco no desenvolvimento sustentável e no resgate da autonomia das famílias. Trata-se de uma união programática e estratégica, que amplia a capacidade de diálogo com a sociedade e consolida um campo de oposição responsável e propositivo.

O PP tem pré-candidata ao GDF, a vice-governadora Celina Leão. Como fica o União nesse projeto?

Em relação ao cenário local, anunciamos a constituição de um novo grupo político no Distrito Federal, que nasce com o objetivo de construir um projeto sólido e vitorioso para a cidade. A vice-governadora Celina Leão, com sua experiência e reconhecido trabalho, já se coloca como pré-candidata e será peça central nesse processo de diálogo e construção de unidade. Seu desempenho à frente do Executivo tem sido destacado e merece o devido reconhecimento.

As vagas de vice e suplente de senador estão sendo disputadas pelos partidos da base de apoio de Ibaneis. O União está no páreo?

Sem dúvida. O União Brasil, agora União Progessista, tem quadros qualificados e competitivos para ocupar qualquer espaço nas chapas majoritárias. Nosso objetivo é contribuir com a governabilidade, com equilíbrio e com representação efetiva da sociedade. Estaremos no debate dessas definições com maturidade e protagonismo.

Uma candidatura majoritária do deputado distrital Eduardo Pedrosa, do seu partido, chegou a ser aventada. Com a federação, esse projeto fica enfraquecido?

O deputado distrital Eduardo Pedrosa, outro nome que surge com legitimidade, tem se notabilizado pelo compromisso com pautas fundamentais, como o apoio às pessoas com doenças raras e autismo. É um parlamentar atuante, respeitado, e que, naturalmente, pode ocupar espaço no debate sobre o futuro do Distrito Federal.

O senhor é suplente da senadora Damares Alves e uma candidatura dela ao Palácio do Buriti, em caso de vitória, poderia dar ao União Brasil um senador. O partido torce por uma candidatura dela ao GDF?

A senadora Damares Alves é uma das maiores expressões da direita brasileira, com mais de 714 mil votos no DF. Sua liderança é inquestionável, e uma eventual candidatura ao GDF seria extremamente competitiva. Entretanto, esse diálogo, caso ela tenha interesse, deve iniciar com o Partido Republicanos. E depois, com os demais grupos. Ao meu entender, candidatura não é projeto individual, é construção coletiva.

Em âmbito nacional, qual é o impacto?

A federação representa a consolidação de um novo polo político no Brasil. O União Progressista passa a ser a maior bancada do Congresso Nacional, com presença decisiva em temas estruturantes, como Reforma Tributária, responsabilidade fiscal e segurança jurídica. É um novo tempo para a política brasileira, com um polo de centro-direita moderno, comprometido com resultados, livre iniciativa e responsabilidade social.

Acredita numa candidatura presidencial forte na oposição ao presidente Lula?

Sim. A polarização não responde mais aos anseios da população. Existe hoje um espaço político para uma candidatura de centro-direita que una firmeza nos valores com competência na gestão pública. O Brasil precisa de um projeto alternativo ao modelo atual — um projeto que combata o populismo e resgate a confiança nas instituições.

O União apoia as pretensões do governador Ronaldo Caiado de disputar a Presidência?

O governador Ronaldo Caiado é um nome natural nesse debate nacional. Tem mais de 40 anos de vida pública, é o governador mais bem avaliado do Brasil, com histórico de integridade e resultados concretos. Se decidir colocar seu nome à disposição, terá o nosso respeito e o diálogo estará aberto. O partido não tem dono, tem lideranças — e Caiado é uma delas.

Haverá, na sua opinião, a união dos partidos de direita e centro-direita em torno de um nome para se contrapor a Lula?

Acredito que sim. A política se faz com diálogo e convergência. O Brasil precisa de um projeto sólido, que una partidos do campo liberal, conservador e democrático, para oferecer uma alternativa viável e vitoriosa em 2026. As conversas estão em curso e nossa federação será um agente ativo nesse processo.

Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb

» Entrevista | **JORGE FABER** | ORTODONTISTA E PESQUISADOR DA UnB


Confira o programa completando acessando o QR Code

Alterações esqueléticas da face também estão associadas ao distúrbio respiratório caracterizado pelo fechamento da via aérea que resulta em noites maldormidas e transtornos cotidianos. Doença afeta um em cada três brasileiros adultos

Fatores de risco da apneia do sono

» LETÍCIA MOUHAMAD

A apneia do sono, distúrbio respiratório caracterizado pelo fechamento da via aérea, foi o tema do CB.Saúde — parceria entre o **Correio** *e a TV Brasília — de ontem, que recebeu Jorge Faber, ortodontista clínico, pesquisador e professor no programa de pós-graduação em Odontologia da Universidade de Brasília (UnB), onde ministra disciplinas de Odontologia Baseada em Evidências e Estatística. As jornalistas Carmen Souza e Sibele Negromonte, o especialista alertou quais fatores de risco, além da obesidade, potencializam o problema, elencou as consequências de uma noite de sono maldormida e apresentou as possibilidades de tratamento.*

Além do excesso de peso, o formato dos ossos também está vinculado à apneia do sono?

A obesidade é um fator importante relacionado à apneia do sono, porque o aumento do peso leva ao aumento da gordura, principalmente na língua e nas áreas laterais próximas as vias aéreas. Isso diminui o espaço reservado à passagem do ar e leva à apneia. Mas existem também alterações esqueléticas da face fortemente associadas ao distúrbio, tanto que pessoas magras também podem desenvolvê-lo por conta dessas razões esqueléticas, nas quais a mandíbula, que é o maxilar superior e inferior, são mais para trás ou mais estreitos. Essa combinação faz com que o canal da via aérea fique diminuído em seu diâmetro, aumentando a facilidade dessa via obstruir.

As pessoas conseguem perceber quando têm um formato de rosto que é mais vulnerável ao desenvolvimento da apneia?

Sim, muitas pessoas conseguem identificar isso, quando têm o queixo menor do que aquilo que, talvez, elas gostariam que fosse. O músico Noel Rosa, por exemplo, é um caso extremo. Mas, nesse degradê de proporções da face, que vai de um extremo até deficiências maxilomandibulares mais sutis, é um número muito grande de pessoas. Mais de 35% da população brasileira tem, segundo alguns trabalhos, características que se aproximam disso.


Correio Braziliense

O envelhecimento também é um fator de risco para a apneia?

Sim, o envelhecimento é um fator de risco por conta da diminuição de colágeno e da flacidez, que naturalmente acontecem com o passar dos anos, leva ao aumento da apneia, assim como à menopausa, visto que o estrogênio é um importante estimulador da musculatura da via aérea. Mulheres têm menos apneia do sono do que homens até a menopausa.

Existem estudos que relacionam a apneia do sono às demências, sobretudo o Alzheimer. Isso ocorre de fato?

Tanto a demência senil quanto o *Alzheimer* têm associação com a apneia. O paciente que é apneico e não trata (e tem Alzheimer), manifesta a doença quase uma década mais cedo do que aquele que trata. O mesmo vale para a demência senil. O tratamento é protetivo, fazendo com que as pessoas manifestem essas doenças numa idade compatível com aquelas que não têm essa condição.

No dia a dia, também há consequências terríveis para quem não tem uma boa noite de sono e sofre com essas interrupções noturnas por várias horas, certo?

O paciente apneico classicamente relata sonolência excessiva durante o dia. É uma pessoa que dorme facilmente, até em contextos de trabalho e no trânsito, aumentando o risco de acidentes. Também há uma grande relação com a memória. Então, o indivíduo que ronca alto e está percebendo que sua memória não é mais a mesma deve procurar ajuda, porque é muito possível que essa pessoa sofra de apneia. 95% dos pacientes apneicos roncam. Essa é uma sirene de alerta importante que todos deveriam escutar.

Pelo menos um em cada três brasileiros adultos sofrem de apneia do sono. Quais as principais soluções para minimizá-la ou resolvê-la?

A apneia do sono foi descrita em 1973, mas até os anos 1980 não tinha outro tratamento que não fosse perder peso ou fazer uma traqueostomia para os casos muito graves. A partir dessa época, foi cunhada a primeira forma de tratar a apneia do sono, as cirurgias para avançar os maxilares. Nem todo mundo, no entanto, quer ou pode operar, visto que isso muda suas características faciais. No fim dos anos 1980, surgiram duas patentes importantes no tratamento do distúrbio. A primeira é o CPAP (dispositivo de pressão aérea contínua), uma máscara, colocada sobre o nariz, boca ou ambos, que atua como um compressor durante o sono. Então, toda vez que há um fechamento da via aérea, uma pressão positiva de ar abre-a. Nesse mesmo período, surgiram os aparelhos de avanço mandibular, colocados nos dentes superiores e inferiores para manter a mandíbula numa posição avançada durante o sono, fazendo com que o calibre da via aérea aumente e as obstruções caiam dramaticamente. Exige um processo de adaptação, mas as melhorias começam no primeiro dia de tratamento.

Eufrázio



Crônica da Cidade

SEVERINO FRANCISCO | severinofrancisco.df@dabr.com.br

Quixote do Cerrado

Como já confessei neste mesmo espaço, eu sou um usuário, não disso que vocês estão pensando, mas do transporte público. Estava dentro de um ônibus, em pé, quando me encontrei com o Zé Ivan, uma espécie de Dom Quixote do Cerrado, de quase 2 metros de altura. O Zé fala baixo, mas com uma flama na voz e uma chispa nos olhos, pois está sempre envolvido apaixonadamente com algum desafio solidário.

Pergunto a ele por que toma ônibus. Se quisesse, Zé Ivan poderia circular em um daqueles carrões importados, que, segundo Nelson Rodrigues, têm cascata artificial, golfinho acrobático, foca que faz embaixada com a bola no nariz e um mordomo que se abana com o *Diário Oficial*. Mas o Zé explica que deixa o carro na garagem porque lidera uma campanha para reduzir a emissão de gases poluentes na atmosfera e, com isso, em cinco anos, economizou cerca de 2.500 litros de gasolina.

Quer ser a prova viva de que todos podem fazer o mesmo. Zé Ivan cresceu na onda de revoluções por minuto da década de 1960, usou cabelos compridos, é fã de Jimi Hendrix e Janis Joplin. No entanto, as suas revoluções ou microrrevoluções são pacíficas, nada têm do panfletarismo e das insurreições das mesas de bar da chamada esquerda festiva da década de 1960.

Ele vem de uma família católica fervorosa e só trabalhava com pequenos projetos, modestos, franciscanos, viáveis, sempre animados por uma compaixão pelo outro. Seguiu de maneira quase religiosa os ensinamentos do sociólogo Betinho e foi um apóstolo do Fome Zero no Cerrado. Arrecadava toneladas de alimentos. O telefone divulgado na tela da tevê era o da casa dele, os integrantes da equipe, quando existiam, eram dois ou três gatos pingados. A sede da campanha fica em sua cabeça.

Sob a inspiração de um outro ídolo, Mohammad Yunus, o Prêmio Nobel de Economia, se meteu em uma nova cruzada, desta vez em defesa do microcrédito, em um convênio entre a Arquidiocese de Brasília e o BRB, desenhado por ele, durante o governo de Cristovam Buarque. Nada de financiamentos milionários.

O Zé levava um banquinho nas costas (para sentar, mas também para satirizar as instituições bancárias megalomaníacas) e se mandava para a terra vermelha da Estrutural, do Recanto das Emas, do Varjão e do Paranoá. Lá, sentado no banquinho, dava aulas sobre microcrédito para artesãos, costureiras, pipoqueiros, barbeiros e afins. O financiamento começava com R$ 100 e vários decolaram na carreira como empresários.

Sempre conviveu com a terra vermelha do Cerrado, a mesma que não saía dos pés depois dos banhos mal tomados de criança que brincava o dia inteiro na capital recém-inaugurada. O Cerrado começava do outro lado da L2 Sul. A terra estava incrustada na pele, misturada com a culpa que carrega pelo único crime que cometeu: o abate de passarinhos com estilingue.

Por isso, não estranhe quando vir o Zé Ivan parado no meio da L2 ou da Esplanada. A culpa foi tanta que ele se transformou quase em um gnomo, apesar de seus quase 2 metros de altura. Conhecia centenas de espécies nativas, fez reflorestamento por conta própria e protegeu os pássaros com o desvelo de um São Francisco de Assis. Ninguém se espantaria se as tesourinhas, os anuns, os canários, os sanhaços, pintassilgos e outras aves do Cerrado passassem a pousar na cabeça, nos ombros e nos braços do Zé Ivan.

PS: Zé Ivan nos deixou na quarta-feira. Mário Quintana disse que a morte não melhora ninguém. No caso, não precisava. Zé Ivan foi uma pessoa admirável.

TEMPO / Com a aproximação da estiagem, Brasília enfrenta queda na umidade e na temperatura. Apesar disso, especialistas dizem que neste ano, sem o El Niño, as estações tendem a ser mais tradicionais

Maio traz frio e seca ao DF

» MARIANA SARAIVA

O mês de maio marca, em Brasília, o auge do outono e o início da estação seca, que se estende até setembro. Ontem, o primeiro dia do mês amanheceu nublado e a mínima chegou a 19,2º C durante a madrugada.

A partir de agora, com a diminuição das chuvas, a umidade relativa do ar começa a cair significativamente, e a paisagem do Cerrado perde o verde vibrante para dar lugar aos tons secos e amarelados típicos da estiagem.

Nesse período, o céu permanece limpo por vários dias consecutivos, sem previsão de chuva. A população deve redobrar os cuidados com a saúde, especialmente com a hidratação e o trato respiratório, já que a baixa umidade do ar pode causar desconfortos e agravar doenças respiratórias.

É também o momento de tirar os casacos do armário. Segundo a meteorologista Andrea Ramos, o padrão climático típico desta época é de manhãs frias, elevação das temperaturas ao longo do dia e novo resfriamento no fim da tarde. "Maio e junho são marcados pelo clima seco do inverno. A baixa umidade favorece o frio nas madrugadas e o início de um período prolongado sem chuvas", explica.

O meteorologista Olívio Bahia reforça que a seca se instala de forma gradual. "Ela não é sentida de imediato. Leva algumas semanas para que o solo e a vegetação, ainda úmidos pelas chuvas anteriores, comecem a secar. Aos poucos, a paisagem vai mudando", detalha. Ele também prevê dias mais frios nas próximas semanas, com aumento de nevoeiros e queda ainda maior da umidade.

Mariana Campos/CB/D.A Press



O padrão climático típico desta época é de manhãs frias, elevação das temperaturas ao longo do dia e novo resfriamento no fim da tarde

Alerta

Em 2024, Brasília registrou uma das secas mais severas da história, com 167 dias consecutivos sem chuva — superando o recorde anterior, de 163 dias, em 1963. Neste ano, no entanto, as condições são diferentes. Andrea Ramos explica que, em 2025, não há a influência do fenômeno El Niño, que, no ano passado, contribuiu para a redução das chuvas no Centro-Oeste.

"No ano passado, o El Niño inibiu a formação do canal de umidade que traz as chuvas para a região. Neste ano, com a neutralidade climática, as estações tendem a se comportar de maneira mais tradicional, com chuvas até março e a estiagem começando agora em maio", esclarece.

Cuidados com a saúde

O pneumologista Rodolfo Bacelar alerta que o ar seco já é, por si só, um agressor das vias respiratórias. Ele pode causar irritação, inflamação, aumento de poluentes no ar e agravar quadros como asma, rinite e bronquite. "A baixa umidade intensifica sintomas respiratórios e também provoca boca seca, irritação nos olhos e garganta", afirma.

Para crianças e idosos, os cuidados devem ser redobrados, já que são mais vulneráveis aos efeitos do clima seco. "Esses grupos podem desenvolver quadros graves, como a internação — quando o corpo perde a capacidade de se resfriar adequadamente. A hidratação e o controle da temperatura dos ambientes são fundamentais", destaca Bacelar.

Pessoas com doenças respiratórias devem manter o tratamento em dia e ter um plano de ação elaborado com seu médico para lidar com crises. "É essencial evitar gatilhos como poeira, mofo e fumaça. E nunca recorrer à automedicação", alerta o pneumologista.

Alimentação

Durante o período seco, a alimentação também pode ajudar na adaptação ao clima. Bacelar recomenda consumir frutas ricas em água, como melancia, melão e laranja, além de evitar refeições pesadas e bebidas alcoólicas ou com excesso de cafeína.

Se houver sintomas como falta de ar, chiado no peito, tosse persistente, sangue na expectoração ou piora do estado geral em idosos e crianças, o médico orienta a procurar atendimento médico imediatamente.

Previsão do tempo

De acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), a previsão para hoje é de um dia sem chuvas, com muitas nuvens e névoa úmida pela manhã. A tarde e a noite devem ser de poucas nuvens no céu. A previsão de mínima é de 16°C e máxima, de 27°C, com umidade girando em torno de 50% a 95%, com ventos fracos e moderados.

Cuide da saúde

- Manter-se bem hidratado;
- Limpar a casa com pano úmido, evitando vassouras;
- Utilizar soro fisiológico para hidratar as vias nasais;
- Usar máscaras em locais com excesso de poeira ou fumaça;
- Colocar bacias com água ou panos úmidos nos cômodos;
- Vestir roupas leves que permitam a transpiração;
- Evitar exercícios físicos ao ar livre nos horários mais secos, entre 9h e 16h.

OBITUÁRIO

Adeus ao ativista José Ivan

» DARCIANNE DIOGO

No Dia do Trabalhador, Brasília deu adeus a José Ivan Mayer de Aquino, 72 anos, participante ativo do projeto Ação da Cidadania, que trabalha no combate à fome. O servidor público federal morreu após travar uma luta contra o câncer de pâncreas, mas deixou o legado pela prestação de serviço à sociedade e no encabeçamento de políticas públicas em áreas essenciais, como esporte, economia solidária, segurança alimentar e gestão de recursos hídricos.

A publicitária Marina Alimandro de Aquino, 42, filha de José, lamentou a morte do pai. "Foi um ser humano, humano. O melhor filho, melhor irmão, melhor pai e avô que já conheci. Um homem que dedicou a vida a fazer o bem a todos sem ver a quem. Sempre dedicou-se a projetos sociais e de combate à fome e à miséria. Essa é uma perda irreparável para a família Mayer de Aquino, mas só podemos agradecer por termos conhecido esse homem maravilhoso."

Charles Alimandro, sobrinho de José, detalhou ao **Correio** o extenso currículo do tio. Como servidor, ele atuou em diversos órgãos, incluindo o Ministério da Educação, Ministério do Esporte, Ministério do Trabalho e Ministério do Desenvolvimento Regional. Em 2006, o ativista foi nomeado Embaixador da Boa Vontade pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA).

Reprodução



O servidor ficou conhecido por sua dedicação ao próximo

O trabalho de José ganhou reconhecimento nacional. Em 2017, recebeu um certificado de excelência em participação cidadã da Câmara dos Deputados pelas contribuições ao debate sobre o Plano Nacional do Desporto, apresentando 147 sugestões por meio da plataforma e-Democracia.

Luta

Segundo Marina, o pai sofria de câncer no pâncreas. Em 2023, ele passou por uma cirurgia para retirar os focos do tumor, mas no começo deste ano a doença voltou com metástase e, desde então, estava se tratando em casa.

A Associação Nacional dos Especialistas em Políticas Públicas e Gestão Governamental (Anesp) se manifestou em nota sobre a morte de José. "[...] José Ivan foi uma presença marcante em nossa rede, sempre demonstrando um comprometimento inabalável com a luta contra a fome, a defesa dos direitos humanos e a preservação do meio ambiente."

O velório será hoje, no cemitério Campo da Esperança da Asa Sul, capela especial 6, a partir das 15h.

Obituário

Envie uma foto e um texto de no máximo três linhas sobre o seu ente querido para: SIG, Quadra 2, Lote 340, Setor Gráfico. Ou pelo e-mail: *cidades.df@dabr.com.br*

Sepultamentos realizados em 1º de maio de 2025

» CAMPO DA ESPERANÇA

Altair Afonso Freire, 77 anos
Carmen Dolores Silva Macedo, 85 anos
Claudio Normendes Costa, 94 anos
Clementina Alves Rosa, 72 anos
Elias José Sousa Araújo Neto, 75 anos
Francisca de Souza Nascimento, 62 anos
Iracy Rodrigues da Silva, 77 anos
Luiz Henrique Sobrinho, 84 anos
Maria das Graças Almeida Alves, 73 anos
Maria dos Santos Correa Queiroz, 83 anos
Martiniano Francisco Ilha, 91 anos
Nancy Coniglio Parreira, 88 anos
Deusismaria Pereira dos Santos, menos de 1 ano
Salvelina Pereira da Silva, 80 anos
Samiha Abdelhamid Hussein Khalil, 84 anos
Valmira Lopes Neves, 88 anos
Wilhelm Olfers Crosara, 78 anos

» TAGUATINGA

Fabiola Cavalcante Viana, 40 anos
Irenir Rodrigues Gregorio, 66 anos
Jaira Naires Cirqueira Santos, 70 anos
José Raimundo da Silva, 98 anos
Lázaro Bernardes Leite, 87 anos
Maria de Lourdes Pereira Ribeiro, 82 anos
Meiry Elias Nasser, 88 anos
Nelson Azevedo da Conceição, 72 anos
Ravi Frota de Oliveira, 0 anos
Rosalina Silva de Oliveira, 76 anos
Samuel Levi Araújo de Sá, menos de 1 ano
Sinesio Santos, 72 anos
Tadeu Gustavo da Silva Rocha, 44 anos

» GAMA

João Batista Pereira da Silva, 70 anos
Willian Francisco dos Reis, 47 anos

» PLANALTINA

Roberto dos Santos Inácio, 41 anos

» SOBRADINHO

Aprigio Jerônimo Ferreira, 96 anos
Genivalda Joaquina da Conceição, 46 anos
Janete Aparecida Caldeira, 61 anos

» BRAZLÂNDIA

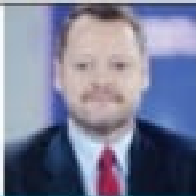
Antonio Jackson dos Santos Silva, 26 anos

» JARDIM METROPOLITANO

Agda Gobe, 81 anos
Carlos Miguel Gonçalves Brandão, menos de 1 ano
Galvani Torres Cuôco, 84 anos (cremação)
Rosa Maria de Sousa, 91 anos (cremação)
Thalita Marques Berquó Ramos, 35 anos (cremação)

Capital S/A

ROBERTO FONSECA
robertovfonseca@gmail.com



"A vida profissional é como uma escada. Você pode subir rápido, mas não pode pular degraus"
Luiza Helena Trajano, empresária

Embrapa de olho na COP

Divulgação



A capital federal será palco da primeira edição dos "Diálogos pelo Clima", série de eventos da Embrapa sobre segurança alimentar e sustentabilidade frente às mudanças climáticas. O encontro, parte da programação pré-COP da Embrapa e da Jornada pelo Clima, busca ampliar o debate sobre o tema. A COP30, evento global, será em Belém, em novembro.

O encontro em Brasília vai ocorrer na sede da Embrapa, das 8h30 às 17h, e reunirá especialistas e autoridades de governo, setor produtivo, pesquisa e sociedade civil. Entre os conferencistas, destacam-se nomes como o Campeão de Alto Nível do Clima, Dan Ioschpe, o enviado especial para Agricultura na COP30, Roberto Rodrigues, e a presidente da Embrapa, Silvia Massruhá. A iniciativa "Diálogos pelo Clima" terá desdobramentos em todos os biomas brasileiros ao longo de 2025. O objetivo é discutir soluções para os desafios locais da agricultura diante das mudanças climáticas.

Programação

Brasília (Lançamento)	7 de maio
Cuiabá (Cerrado)	26 de maio
Corumbá (Pantanal)	12 de junho
Manaus (Amazônia)	2 de julho
Porto Alegre (Pampa)	6 de agosto
Fortaleza (Caatinga)	17 de setembro
São Paulo (Mata Atlântica)	8 de outubro

Homenagem aos enfermeiros

Como parte das celebrações da Semana da Enfermagem, de 12 a 20 de maio, a Câmara dos Deputados sedia a exposição O Sistema Cofen/Conselhos de Enfermagem mostra a sua grandeza. A mostra do Conselho Federal de Enfermagem (Cofen) destaca a atuação dos diretórios regionais no enfrentamento à pandemia de covid-19, com um painel de 100m com imagens e depoimentos. A iniciativa busca valorizar a importância da enfermagem e suas lutas, como a regulamentação da jornada de 30 horas e a aprovação da PEC 19. A exposição está aberta ao público até sexta-feira da semana que vem, no hall da taquigrafia.

Carolina Antunes/Divulgação



Cecília Fonseca/Esp.CB/D.A Press



Arquitetura sustentável

Os alunos de arquitetura da Universidade de Brasília (UnB) vivenciaram um momento histórico na tarde de quarta-feira. Shigeru Ban, arquiteto japonês de renome internacional e vencedor do Prêmio Pritzker 2014, falou durante uma hora e meia sobre obras inovadoras, com foco na sustentabilidade e no atendimento a refugiados. "O desenho pelo computador conecta a mente, mas o desenho à mão conecta ao coração", disse Ban, que é reconhecido na comunidade acadêmica por utilizar papel, madeira e materiais recicláveis em seus trabalhos.

R$ 28,3 milhões

É o valor bloqueado pela 25ª Vara Cível de Brasília das contas e bens da empresa Laser Fast Depilação Ltda. e G Fast Investimentos Ltda. A rede especializada em depilação a laser encerrou as atividades repentinamente, prejudicando os consumidores. Ao analisar ação civil pública apresentada pelo Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT), o juiz Júlio Roberto dos Reis também estabeleceu medidas cautelares para proteger esses clientes. São mais de 37 mil reclamações de consumidores, que ficaram sem os serviços contratados e não receberam reembolso pelos valores pagos antecipadamente.

Demanda por iluminação

Quem acompanhou a última reunião do Conselho Comunitário de Segurança (Conseg) do Plano Piloto percebeu que a melhoria na iluminação pública é uma das principais demandas dos moradores tanto da Asa Sul quanto da Asa Norte. Representantes das quadras SQS 107, SQS 108, SQS 415, SQN 403, SQN 404, SQN 405, SQN 415 e SQN 416 citaram que lâmpadas apagadas contribuem para o aumento da sensação de insegurança. Estacionamento irregular dentro das quadras do Plano, aumento da população de rua, roubos e furtos foram outras reclamações apresentadas, de uma forma geral, em toda a região.

SEGURANÇA PÚBLICA

Onda de furtos na W3 Sul

Após uma série de arrombamentos, comerciantes cobram mais policiamento e reclamam de abandono durante a madrugada. PM afirma que não há efetivo suficiente para manter uma presença constante em todas as quadras da região

• MARIANA SARAIVA



Material cedido ao Correio



Imagens de câmera que segurança mostram o momento em que assaltante invade a Infinu, na 506 Sul

Comerciantes da Asa Sul estão preocupados com a segurança na região, após uma série de assaltos e arrombamentos a estabelecimentos comerciais nas últimas semanas. Lojas e espaços culturais sofreram prejuízos financeiros, danos estruturais e há uma sensação generalizada de abandono, especialmente durante a madrugada.

Um dos casos mais recentes ocorreu no Infinu, comunidade criativa e complexo de entretenimento na 506 Sul, invadido e assaltado na madrugada da última quinta-feira. Segundo Miguel Galvão, sócio do empreendimento, os funcionários se depararam com vidros quebrados e uma janela arrombada ao chegarem ao local. "Estamos vivendo uma onda de violência. Recentemente, uma funcionária foi assaltada por dois homens armados com faca em um ponto de ônibus, por volta das 21h. Aumentou muito o número de pessoas em situação de rua e não há ações preventivas. Precisamos de mais atenção ao que acontece na cidade depois das 22h", alertou.

O também sócio Fábio Pedroza destacou o impacto da insegurança na vida noturna da capital. "Não se trata apenas de bares e festas. Diversos setores da economia funcionam à noite e sofrem com a ausência de policiamento e transporte público. Isso prejudica a qualidade de vida dos trabalhadores e abre espaço para a criminalidade", afirmou.

O Infinu não foi o único alvo de criminosos. Na mesma quadra, a loja Vitamina Central foi arrombada no fim de março. O proprietário, Clóvis de Carvalho, relatou que a porta do estabelecimento foi danificada e um notebook, furtado. "Essa situação tem se tornado comum. Sempre ouvimos relatos de novos casos por aqui", disse.

Na 304 Sul, a confeitaria Castália foi invadida três vezes em menos de um mês. A empresária Raquel Siqueira expressa frustração diante da recorrência de crimes. "Ficamos desolados. Empreender já é difícil, manter um negócio, ainda mais. E a sensação é de que a Asa Sul está entregue à própria sorte durante a noite. Cuidamos dos nossos negócios de dia, mas não temos proteção à noite", afirmou.

Ela destacou os prejuízos estruturais, que vão além do furto em si. "Quando invadem, não é só o que levam: destroem o espaço. Quebram vidros, portas, arrancam até pedaços de alumínio dos toldos para revender por R$ 50, enquanto o nosso prejuízo chega a quase R$ 1.800."

Patrulhamento

Em nota, a Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF), por meio do 1º Batalhão, responsável pela área da Asa Sul, informou que tem atuado no combate aos crimes contra o patrimônio na região. Segundo a corporação, há ações diárias com patrulhamento do Grupo Tático Operacional (GTOP) e do Grupo Tático Motociclístico (GTM), além do policiamento convencional.

A PMDF ressalta, no entanto, que os furtos costumam ocorrer nos momentos em que não há presença policial no local. "Não há efetivo suficiente para manter policiamento fixo em todas as quadras da Asa Sul simultaneamente", destacou.

A Secretaria de Segurança Pública do DF (SSP/DF) informou que lançou o programa Segurança Integral, com o objetivo de ampliar a proteção à população por meio de ações integradas entre governo, forças de segurança e sociedade civil. A iniciativa inclui o projeto Cidadão Mais Seguro, que busca aproximar a comunidade da gestão pública, com apoio dos Conselhos Comunitários de Segurança (Consegs).

Os Consegs promovem reuniões mensais, onde moradores e comerciantes podem apresentar demandas relacionadas à segurança pública. Essas demandas são encaminhadas às autoridades competentes para providências. Interessados em participar podem consultar os cronogramas das reuniões no site da SSP/DF: *ssp.df.gov.br/consegs*.

Eufrázio

1º DE MAIO

Passaporte para a diversão

Transporte gratuito incentivou os brasilienses a saírem de casa para aproveitar o feriado em locais tradicionais, como o Zoológico

• DAVI CRUZ

Os moradores do Distrito Federal e Entorno têm vivido novas experiências após o início do programa Vai de Graça, que oferece transporte público gratuito aos domingos e feriados. Ontem, no Dia do Trabalhador, não foi diferente e a população pôde ir a lugares que, por muito tempo, pareciam distantes.

A medida, criada pelo Governo do Distrito Federal (GDF), tem promovido o acesso da população aos principais pontos turísticos e espaços de lazer da capital. Um dos locais mais movimentados tem sido o Jardim Zoológico de Brasília.

No 1º de Maio, o Zoo realizou um evento em parceria com o Sesc-DF. Foram montadas estruturas no gramado em frente ao Teatro Arena com brinquedos infláveis, pedal kart, tênis de mesa, totó, jogos de tabuleiro e atividades educativas ligadas à preservação da fauna.

"Desde 2023, essa parceria com o Zoológico acontece em datas especiais. O Sesc-DF entra com a parte recreativa e o Zoo, com a educação ambiental. O objetivo é oferecer lazer de qualidade para a família brasiliense, que tem estado cada dia mais presente nesse espaço", contou Gustavo Schmarczek Beier, gerente de esporte e lazer do Sesc.

Davi Cruz/CB/D.A Press



A analista financeira Bárbara Maria, 34, passou o feriado na Ponte JK com a família

Lazer

O jardineiro Paulo Henrique Santos da Silva, 35 anos, pai de seis crianças, que participou da comemoração ontem, destacou que a gratuidade no transporte e nos espaços de lazer é muito bem-vinda. "Facilitou muito garantir um lazer para eles. Agora, com a passagem de graça, podemos ir a vários lugares. É isso que a gente quer, quando se torna pai de família: momentos que os filhos vão lembrar para sempre", declarou

A esposa de Paulo Henrique, Juliana Damaceno Santos, 33, destacou que antes eles não tinham a oportunidade de levar os filhos para sair, pois o valor seria muito alto. A família mora em Valparaíso, no Entorno do DF, e saiu de casa exclusivamente para aproveitar o dia com as crianças. "É um privilégio. Podemos desfrutar com a nossa família e sair da rotina tão exaustiva", ressaltou Juliana.

A moradora do Guará, Ana Regina, 32, também esteve ontem no Zoológico e celebrou o acesso gratuito. Ela conta que ficou sabendo que o transporte seria gratuito e chamou uma amiga para ir ao Zoo com ela. "Resolvemos vir porque tem muita coisa legal para as crianças", disse.

De acordo com o diretor-presidente do Zoológico de Brasília, Wallison Couto, a combinação entre a gratuidade no transporte e no acesso ao Zoológico tem sido um sucesso.

"O projeto casou perfeitamente com o programa Lazer para Todos, e temos visto o resultado disso. Tínhamos uma expectativa de público entre 3 e 5 mil pessoas aos domingos, mas já recebemos 15 mil visitantes em um dia", afirmou.

A analista financeira Bárbara Maria, 34, passou o feriado na Ponte JK com a família. "É muito bacana ver projetos como esse. Esse lugar é de paz e diversão e ter acesso ao transporte de graça ajuda muito", ressaltou.

Demanda

Em nota, a Secretaria de Transporte e Mobilidade (Semob-DF) informou que, desde a implantação, a iniciativa contabiliza mais de 9,3 milhões de acessos ao sistema de transporte.

Segundo a Semob-DF, a demanda por ônibus e metrôs aos domingos e feriados aumentou cerca de 60%. Antes do programa, a média era de 277 mil acessos aos coletivos. Atualmente, esse número saltou para 430 mil passageiros por dia de gratuidade. De acordo com a pasta, para atender a esse crescimento, foram feitos alguns ajustes na oferta de viagens nos dias de funcionamento do programa.

"Monitoramos o sistema diariamente e vimos que houve um aumento de 4% no número de veículos em circulação no domingo de Páscoa. Já determinamos que sejam feitos os estudos sobre a necessidade de ampliar a frota, para que a gente avalie e autorize o aumento de viagens nas linhas mais demandadas", explicou o secretário de Transporte e Mobilidade, Zeno Gonçalves.

Alegria sobre rodas

Minervino Júnior/CB/D.A Press



O Parque Vivencial do Paranoá foi tomado ontem, no Dia do Trabalhador, pela energia contagiante do 6º Encontro de Carrinhos de Rolimã, realizado pelo grupo Os Rolimistas. O evento reuniu moradores da região para celebrar uma das brincadeiras mais clássicas das ruas brasileiras, com muita adrenalina, manobras ousadas e gargalhadas pelo caminho.

O encontro reacendeu memórias da infância e promoveu a integração entre gerações. Crianças, jovens e adultos dividiram o espaço e a empolgação, reforçando os laços comunitários em uma programação voltada para toda a família.

Além das disputas e descidas emocionantes, o evento contou com feira de artesanato, atrações culturais e música ao vivo, com destaque para a apresentação da banda dos Bombeiros. E quem não levou carrinho não ficou de fora: a organização disponibilizou veículos para quem quisesse participar, garantindo inclusão e diversão para todos.



Visite a **Exposição 65 anos de cultura** no Museu de Arte de Brasília **até o dia 4 de Maio**

Correio Braziliense · Gráfica Movimento · Brasília Photo Show · MAB Museu de Arte de Brasília · Secretaria de Cultura e Economia Criativa · GDF

Eufrázio

Em mais um artigo da série que celebra 65 anos de Brasília, do Correio Braziliense e do Instituto Histórico e Geográfico (IHG-DF), pesquisadores destacam as origens da capital da República

O inventor das CAPITAIS (I)



» JORGE HENRIQUE CARTAXO
» LENORA BARBO
Especial para o **Correio**

"Deste Planalto Central, desta solidão que em breve se transformará em cérebro das mais altas decisões nacionais, lanço os olhos mais uma vez sobre o amanhã do meu país e antevejo esta alvorada, com fé inquebrantável e uma confiança no seu grande destino", registrou Juscelino Kubitschek, em 2 de outubro de 1956, na sua primeira visita ao sítio, no Planalto Central, onde seria construída Brasília. A manifestação inaugural parece óbvia quando nos referimos ao papel da capital de um país, pelo menos desde o século XVII. Mas não foi sempre assim e esse percurso civilizatório merece um certo olhar, até para tentarmos entender exatamente porque temos uma capital e essa capital é Brasília.

No início era a aldeia. Clãs e parentescos, em pequeno número, aglomerados em alguma região, não necessariamente isolados, mas equidistantes, observando seus costumes, ritos e valores. A comunidade a serviço dos deuses! Os lugares sagrados, entretanto, não ficavam na aldeia. Não raro, eram em cavernas ou sítios específicos envoltos em lembranças, mitos e memórias. Para esse lugar, de acordo com o calendário de cada povo e região, acorriam os clãs e suas aldeias, para cerimônias e celebrações. Foi esse ponto de encontro permanente que criou as cidades, unindo povos de regiões distintas. Na Grécia arcaica, Clístenes — considerado o pai da democracia ateniense — convocou os homens das colinas, das planícies e da costa para redesenhar o mapa da Ática, dividindo-a entres 10 tribos compostas por homens e mulheres de todas as regiões. Veio o mundo Helênico, a Mesopotâmia, a Pérsia, o Egito, Roma, Constantinopla, o cristianismo, a Idade Média e a Europa.

O fim da Idade Média foi marcado pela queda de Constantinopla (1453), a reforma luterana (1517), pela expansão do mercantilismo e das grandes navegações (1492), a invenção da imprensa de Gutemberg (1439/40), o movimento Barroco (1550/1750) e a urgência do Estado Moderno, com o absolutismo. A Europa moderna é, portanto, um conjunto de Estados em busca de um equilíbrio de forças políticas e econômicas. A decisão institucional para constituição dos estados nacionais, no século XVII, foi a monarquia absolutista, com as definições das suas respectivas capitais.

> "De Londres, Hipólito José da Costa defendia a edificação de uma capital no Planalto Central do Brasil. O debate sobre a necessidade de uma nova capital é retomado na Independência, por José Bonifácio, e se define na primeira Constituição Republicana"

A nova centralização do poder, de certa forma, exige o predomínio de uma cidade que abrigue e simbolize a autoridade do Estado, o poder militar, os órgãos da administração pública, as representações diplomáticas que regulam as relações entre os Estados. A cidade murada medieval dá lugar à cidade-capital monumental, contemplativa e com o olhar para a cultura e a fruição do saber. Não por acaso é Roma que oferece o primeiro modelo de cidade com uma representatividade ideológica do mundo moderno em construção. Em meados do século XV, passado o Grande Cisma (1378/1417), reafirmando a prioridade histórica da Igreja, Nicolau V prepara-se para restaurar o papado, dando a ele o embelezamento e as instituições próprias de um estado temporal. E é o seu prestígio histórico e moral que vai se sobrepor ao dinheiro e às armas. Logo vieram Versalhes, que nunca substituiu Paris, mas foi a sede da monarquia francesa de 1682 até a 1789; São Petersburgo, fundada em 1703, foi capital da Rússia por dois séculos; Madrid — que era uma fortaleza moura — foi declarada capital da Espanha pelo rei Filipe II, em 1561; Potsdam, ao lado de Berlim, sede da residência oficial dos reis da Prússia desde 1730... e muitas outras capitais, agora com suas atribuições de comando, foram definidas e redefinidas na Europa.

No caso do continente americano, na particularidade de ex-colônias, o desafio da definição das capitais, tanto as nacionais como as regionais, guardam seus debates. São notáveis os caminhos do Brasil, Canadá e Estados Unidos. No Canadá, após a adoção da Lei da União em 1840, uma disputa entre Kingston, Toronto e Quebec, não raro violenta, é pacificada, em 1857, pela escolha de Otawa. Nos Estados Unidos, a polêmica não é menor. Entre 1776, data da independência, até a construção de Washington, em 1800, os americanos se embaralharam com nada menos do que nove capitais (Philadelphia, Baltimore, Lancaster, York, Princeton, Annapolis, Trenton, Nova York e Washington).

Salvador, fundada em 1549, foi a nossa primeira capital, por ordem do rei, observando a posição geograficamente conveniente da cidade. No século XVIII, dois fatores, entre outros, deslocam, geopoliticamente, a capital colonial: a exploração do ouro em Minas Gerais e a criação, em 1737, do Estado do Grão-Pará e Maranhão, que cobre toda a região amazônica. O Rio de Janeiro se mostra mais adequado para abrigar o centro administrativo e militar da colônia. A vinda da Corte, em 1808, confirma a cidade do Rio de Janeiro como capital, ainda que com reservas e ponderações. De Londres, Hipólito José da Costa defendia a edificação de uma capital no Planalto Central do Brasil. O debate sobre a necessidade de uma nova capital é retomado na Independência, por José Bonifácio, e se define na primeira Constituição Republicana. Mas o grande momento da mudança da capital, da construção de Brasília, da grande presença das lideranças de Goiás em todo o processo, se dá mesmo na Constituinte de 1946 até a elaboração do relatório do marechal José Pessoa, em 1955, e do seu encontro com o governador Juca Ludovico, numa madrugada em Goiânia, poucos dias após o histórico discurso de JK em Jataí. Mas, o nosso caminho, de Salvador, na colônia, ao Rio de Janeiro com Dom João VI, até Brasília com JK merece outros textos e novas palavras.



*Jorge Henrique Cartaxo é jornalista e diretor de Relações Institucionais do IHG-DF

*Lenora Barbo é arquiteta e diretora do Centro de Documentação do IHG-DF

Eufrázio

Tel: 3214-1146 • e-mail: grita.df@dabr.com.br

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Música

Até 10 de maio, estão abertas as inscrições para a seletiva do projeto Eu Sou Músico, que oferece formação musical. Podem participar jovens de São Sebastião, com idade a partir de 16 anos. Não é preciso ter experiência profissional na música. Os inscritos participarão de audições em 17 e 24 de maio, às 14h, no Centro Educacional São Francisco, em São Sebastião. As inscrições pelo formulário disponível na internet: *linktr.ee/eusou.musica*.

Defensoria Pública

O projeto Conhecer Direito está com inscrições abertas. Coordenada pela Escola de Assistência Jurídica da Defensoria Pública do Distrito Federal (Easjur/DPDF) e pela Escola Nacional da Defensoria Pública da União (ENADPU), a formação será ofertada de forma gratuita e a distância, por meio da plataforma digital da Easjur. Serão 10 horas-aula, com o objetivo de apresentar a Defensoria Pública, seus principais serviços, produtos e formas de acesso. As inscrições podem ser feitas por meio do link *escolaead.defensoria.df.gov.br*.

OUTROS

Palestra

Estão abertas as inscrições para a palestra *Impactos da Inteligência Artificial nos Negócios de Representação Comercial e na Sociedade*, que será ministrada pelo renomado publicitário Walter Longo, considerado um dos maiores especialistas em inovação, tecnologia e transformação digital do Brasil. O evento tem entrada gratuita e será realizado em 15 de maio, às 19h30, no Teatro Sesc. Para participar, basta se inscrever até 10 de maio no site *confere.org.br/inscricoes_eventos.php*.

Mato Grosso

A exposição *Lírica, crítica e solar: artes visuais em Mato Grosso* está em cartaz no Museu Nacional da República para celebrar a arte da região em meio às comemorações dos 50 anos do Sebrae daquele estado. A exibição reúne 200 obras de 50 artistas, na sala principal do museu. A ideia é oferecer aos visitantes uma nova perspectiva sobre a história do estado, retratada por meio da arte. Em cartaz até 11 de maio, de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30. Entrada gratuita.

Mulheres artistas

A mostra *Mulheres artistas: Acervo em expansão* está em cartaz no Museu Nacional da República, de terça a domingo, das 9h às 18h30. Realizada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec-DF), a mostra faz uma alusão às celebrações da luta e das conquistas das mulheres por meio de obras de 34 artistas femininas brasileiras que integram o acervo dos museus do DF. A curadoria é de Fran Favero. Três das artistas tiveram materiais recém-adquiridos pelo acervo do museu: Nita Monteiro (RJ), Rosa Luz (DF) e Verena Smit (SP). A entrada é gratuita.

Desligamentos programados de energia

Até o fechamento desta edição, não havia desligamentos programados.

Pop romântico

Maurício Manieri se apresenta em 17 de maio, às 21h30, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Em um repertório cheio de nostalgia, o artista promete uma viagem musical pelas décadas de 1970, 1980 e 1990, com hits como *Minha menina*, *Bem querer*, *Cheia de charme* e *Can't help falling in love*. Ingressos à venda pelo site *bilheteriadigital.com*.

Mostra virtual

Bororo vive é uma exposição virtual que se destaca como uma iniciativa voltada à valorização da cultura indígena, ao promover o acesso a informações sobre um dos povos mais antigos do Cerrado. Lançada em 2017, a mostra permanece disponível gratuitamente na internet, com conteúdo acessível e bilíngue, no portal do Museu Virtual da Universidade de Brasília (UnB): *museuvirtual.unb.br*.

Emerson Ceará

O humorista Emerson Ceará apresenta seu novo show solo *Para-raio de maluco*, em 30 de maio, que mergulha no caos das situações mais inusitadas que já viveu. De encontros esquisitos a histórias inacreditáveis, ele mostra que tem um talento especial para transformar tudo em piada. Os ingressos custam R$ 45 (meia) e R$ 90 (inteira), e podem ser comprados no site *sympla.com.br*.

Dança

O espetáculo de dança *A capital: Vivências candangas* terá sessões extras em Brasília amanhã, às 18h e às 21h, no Auditório Adunb (Câmpus Darcy Ribeiro, gleba A, Casa do Professor). A performance traz um olhar crítico sobre a vinda dos operários de diversas regiões do país ao Planalto Central com esperança de uma vida melhor, em condições precárias de trabalho e moradia, e as tragédias pouco divulgadas pelos registros oficiais. Os ingressos custam R$ 20 (meia) e R$ 400 (inteira), disponíveis pelo site *sympla.com.br*.

Espetáculo

A Cia de Comédia Setebelos comemora 20 anos com o espetáculo *Viajantes do Tempo*, nos dias 24 e 25 de maio, no Teatro dos Bancários (314 Sul). O espetáculo leva o público a momentos como o descobrimento do Brasil, o Japão feudal e o velho oeste americano. Na história, a máquina do tempo é roubada por um vilão que quer mudar o curso da história. Classificação: 14 anos.Os ingressos podem ser adquiridos pelo site *ingressodigital.com*.

Oftalmologia

O CBV Hospital de Olhos oferecerá atendimentos oftalmológicos gratuitos, testes de lentes de contato e orientação com especialistas de 5 a 9 de maio, das 8h às 18h, na L2 Sul (quadra 613). O evento é gratuito e aberto ao público, com inscrição prévia pelo número (61) 3214-5000.

Apoio jurídico

Alunos do curso de direito do Centro Universitário Estácio estão fornecendo apoio jurídico a pessoas com renda de até dois salários mínimos. Os futuros advogados auxiliam na área de direitos humanos, de família e penal. Os atendimentos são no Fórum de Samambaia, no espaço exclusivo do Núcleo de Práticas Jurídicas do campus da Estácio e na unidade localizada em Taguatinga Sul. O serviço está disponível de segunda a quinta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 17h30. O auxílio funciona conforme o calendário acadêmico da instituição, com interrupção nos feriados e durante as férias (3 a 27 de julho).

Serviços gratuitos

O Centro Universitário Uniceplac abre inscrições para os serviços gratuitos oferecidos à comunidade durante o primeiro semestre de 2025. Estão disponíveis vagas para atendimentos dos cursos de medicina, odontologia, nutrição, enfermagem, psicologia, medicina veterinária, pedagogia, fisioterapia e ciências contábeis. Os atendimentos são realizados por estudantes com supervisão de professores. Mais informações no site *uniceplac.edu.br/comunidades*.

Telefones úteis

Polícia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055	**Autorização para vaga especial**
Polícia Civil	197	Farmácias de Plantão	132	Detran I - Plano Piloto
Aeroporto Internacional	3364-9000	GDF - Atendimento ao Cidadão	156	SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede -
SLU - Limpeza	3213-0153	Metrô - Atendimento ao Usuário	3353-7373	Detran/DF 12h e 14h às 18h
Caesb	115	Passaporte (DPF)	3245-1288	Dlvpol - Plano Piloto SAM,
CEB - Plantão	116	Previsão do Tempo	3344-0500	Bloco T, Depósito do Detran
Corpo de Bombeiros	193	Procon - Defesa do Consumidor	151	Detran II - Taguatinga QNL 30,
Correios	3003-0100	Programação de Filmes	3481-0139	Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte
Defesa Civil	3355-8199	Pronto-Socorro (Ambulância)	192	Sertran I - Sobradinho Quadra 14 -
Delegacia da Mulher	3442-4301	Receita Federal	3412-4000	ao lado do Colégio La Salle
Detran	154	Rodoferroviária	3363-2281	Sertran II - Gama SAIN, Lote 3,
DF Trans	156, opção 6			Av. Contorno - Gama-DF

Isto É

Ed Alves/CB/D.A Press



Praça dos Cristais

A Praça Cívica, mais conhecida como Praça dos Cristais, no Setor Militar Urbano, foi projetada pelo artista plástico Burle Marx, inspirado pela cidade goiana de Cristalina. Inaugurada em 1970, é um dos pontos mais procurados do DF para relaxar ou desfrutar de algum tempo de lazer. As esculturas gigantes, esculpidas em pedra imitando o formato de cristais, compõem um dos diferenciais do espaço.

Poste sua foto com a hashtag *#istoebrasiliacb* e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos *#istoebrasiliacb*

» Destaques

Saúde

» *Plantas medicinais e saúde única — saberes tradicionais e contemporâneos* é o tema que será desenvolvido pelo farmacêutico e fisioterapeuta Belmiro Morgado Júnior, doutor em ciências médicas pela UnB, no Café da Manhã Tai Chi Being Tao. A atividade será no domingo, das 8h às 11h, no espaço de convivência junto à quadra de esportes da Praça da Harmonia Universal (EQN 104/105). O evento é promovido pela Associação Being Tao. Programação: prática coletiva de Tai Chi e Chi Kung (8h); café da manhã colaborativo (9h); Roda de Saberes (9h30). Os organizadores pedem que os participantes contribuam com itens para o café da manhã compartilhado e levem garrafinha de água, caneca e talheres reutilizáveis. Em caso de chuva, o evento será realizado no Centro de Ensino Fundamental 104 Norte.

Teatro infantojuvenil

» O espetáculo infantojuvenil *O Minotauro* chega ao Teatro Newton Rossi, no Sesc Ceilândia, para a segunda temporada, com entrada gratuita. Hoje, às 15h, haverá uma sessão inclusiva para escolas, com intérprete de Libras e audiodescrição. Amanhã, às 16h, a apresentação será voltada ao público geral. No domingo, também às 16h, o espetáculo será adaptado especialmente para pessoas com neurodivergência, com ajustes sensoriais para um ambiente mais acolhedor.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

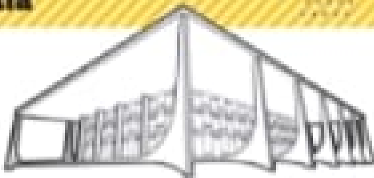
(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobraziliense
@correio.braziliense
@correio
@correio.braziliense

O tempo em Brasília

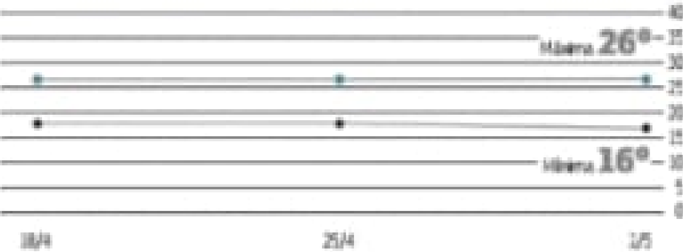
Poucas nuvens.



Umidade relativa

Máxima 95% Mínima 50%

A temperatura



O sol

Nascente 6h24
Poente 17h53



A lua

Cheia 12/5 · Minguante 20/5 · Nova 27/5 · Crescente 4/5



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ÁGUAS CLARAS

FALTA DE ILUMINAÇÃO

O morador de Águas Claras Jorge Bentancur relata que a Praça Gavião, na Rua 37 Norte, está sem iluminação. "Vou regularmente ao parque, e não é de hoje que eu percebo que a praça está sem energia", diz o morador, que pede providências para o reparo.

» ***A CEB Ipes explica, em nota, que o problema de falta de iluminação pública foi passado para a área de manutenção. De acordo com a companhia, a fiação da praça foi furtada. "Para informar problemas relacionados à iluminação pública, a população deve abrir um chamado nos canais oficiais da CEB IPes: telefone 155, Aplicativo Ilumina DF e o site ceb.com.br. Desta forma, a empresa toma ciência e pode resolver as demandas com mais rapidez", acrescenta.***



GUARÁ 2

PRAÇA SEM MANUTENÇÃO

Ana Clara Nepomuceno, moradora do Guará 1, afirma que a praça da QI 12 está precisando de uma reforma. "Moro aqui há muito tempo e nem me lembro quando foi a última vez que a administração regional veio consertar esse lugar", lamenta a moradora.

» ***A Administração Regional do Guará informa, em nota, que enviará uma equipe para uma ação emergencial. Os serviços serão executados pela Divisão de Obras do próprio órgão. A administração complementa que a população pode enviar suas demandas por meio da Ouvidoria do GDF, ligando para o número 162, ou pelo site participa.df.gov.br.***

SUPERLIGA Equipe osasquense leva a melhor em final paulista contra o Bauru e sai de longa fila ao faturar o hexacampeonato

O ressurgimento do Osasco

DANILO QUEIROZ

Um das equipes mais tradicionais do voleibol brasileiro está de volta ao topo da modalidade no país. Depois de um incômodo jejum de 13 anos sem conquistar taças da Superliga Feminina, o Osasco venceu a final paulista diante do Sesi Bauru, no Ginásio do Ibirapuera, e celebrou o hexacampeonato da competição nacional. O retorno ao espaço dourado do pódio foi construído com uma imponente vitória por 3 sets a 1, parciais de 26/24, 19/25, 28/26 e 25/20.

A apoteose do Osasco premia a paixão de uma cidade com envolvimento marcante no vôlei desde a década de 1990. Oscilando em diversas fases durante a história na Superliga Feminina — das vitoriosas até os momentos marcados por perda de patrocínios importantes e queda de rendimento em âmbito nacional —, a equipe paulista viveu o ápice durante entre 2002 e 2012. No período, levantou seis taças da elite nacional, uma do Mundial, quatro do Sul-Americano, uma da Copa do Brasil e várias outras de âmbito estadual, como o Campeonato Paulista e a Copa São Paulo.

Nos tempos dourados, o clube se transformou em base da Seleção Brasileira, como na campanha vitoriosa dos Jogos Olímpicos de Londres-2012, por exemplo. No entanto, embora tenham registrado algumas conquistas, as 12 temporadas seguintes marcaram o jejum mais severo do Osasco na Superliga Feminina. Como obra do destino, a luz de saída do sombrio túnel fez uso da experiência como atleta da casa para se destacar. Cria da franquia da cidade paulista, a ponteira Natália Zilio foi o grande destaque da temporada e fez a diferença na final diante do Sesi Bauru.

Natália marcou 25 pontos na partida. O mais importante deles foi o ace do 24º da equipe no último set do jogo. No entanto, a inspiração da ponteira teve papel vital desde a largada da conquista. Na primeira parcial, as duas equipes demonstraram o natural nervosismo de disputar uma final. No entanto, quem controlou melhor as emoções foi o Osasco, ao abrir vantagem no início e ter cabeça fria para segurar o ímpeto de reação do Bauru, até vencer por 26/24, com direito a um rally finalizado por Tiffany — outra com grande atuação no Ginásio do Ibirapuera.

Mesmo com momentos de equilíbrio, o segundo set premiou o poder ofensivo do Bauru. Em um duelo particular entre Acosta e Natália, a equipe controlou o Osasco na reta final e partiu para a vitória, por 25/19, empatando o jogo. Na terceira parcial, o Osasco oscilou entre bons momentos, como quando abriu 5/0 de frente, e erros responsáveis por deixar as rivais vivas no jogo. Os minutos decisivos, por exemplo, registraram constantes trocas na liderança do marcador. O Bauru salvou dois set points, mas não impediu a derrota, por 28/26.

Coube a Natália assumir a responsabilidade de guiar o Osasco na quarta e definitiva parcial. Gigante em quadra, a ponteira dividiu o protagonismo com Tiffany e, juntas, as jogadores entregaram o set mais assertivo das futuras campeãs. O Bauru se manteve na luta pelo título o quanto pôde. No fim, foram três pontos em sequência, para fechar o set em 25/20 e o jogo, em 3 sets a 1. "Esse título é de todo mundo. Nos unimos, nos ajudamos, e isso que vale", vibrou Natália, a MVP da Superliga Feminina, como o título assegurado.

De volta ao topo da modalidade no Brasil, o Osasco ficará marcado como a primeira equipe a receber uma premiação em dinheiro pela conquista. O campeão faturou R$ 230 mil, enquanto o Bauru embolsou R$ 180 mil pelo vice. Os valores são os mesmos da competição masculina, com final agendada para domingo, às 10h, entre Cruzeiro e Campinas. Fatores financeiros à parte, uma das cidades mais importantes do vôlei nacional está em festa. E o desejo é não demorar tanto para se reencontrar com o troféu da Superliga Feminina outra vez.


Osasco levanta a taça da Superliga Feminina de vôlei: clube ficou 13 anos sem o título nacional e o reconquistou diante do rival local Bauru

Galeria de campeãs

Rio de Janeiro – 12 títulos
Osasco – seis títulos
Minas – seis títulos
AA Supergasbrás – três títulos
Leites Jundiaí/Sorocaba – três títulos
Flamengo – três títulos
Sadia-SP – três títulos
Praia Clube – dois títulos
Fluminense – dois títulos
São Caetano – um título
Paulistano – um título
Atlântica – um título
Lufkin – um título
Ribeirão Preto – um título
Uniban – um título

Informe Publicitário



CIEE INFORMA

Brasília

ANO IV nº 711

CIEE oferece mais de 7,8 mil vagas de estágio no Brasil

Oportunidades são para os estudantes em diferentes regiões do país

O **Centro de Integração Empresa-Escola - CIEE**, maior ONG de inclusão social e empregabilidade jovem da América Latina, possui mais de 7,8 mil vagas de estágio em todo o Brasil.

As áreas com mais oportunidades são destinadas a estudantes do ensino médio e dos cursos de graduação, sendo Administração, Educação e Contabilidade. Os estados de São Paulo, Bahia, Ceará, Distrito Federal e Goiás se destacam por reunir o maior número de vagas.

Para consultar as vagas e se candidatar a uma oportunidade de estágio, é necessário acessar o site do CIEE e realizar o cadastro, informando dados pessoais, endereço, que permite a indicação de vagas próximas à localidade do estudante. Além disso, é possível realizar uma redação e um vídeo de apresentação, recursos que auxiliam as empresas recrutadoras a conhecer melhor o perfil dos candidatos. É fundamental preencher todas as informações corretamente, já que o contato com os selecionados é feito por telefone, e-mail ou Whatsapp.



https://portal.ciee.org.br/quero-uma-vaga

Portal do CIEE
ciee.online

Atendimento por WhatsApp
11 3003-2433

Central de Atendimento
3003-2433



PAN-2031

Rio e Niterói oficializam candidatura


Estrutura da Olimpíada de 2016 é trunfo da candidatura para o evento

Rio e Niterói oficializaram, ontem, a candidatura conjunta para sediar os Jogos Pan-Americanos e Parapan-Americanos de 2031. A Panam Sports aceitou o dossiê apresentado pelas duas cidades, o que as coloca oficialmente na disputa com Assunção, capital do Paraguai, pela organização do evento continental. A definição da cidade-sede será feita em agosto deste ano.

A proposta fluminense prevê um orçamento de R$ 667,5 milhões, com foco no aproveitamento da estrutura existente nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016. Entre os locais incluídos no projeto, estão o Parque Aquático Maria Lenk, o Parque Olímpico da Barra e outras arenas já consolidadas. A Vila Pan-Americana, por sua vez, seria construída na região do Porto Maravilha, como parte de um novo pacote de reurbanização da área central.

Durante coletiva de imprensa, o secretário municipal de Esportes do Rio, Guilherme Schleder, destacou que a experiência olímpica é uma base sólida para garantir responsabilidade fiscal e resultados duradouros. "Os Jogos Olímpicos de 2016 nos deram a fórmula para organizar um grande evento: nenhum desperdício de recurso público, muita parceria com a iniciativa privada, instalações esportivas eficientes e o maior número possível de legados. Nosso projeto segue à risca essa receita", afirmou.

Um dos elementos simbólicos é a união entre Rio e Niterói, que resgata a fusão institucional dos antigos estados da Guanabara e do Rio de Janeiro, há 50 anos. A proposta logística prevê que nenhuma arena fique a mais de 40 minutos da vila dos atletas, com exceção das partidas de futebol. Além disso, a candidatura inclui a promessa de tirar do papel um antigo sonho de mobilidade: a Linha 3 do metrô, que ligaria Rio e Niterói por meio de um túnel submarino. A candidatura será avaliada por 41 Comitês Olímpicos Nacionais que compõem o colégio eleitoral da Panam Sports.

Destaque do dia



Real Brasília perde para o Inter

Mesmo fora de casa, o Real Brasília perdeu a oportunidade de embalar no Brasileirão Feminino. Ontem, as Leoas do Planalto visitaram o Internacional (antes mesmo do Z-2) e acabaram derrotadas por 1 x 0, gol de Julieta Morales. O resultado deixou as Leoas do Planalto longe do G-8 de mata-mata da competição nacional.

SÉRIE A1

	PG	J	V	SG
1. Ferroviária	20	8	6	12
2. Cruzeiro	20	8	6	11
3. Palmeiras	17	8	5	10
4. Corinthians	15	8	4	17
5. São Paulo	14	8	4	8
6. Bahia	14	8	4	2
7. América-MG	12	8	3	2
8. Fluminense	12	8	3	2
9. Flamengo	11	8	3	1
10. Bragantino	8	8	2	1
11. Real Brasília	8	8	2	-7
12. Grêmio	7	8	1	-3
13. Internacional	6	8	1	-5
14. Juventude	5	8	1	-12
15. 3B Amazônia	4	8	1	-24
16. 3B Sport	1	8	0	-15

Eufrázio

ESPORTES

COPA DO BRASIL Flamengo acumula chances contra o Botafogo-PB, mas conta com gol de joia da base para criar vantagem

Joshua é a única salvação

DANILO QUEIROZ

Destaque nas categorias de base, estreante no profissional e o responsável por salvar a largada do Flamengo na campanha de defesa do título da Copa do Brasil. Aos 17 anos, o garoto Joshua teve, ontem, uma noite para nunca mais esquecer. Embora com bastante volume ofensivo contra o Botafogo-PB, o rubro-negro sofreu para colocar a bola na rede e venceu apenas por 1 x 0, com gol da mais nova joia das categorias de base do clube.

Os 18 minutos no gramado do Estádio Castelão, em São Luís, no Maranhão, foram suficiente para Joshua entregar um belo cartão de visitas aos torcedores rubro-negros. Dono de uma multa rescisória de R$ 426 milhões, de um contrato até 2029 — o primeiro no profissional — e de uma fama de artilheiro no período de formação — tem mais de 100 gols na base —, o atacante virou desafogo em mais um jogo marcado por chances perdidas do Flamengo.

Diante de um Botafogo-PB acuado por estar em um estádio lotado de flamenguistas (foram 35.347 presentes no duelo vendido para o Maranhão), o rubro-negro empilhou posse de bola e finalizações sem rumo. Os cariocas começaram a partida com um time misto e perdeu boas oportunidades com Michael, Luiz Araújo, Ayrton Lucas, Juninho e Bruno Henrique. Parte dos titulares entraram em campo no decorrer do jogo, mas a escolha do técnico Filipe Luís pela prata da casa surtiu mais efeito.

Quando o jogo se encaminhava para um 0 x 0 a ser lamentado, veio o gol salvador. Ayrton Lucas criou boa jogada pela esquerda, Juninho parou em grande defesa do goleiro Michael — uma das várias dele na partida — e a bola se ofereceu para Joshua. Livre de marcação, o garoto não titubeou e colocou a bola na rede.

Comandado por Filipe Luís na categoria sub-17 do Flamengo, Joshua vibrou pela chance e distribuiu agradecimentos após o primeiro gol anotado pelo rubro-negro. "Tenho que exaltar e glorificar o nome do meu Deus. É um momento único da minha vida e inexplicável. Todos os meus companheiros foram excepcionais e me receberam muito bem. O Filipe Luís me conhece muito bem. Ele me deu a oportunidade e eu aproveitei. Sempre esperei por esse momento", destacou a mais nova promessa rubro-negra, em entrevista à Amazon Prime Video.

Gilvan de Souza/Flamengo



Dono de mais de 100 gols nas categorias de base, Joshua garantiu a estreia positiva do rubro-negro no torneio

Terceira fase

Terça-feira
Internacional 1 x 0 Maracanã
Retrô 1 x 1 Fortaleza
Maringá 2 x 2 Atlético-MG
Fluminense 1 x 0 Aparecidense
São Paulo 2 x 1 Náutico

Quarta-feira
Botafogo 4 x 0 Capital
Ceará 0 x 1 Palmeiras
Paysandu 0 x 1 Bahia
Novorizontino 0 x 1 Corinthians
CSA 3 x 2 Grêmio

Ontem
Operário 1 x 1 Vasco
Brusque 0 x 0 Athletico-PR
Santos 1 x 1 CRB
Criciúma 1 x 0 Bragantino
Botafogo-PB 0 x 1 Flamengo
21h30 Cruzeiro x Vila Nova*

*Não finalizado até o fechamento desta edição

Santos e Vasco tropeçam nos jogos de ida

Dois empates por 1 x 1 e o mesmo lamento para os torcedores de Vasco e Santos. Ontem, as equipes da Série A do Campeonato Brasileiro tropeçaram diante de adversários da segunda divisão e de menor expressão em âmbito nacional. Os cariocas empataram com o Operário-PR, fora de casa, enquanto os paulistas não superaram o CRB, na Vila Belmiro.

Vasco e Operário atuaram no ritmo de feriado e pouco produziram no gramado do Estádio Germano Kruger. Com a obrigação técnica de mostrar melhor desempenho, o Cruzmaltino chegou a pular na frente do marcador, com um golaço do português Nuno Moreira. No entanto, a vantagem no placar fez os cariocas diminuírem o ímpeto. A equipe da casa cresceu e igualou na etapa final, em chute eficiente de Boschilia.

Na estreia de Cléber Xavier como técnico, o Santos chegou a abrir o placar, mas cedeu o empate ao CRB. Na primeira experiência como treinador principal, o ex-auxiliar de Tite precisou lidar com inúmeros desfalques — incluindo Neymar, principal estrela do elenco — e viu o Peixe oscilar diante de um adversário bem organizado. Rolheiser marcou para os paulistas e Breno Herculano fez para os alagoanos. Nos acréscimos do segundo tempo, Gabriel Brazão pegou pênalti de David da Hora e impediu a derrota santista.

Para o interino Felipe Maestro, o Vasco foi penalizado por "parar de jogar". "Quando você fica sem a bola, preocupado somente em se defender, passa uma impressão de que a intensidade cai. A gente tomou o gol porque errou o passe em uma transição ofensiva e gerou o gol do adversário. Se tivéssemos um pouquinho mais de tranquilidade nessa situação, poderíamos ter saído com um resultado melhor", avaliou.

Herói por impedir um tropeço maior do Peixe, o goleiro Gabriel Brazão pediu reação rápida do time. "Não é o resultado que queríamos, mas vamos lá para Maceió para classificar. Domingo temos mais um jogo difícil contra o Grêmio. É um trabalho que está no início, mas a gente tem que começar a vencer, principalmente em casa. Sabemos que a comissão é qualificada. Vamos trabalhar forte para melhorar", prospectou. **(DQ)**

BRASILEIRÃO

Lucas Moura de volta no São Paulo

Na abertura da sétima rodada da Série A do Campeonato Brasileiro, o São Paulo recebe o Fortaleza, hoje, às 21h30, no MorumBis. O tricolor paulista busca findar um jejum de cinco anos diante do Leão do Pici. Para isso, o técnico Luis Zubeldía ganhou um reforço caseiro e deve ter Lucas Moura, recuperado de lesão, à disposição.

Lucas ficou 10 jogos ausente do São Paulo. O jogador sofreu um trauma no joelho direito, em 10 de março, na eliminação do tricolor para o Palmeiras, na semifinal do Paulistão. A equipe está invicta de lá para cá. Foram quatro vitórias e seis empates. O atleta deve iniciar a partida no banco de reservas.

"Muito feliz. Graças a Deus estou de volta. É difícil ficar assistindo aos jogos da arquibancada ou da televisão. Estou louco para estar em campo ajudando meus companheiros. Faz parte do futebol, mas o importante é que estou recuperado", disse o jogador, em entrevista ao canal do clube.

Além de Lucas, Alan Franco e Ferreira treinaram sem limitações e podem reforçar o São Paulo. O zagueiro se queixou de dores no pé esquerdo após a vitória sobre o Náutico, na quarta-feira, pela Copa do Brasil, e realizou exame de imagem, que não indicou lesão óssea. Já o atacante, destaque do time no Brasileirão, foi preservado por causa de uma sobrecarga muscular na coxa esquerda.

Divulgação/São Paulo


Meio-campista volta a ser opção após passar semanas fora por lesão

SÉRIE A

	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Flamengo	14	6	4	2	0	15	2	13
2º Palmeiras	13	6	4	1	1	7	3	4
3º Bragantino	13	6	4	1	1	8	5	3
4º Cruzeiro	12	6	4	0	2	7	6	1
5º Fluminense	10	6	3	1	2	6	6	0
6º Internacional	9	6	2	3	1	8	4	4
7º Bahia	9	6	2	3	1	6	7	-1
8º Botafogo	8	6	2	2	2	6	4	2
9º Ceará	8	6	2	2	2	8	7	1
10º São Paulo	8	6	1	5	0	6	5	1
11º Vasco	7	6	2	1	3	6	8	-2
12º Corinthians	7	6	2	1	3	6	10	-4
13º Juventude	7	6	2	1	3	7	14	-7
14º Mirassol	7	6	1	4	1	11	9	2
15º Fortaleza	6	6	1	3	2	5	5	0
16º Vitória	6	6	1	3	2	7	9	-2
17º Atlético-MG	6	6	1	3	2	6	8	-2
18º Grêmio	5	6	1	2	3	5	11	-6
19º Santos	4	6	1	1	4	7	9	-2
20º Sport	2	6	0	2	4	3	8	-5

7ª RODADA

Hoje
21h30 São Paulo x Fortaleza

Amanhã
18h30 Fluminense x Sport
18h30 Corinthians x Internacional
18h30 Ceará x Vitória
21h Bahia x Botafogo

Domingo
16h Vasco x Palmeiras
16h Grêmio x Santos
18h30 Cruzeiro x Flamengo

Segunda-feira
19h Bragantino x Mirassol
20h Juventude x Atlético-MG

TÊNIS

A belarussa Aryna Sabalenka garantiu vaga a quarta final do WTA 1000 de Madri. No último jogo do dia na capital espanhola, a número 1 do mundo superou a ucraniana Elina Svitolina, por 2 sets a 0, com parciais de 6/3 e 7/5, e marcou confronto com a americana Coco Gauff, que atropelou a polonesa Iga Swiatek.

LIGA EUROPA

O Manchester United deu um grande passo rumo à final da Liga Europa ao vencer o Athletic Bilbao, por 3 X 0, ontem. Com uma atuação de gala no primeiro tempo, a equipe inglesa contou com protagonismo de Casemiro, autor de um dos gols, para encaminhar a classificação. No outro duelo da semifinal, o Tottenham aplicou 3 x 1 no Bodo/Glimt.

CORINTHIANS

O Corinthians confirmou, ontem, que o zagueiro Gustavo Henrique será submetido a uma cirurgia para correção de uma hérnia inguinal. O procedimento está marcado para hoje e foi decidido após o agravamento das dores que o jogador vinha sentindo desde o início da temporada. O atleta foi poupado na vitória contra o Novorizontino, por 1 x 0.

Seu leão pode colorir a vida de muitas crianças
ATÉ 30/5
Doe seu Imposto de Renda para o Hospital Pequeno Príncipe
Que tal fazer uma **doação** para **projetos sociais** em vez de pagar **Imposto de Renda**? Parece interessante, né?
Muita gente não sabe dessa oportunidade, mas é possível **apoiar** instituições filantrópicas, como o **Hospital Pequeno Príncipe**, de forma **fácil e sem custo**.
Leia o QR code ao lado ou **acesse nosso site e veja como doar**, direto na declaração, **até 30 de maio**.

(41) 2108-3886 (41) 99962-4461
doepequenoprincipe.org.br


CORREIO BRAZILIENSE

ESPORTES

correiobraziliense.com.br/esportes - Subeditor: Marcos Paulo Lima E-mail: esportes.df@dabr.com.br Telefone: (61) 3214-1176

Catar traz ex-Real Madrid

Se a Seleção Brasileira falhou na missão de ter um técnico com passagem pelo Real Madrid, o Catar teve sucesso ao apostar em um nome com o requisito, mas menos badalado. Ontem, a Associação de Futebol do Catar (QFA) anunciou o acerto com o ex-técnico merengue Julen Lopetegui para comandar o selecionado nacional. O profissional, que já dirigiu a Espanha e recentemente o West Ham, assinou um vínculo válido até 2027.

SELEÇÃO BRASILEIRA Escanteados no processo de escolha do sucessor de Dorival Júnior pela preferência da CBF por um estrangeiro, técnicos consagrados do país refletem sobre a fase declínio da Amarelinha, não poupam críticas e dão sugestões

Rafael Ribeiro/CBF



Vestiário da Seleção Brasileira está sem comando desde a saída de Dorival Júnior. Tendência é a chegada de um estrangeiro para o cargo

Ecoam as vozes dos vestiários

DANILO QUEIROZ

Sem técnico há 36 dias, a Seleção Brasileira vasculha o mercado da bola em busca de um nome com credenciais de peso para substituir Dorival Júnior. Simultaneamente, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) ameniza a sangria de uma crise sem precedentes. Com o "não" do italiano Carlo Ancelotti — obsessão e preferência do presidente Ednaldo Rodrigues para o cargo —, o vestiário da equipe nacional mais vencedora do mundo segue silenciado, sem voz de comando. O incômodo cenário, inclusive, abriu margem para outros treinadores soltarem o verbo sobre o momento da equipe. Os pitacos envolvem, até mesmo, características a respeito do nome ideal para guiar o sonho do hexacampeonato.

A lista é de peso e tem personagens com títulos da Série A do Campeonato Brasileiro e da Libertadores no currículo. Alijados do processo seletivo da sucessão de Dorival devido à escancarada preferência da CBF por um profissional estrangeiro para dirigir a Seleção, nomes como Cuca, Renato Gaúcho e Rogério Ceni assumiram papéis de porta-vozes da reflexão do momento conturbado da Amarelinha. Questionados por jornalistas, não titubearam. Marcado na história como um dos treinadores mais vitoriosos do país, Muricy Ramalho também deu declarações recentes sobre o tema.

Líder do Bahia, Ceni pediu independência no trabalho do próximo treinador da Seleção Brasileira. Embora corra por fora na lista de candidatos para assumirem o cargo, o profissional destacou o momento de felicidade à frente do tricolor baiano para minimizar a chance de chegar ao posto. O profissional preferiu ressaltar uma preferência pouco usual entre nomes da área: a de um estrangeiro para a função.

"Na Seleção, qualquer um que assuma vai precisar ter liberdade para trabalhar. Aí a Seleção vai ter, sem dúvida nenhuma, mais chance de ter sucesso. Quem deve vir é um treinador de fora que tenha capacidade e bagagem. Acho que já irão anunciar o escolhido. É importante que a CBF faça uma boa escolha. Como eu sempre falo, espero que deem liberdade para qualquer treinador. Existem bons profissionais, tanto no Brasil, quanto fora. Acho uma besteira não poder ser um treinador de fora", destacou, em entrevista coletiva após a vitória diante do Palmeiras, por 1 x 0, no Brasileirão.

Muricy Ramalho reforça o coro do antigo pupilo dos tempos de São Paulo. Em entrevista exclusiva ao **Correio**, o atual coordenador de futebol do tricolor paulista reforçou: a nacionalidade do futuro comandante da Amarelinha não fará diferença. O substituto precisa, somente, ter as credenciais necessárias para lidar com uma rotina muito diferente da vivida em clubes, onde existe uma sequência de semanas disponíveis para se construir ideias de jogo, colocá-las em prática e corrigir as necessidades, pontualmente.

"Será que vão deixar o treinador ficar para a outra Copa se não ganhar? São processos que têm que existir, riscos que têm que correr"

Cuca,
técnico do Atlético-MG, em entrevista à CNN Brasil

"Se eu fosse chamado para a Seleção Brasileira agora, eu não iria. Com todo o respeito. Nessa bagunça, eu não vou entrar, não"

Renato Gaúcho,
técnico do Fluminense, em entrevista coletiva

"Sou a favor de um bom técnico, não importa onde nasceu. Seria Roger Machado, Rogério Ceni, Filipe Luís, Abel Ferreira, Pep Guardiola"

Muricy Ramalho,
ex-treinador, em entrevista ao **Correio**

"Qualquer um que assuma precisa ter liberdade para se trabalhar. Quem deve vir é um técnico de fora que tenha capacidade e bagagem"

Rogério Ceni,
técnico do Bahia, em entrevista coletiva

"O técnico da Seleção Brasileira não tem esse dia a dia, tem dificuldade para extrair, às vezes, o que o cada um tem de melhor. Falta achar o time ideal, acreditar nesse time ideal, e fazer esse time jogar um pouco mais junto. Sou a favor de um bom técnico, não importa onde nasceu. Seria Roger Machado, Rogério Ceni, Filipe Luís, Abel Ferreira, Pep Guardiola. Não importa a ordem, ok?", reforçou Muricy. Cotado em outros tempos para o cargo, o profissional não chegou a viver a experiência de dirigir a equipe verde-amarela na carreira.

Críticas

Empregados no Fluminense e no Atlético-MG, Renato Gaúcho e Cuca assumiram tons mais críticos a respeito do atual momento da Seleção Brasileira. Restando pouco mais de um ano para a disputa da Copa do Mundo e com somente 10 jogos disponíveis até o Mundial dos Estados Unidos, do Canadá e do México — seis das Eliminatórias e quatro amistosos —, a dupla questiona o planejamento atual adotado pela CBF. Enérgico, o comandante tricolor assumiu: abdicaria do sonho para não se envolver na "bagunça" da entidade.

"Vou te falar sinceramente: se eu fosse chamado para a Seleção agora, eu não iria. Com todo o respeito. Nessa bagunça, eu não vou entrar, não. A Seleção Brasileira é meu sonho, mas a CBF precisa tomar vergonha na cara. A verdade é essa. Eu não quero chegar na Seleção Brasileira e ser mais um", desabafou Renato, em entrevista ao *ge.globo*. Com ousada sugestão de "abrir mão" do Mundial de 2026, Cuca levantou uma reflexão: haverá tempo para o substituto trabalhar? "Vão deixar o treinador ficar para a outra Copa se não ganhar? São processos que têm que existir, riscos que têm que correr. Se não tiver esse pensamento, essa cabeça, dificilmente vai ganhar. O Brasil pode ganhar essa Copa, mas a tendência é maior para não ganhar do que ganhar", indicou.

O futuro

Sem Carlo Ancelotti, a CBF segue inclinada a ter um técnico estrangeiro na Seleção Brasileira. Dois portugueses despontam no favoritismo: Jorge Jesus, do Al-Hilal, e Abel Ferreira, do Palmeiras. O ex-técnico do Flamengo garantiu diversas vezes: aceitaria prontamente um possível convite. Comandante mais longevo em clubes do futebol nacional, o palmeirense falou, ontem, sobre o tema. Mesmo superficialmente, deu indícios de como avalia a chance. "Há um lema na bandeira do Brasil de que gosto muito: Ordem e Progresso. É algo com que me identifico muito aqui no Palmeiras, é isso que fazemos aqui dentro. Claro que é uma honra ter seu nome associado a uma das melhores seleções do mundo. Mas tenho contrato com o clube, o meu foco é total e absoluto com meus jogadores, com o Palmeiras", garantiu.

Eufrázio

Correio Braziliense • Brasília, sexta-feira, 2 de maio de 2025

Dm Divirta-se mais



REPRODUÇÃO INSTAGRAM

MÚSICA

Bell Marques comanda a micarê no Mané Garrincha

PÁGINA 10



MARVEL STUDIOS/DIVULGAÇÃO

CINEMA

*Thunderbolts** está de volta com os heróis da Marvel

PÁGINA 20



ARTES CÊNICAS

Convite à imersão nas mudanças climáticas

PÁGINA 18

Chef Rosario Tessier apresenta o fettuccine misto mar da Trattoria da Rosario

Estação das MASSAS

Curta as delícias da comida italiana em restaurantes que primam pela criatividade e pela versatilidade nas receitas

Eufrázio

CARTA DO EDITOR

O fim de semana chega no embalo do carnaval, que não terminou na cidade. A micarê anima os bricantes com shows de Bell Marques, Durval Lélis e Timbalada no estacionamento da arena Mané Garrincha. No Clube do Choro, as cantoras Paula Zimbres, Litieh, Iara Gomes e Luciana Oliveira apresentam Elis por elas, revivendo os hits da intérprete marcante. No cinema, temos a volta dos super-heróis da Marvel, com Thunderbolts. Nas artes visuais, o fotógrafo francês Emmanuel Lenain faz exposição sobre aspectos da arquitetura moderna, ressaltando a leveza e o movimento. E, para fechar, em gastronomia, escolhemos restaurantes que preparam deliciosas receitas de massas. Um bom fim de semana para todos, com diversão e arte!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO
Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR
José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR
Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO
Tiago Motta

TELEFONES
3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL
cbdivirtase.df@dabr.com.br

EMMANUEL LENAIN

Fotógrafo Emmanuel Lenain apresenta exposição sobre a arquitetura moderna na galeria Karla Osório.
ARTES VISUAIS, PÁGINA 19

ARQUIVO

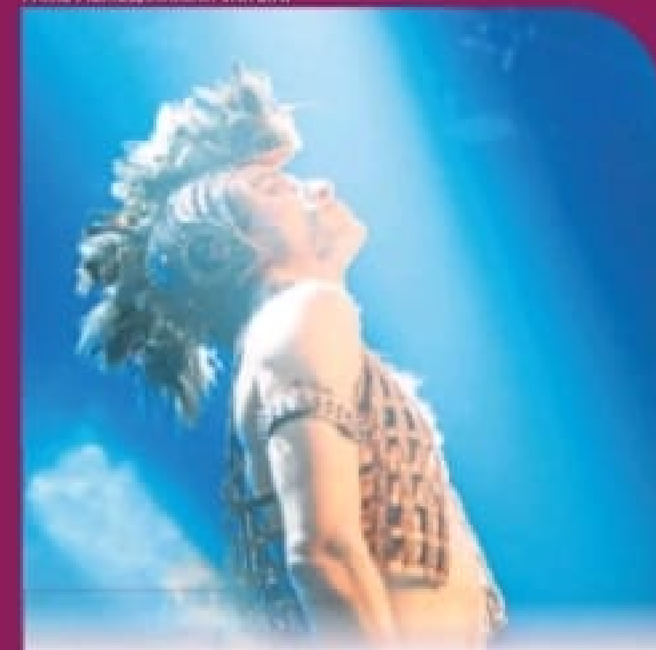
O show Elis por elas está de volta ao Clube do Choro, com Paula Zimbres, Litieh, Iara Gomes e Luciana Oliveira.
MÚSICA, PÁGINA 13

LETHICIA GALO



Assucena comanda show no CCBB com Josyara, Ava Rocha e Catto.
MÚSICA, PÁGINA 12

PARIS FILMES/MARINA VANCINI



Homem com H mostra Ney Matogrosso de corpo inteiro em cinebiografia.
CINEMA, PÁGINA 21

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA

PARABÉNS, AEROPORTOBSB!

As Salas VIP celebram seus 68 anos de excelência e compromisso em proporcionar a melhor experiência de viagem aos seus passageiros!



Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso das salas.

Aeroportos VIP CLUB

BRUNA GASTON/CE/D.A PRESS

Massa de todos os tipos

Macarrão, lasanha e nhoque: quando o assunto é massa, o cardápio é extenso. Conheça restaurantes que oferecem toda a variedade dos pratos queridinhos da Itália

Isabela Berrogain // Maria Luísa Vaz*

Prático e saboroso, o macarrão faz parte da dieta diária do brasiliense. A versatilidade do prato o transforma na opção ideal tanto para os almoços simples do dia a dia quanto para jantares mais sofisticados — tudo depende do acompanhamento. De frutos do mar a carnes vermelhas, passando pelas versões vegetarianas, tudo vai bem com espaguete, penne ou fettuccine.

Apesar da popularidade do macarrão, o mundo das massas vai muito além — lasanha, nhoque e ravioli são outras opções muito populares entre a população nacional. "Os brasileiros têm uma relação afetiva com as massas, que são consumidas tanto em momentos especiais quanto no dia a dia. O consumo costuma privilegiar massas mais conhecidas, muitas vezes acompanhadas de molhos tradicionais como bolonhesa, quatro queijos e pomodoro", destaca o chef Edilson Oliveira, da Osteria Vicenza.

Marco Renzetti, responsável pela cozinha do Nino, acrescenta: "Em geral, há preferência por molhos mais fartos e acompanhamentos como queijos, carnes e até mesmo gratinados, tornando as massas bastante adaptadas ao paladar local".

Inspirados pela gastronomia italiana, muitos restaurantes da cidade procuram seguir à risca os costumes do país europeu, como é o caso do Vittoria d'Italia. "Ao cozinhar para agradar o cliente, fazemos algumas adaptações, mas nunca abandonamos a base, a essência da tradição culinária", garante o chef Francesco Bravin.



Frutti di mare do restaurante Vittoria d'Italia

Tradição italiana

Nascido em Vêneto, região do nordeste da Itália onde fica Veneza, o chef Francesco Bravin mantém a tradição da gastronomia italiana em sua essência no restaurante localizado na 214 Norte. Há 11 anos, a casa é a segunda de Brasília a contar com o selo Ospitalità Italiana, concedido pelo Consulado da Itália para certificar a excelência dos restaurantes tipicamente italianos.

Clássicos do país natal do chef, portanto, não faltam no menu do estabelecimento. O destaque, no entanto, vai para o prato frutti di mare (R$ 84,50), feito com molho de tomate, mexilhão, camarão e lula — segundo Francesco, uma das opções mais populares pelos clientes.



Ravioli de brie e pêra al tartufo do Piselli

DIVULGAÇÃO

Culinária sofisticada

Fundado em 2004 por Juscelino Pereira, a história do Piselli está interligada com o significado do seu nome, que é ervilha em italiano. Após tentativas falhas de criar uma plantação do legume em Joanópolis (SP), o proprietário decidiu se mudar para São Paulo e lá trabalhou como garçom, depois sommelier e gerente. Em 2004, criou o Piselli Jardins com receitas clássicas da Itália e inspirações da região do Piemonte. Depois de 11 anos, abriu o Piselli Sud, também em São Paulo, e em 2021, inaugurou o Piselli Brasília, no Shopping Iguatemi, com cardápio que homenageia a região italiana da Toscana.

"Aqui no Piselli, proporcionamos experiências únicas e memoráveis, em um ambiente sofisticado e agradável, que podem se tornar lembranças preciosas, fortalecendo laços entre amigos e familiares", afirma Camila Cardoso, gerente geral do restaurante.

A recomendação da casa é o ravioli de brie e pera al tartufo (R$ 129), preparado com ravioli de queijo Brie e pêra com molho de manteiga e mel trufado. Para harmonizar, Toso (R$ 180), espumante seco italiano, que oferece leveza e acidez, com notas de pêra, maçã e amêndoa. "As nossas massas frescas são feitas na casa e vão da massaria direto para a mesa dos nossos clientes. Esse prato é aquele que surpreende os paladares de todos que visitam a nossa casa e harmoniza muito bem com um espumante, que pode criar um contraste agradável com a riqueza do ravioli. As bolhas também ajudam a refrescar o paladar", explica.



Filé a parmegiana do Osteria Vicenza

Parmegiana clássica

A Osteria Vicenza nasceu da paixão pela culinária italiana e com a proposta de unir a tradição das receitas clássicas do país a um ambiente elegante e aconchegante, que vai além da refeição — é uma celebração dos sabores e da hospitalidade. "Percebemos um crescente interesse por receitas que valorizam a cozinha afetiva, com pratos preparados com ingredientes frescos e combinações que remetem às memórias e tradições da boa mesa", avalia o chef Edilson Oliveira.

Um dos destaques do menu é o filé a parmegiana com fettuccine alfredo (R$ 89), uma combinação que conquista pela textura macia do filé e a intensidade do molho de tomate feito de forma artesanal. Para acompanhar, Edilson indica o vinho Musiolo Rosso (R$ 139), clássico italiano que equilibra perfeitamente a cremosidade e a suculência do prato.

Mais que italiano

Após colecionar experiências em casa italianas mundo afora, surgiu no chef Marcello Lopes a vontade de ter um restaurante para chamar de seu. Foi assim que nasceu o Italianíssimo, na 412 Norte, que mescla os sabores napolitanos com o que há de melhor na cozinha nacional. No menu, o destaque é o filetto in crosta (R$ 93,90), filé em crosta de macadâmia ao molho roti, acompanhado por fettuccine ao molho funghi trufado.

Outra pedida dos clientes é o tradicional espaguete à carbonara (R$ 77,90), releitura do tradicional prato italiano, com creme de grana padano, gema de ovo caipira, guanciale e farofa de bacon crocante.



Espaguete à carbonara do Italianíssimo

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS

BRUNA GASTON/CB/D.A PRESS



Novo fettuccine da Trattoria da Rosario

Restaurante brasiliense

Inaugurada em 21 de abril de 2022, a Trattoria da Rosario divide aniversário e história com a capital federal. Em atividade há mais de 20 anos, o restaurante, comandado pelo renomado chef napolitano Rosario Tessier, é uma das casas italianas mais tradicionais da cidade.

O conhecido ponto da QI 17 do Lago Sul vai muito além dos sabores da culinária europeia e prima também pelo atendimento — o próprio Rosario se faz presente no restaurante diariamente, ajudando no atendimento das mesas e se certificando da qualidade dos pratos.

O menu, inclusive, oferece uma novidade para os amantes da boa massa: o fettuccine misto mar (R$ 279), com vieiras, camarões, molho de pimenta verde, manteiga, sálvia e champignon fresco.

Sabor autêntico

Originalmente de São Paulo, o Nino Cucina foi criado com a proposta de resgatar a essência da culinária italiana de forma autêntica, acolhedora e cheia de afeto, como um verdadeiro almoço de domingo em família. "A unidade de Brasília chegou para trazer pratos que aquecem o coração e criam memórias. Nosso grande diferencial está na autenticidade dos sabores e na experiência acolhedora que oferecemos a cada cliente", conta Mirella Montella, sócia local do restaurante.

No vasto cardápio da casa, o chef Marco Renzetti recomenda a lasanha nino al tegame (R$ 94), assada individualmente com massa fresca artesanal, ragu bolonhesa de carnes suína e bovina, creme de queijo e molho branco. Segundo Marco, o prato harmoniza perfeitamente com Collezione Montepulciano D'Abruzzo DOC (R$ 206), um tinto italiano de corpo médio, com notas de frutas vermelhas maduras e toque terroso.

Para quem prefere o macarrão, o espaguete à carbonara (R$79) é uma ótima opção, feito com massa de grano duro italiano, guanciale, gema de ovo, queijo pecorino e pimenta do reino. Para acompanhar, a escolha é o Chianti Montalbano DOCG Risalto Sensi (R$ 255), "um clássico, de boa acidez e taninos suaves, que equilibra perfeitamente a untuosidade e o sabor marcante do prato", sugere o chef.

O Nino Cucina segue a tradição italiana de preparo, buscando equilíbrio, valorizando ingredientes de qualidade e priorizando preparações leves e saborosas. "Nossa proposta é oferecer massas que destacam o sabor do produto e proporcionam uma experiência mais autêntica e equilibrada", finaliza o chef.

STEPHAN SOLON



Lasanha nino al tegame

ONDE COMER?

Italianíssimo

CLN 412, bloco B, loja 67
Segunda, das 12h às 15h e das 18h30 à 0h
Terça, das 12h às 17h e das 18h30 às 23h
Quarta e quinta, das 12h às 15h e das 18h30 às 23h
Sexta e sábado, das 12h às 16h e das 18h30 às 23h30
Domingo, das 12h às 16h e das 18h30 às 23h

Nino Cucina

CLS 403, bloco D, loja 34
De segunda a quinta, das 12h às 15h e das 19h às 23h
Sexta e sábado, das 12h às 23h
Domingo, das 12h às 16h

Osteria Vicenza

Complexo Brasil 21 (SHS, bloco 06 - Asa Sul)
De segunda a sábado, das 11h30 às 16h e das 18h30 à 0h.
Domingo, das 11h30 às 16h.

Piselli

Shopping Iguatemi (St. de Habitações Individuais Norte CA 4 - Lago Norte)
De segunda a sábado, das 12h às 23h.
Domingo, das 12h às 20h

Trattoria da Rosario

SHIS QI 17 Loja 215 — Lago Sul
De segunda a sexta, das 12h às 15h e das 19h30 à 0h
Sábado, das 12h às 16h e das 19h30 à 0h
Domingo, das 12h às 17h

Vittoria d'Italia

CLN 214, bloco D, loja 19
Quarta e quinta, das 12h às 14h30 e das 18h45 às 22h
Sexta, das 12h às 14h30 e das 18h30 às 23h
Sábado, das 12h às 15h30 e das 18h30 às 23h
Domingo, das 12h às 16h e das 18h30 às 22h

ALMOÇO EXECUTIVO NO PLAY BOWLING!
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 12H ÀS 15H.
PRATOS ASSINADOS PELO CHEF RONNY PETERSON.
VALOR: R$69,00.
DRINKS EXCLUSIVOS POR ROBSON ROMANO & GUTTO LOPES.

play bowling
clube
RESERVAS E INFORMAÇÕES: (61)99556-4529 @playbowlingpier21 Local: Shopping Pier 21
FAÇA SEU EVENTO AQUI! ANIVERSÁRIOS E EVENTOS CORPORATIVOS COM PACOTES ESPECIAIS.


CORREIO INDICA

Com açúcar, com afeto

Adeptos ao sorvete, os brasilienses agora se apaixonam pelos tradicionais gelatos. Lojas da cidade oferecem as sobremesas em sabores para todos os gostos

Isabela Berrogain

Em meio ao Cerrado, os brasilienses são acostumados a recorrer a um gelado e saboroso sorvete nos dias de calor mais intenso. Agora, no entanto, quem ganha força entre os moradores da capital é o gelato. Semelhante à sobremesa popular, o doce de palavra italiana é feito de forma artesanal, geralmente com menos gordura, menos ar incorporado e ingredientes naturais, resultando numa textura mais densa e sabores mais intensos.

A Cremeria Italiana, no entanto, já traz os sabores do verdadeiro gelato para a cidade há 22 anos. Romeu e Julieta, banana caramelizada, pistache, caramelo salgado, torta de limão e chocolate ao leite são alguns dos sabores oferecidos pela casa localizada na 206 Sul. É possível adquirir a sobremesa nos formatos sundae médio (R$ 28 — duas bolas) e grande (R$ 34 — três bolas).

Para acompanhar os gelatos, o affogato (R$ 21) e o mocaccino (R$ 15) são alguns dos destaques do menu, que conta também com sabores de waffles (de R$ 16 a R$ 28) e opções de banana split (de R$ 30 a R$ 37), brownie (de R$ 12 a R$ 29) e cheesecake (R$ 16).

Recém-inaugurada na cidade, a Aloom - The Wow Lab já chega renomada na capital — o menu da gelateria é assinado pelo chef Albert Roca, campeão do título de melhor gelateria artesanal da Espanha em 2022 e de melhor croissant do país em 2009 e 2018. Na casa, a sobremesa é vendida no copinho (de R$ 23 a R$ 30) e na casquinha (R$ 27 a R$ 30), em sabores que exaltam ingredientes brasileiros, como castanha-de-caju, amendoim, manga e maracujá.

Existe a opção das receitas mais elaboradas, como o los snickers (R$ 32), gelado de amendoim caramelizado, ganache de chocolate ao leite, calda de chocolate ao leite, caramelo salgado, crumble de mantequilla e amendoim caramelizado, ou o muerte por chocolate (R$ 38), gelado de chocolate amargo 70%, calda de chocolate amargo, ganache de chocolate ao leite, nougatine de nibs de cacau e crumble de chocolate brownie em dados e nata.

Além das delícias geladas, o cardápio do Aloom também oferece bolos, tortas, cheesecakes, cookies, brownies e waffles. Para acompanhar, as opções são bebidas como o espresso simples (R$ 9), o macchiato (R$ 9), o coado da casa (R$ 11) e o capuccino italiano (R$ 14). A casa também serve bebidas alcoólicas, como a tradicional mimosa (R$ 28) e o autoral carajillo brasileño (R$ 33), com Licor 43, café espresso e um toque de cítricos.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



Na Aloom, o menu é assinado pelo renomado chef espanhol Albert Roca

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



Há 22 anos, a Cremeria Italiana traz os sabores do autêntico gelato para a capital

SERVIÇO

Aloom - The Wow Lab
CLS 201 Bloco B Loja 37
De segunda a sexta, das 11h às 20h
Sábado, das 9h às 21h
Domingo, das 9h às 21h

Cremeria Italiana
CLS 206, bloco B, lojas 2/4
De segunda a sábado, das 11h às 22h
Domingo, das 11h às 21h

Um pedacinho da Itália em Brasília

Mais do que uma experiência gastronômica inesquecível, nossa Trattoria é um convite ao acolhimento.

O ambiente une charme, sofisticação e elegância, seja para um almoço em família, um jantar entre amigos ou até mesmo uma reunião de negócios em um espaço que impressiona.

Reservas:
(61) 3248-1672



Trattoria Da Rosario
NA SUA CASA



Já imaginou o sabor da Trattoria "na sua casa" ou no seu evento?

Mais informações:
(61) 98406-5060

extrema

Eufrázio

Ainda é carnaval!

Micarê 2025 celebra a folia fora de época no estacionamento do Mané Garrincha. Bell Marques, Durval Lelys e Timbalada se apresentam entre hoje e amanhã



Bell Marques faz shows nos dois dias de evento

MAURÍCIO OLIVEIRA

Isabela Berrogain

Em Brasília, o carnaval não acabou. Neste fim de semana, o estacionamento do Mané Garrincha se transforma na versão brasiliense do Circuito Barra-Ondina, com trios elétricos, abadás exclusivos e uma line-up de peso. A tradicional Micarê começa hoje, com shows de Bell Marques, Banda Eva, Xanddy Harmonia e Tomate, e se estende até amanhã, com Durval Lelys, Timbalada e Rafa e Pipo.

"O carnaval tem esse clima de celebração que parece que nunca vai terminar", declara Bell Marques, que se apresenta nos dias de evento. Em 2025, a folia ganhou um significado mais especial — são celebrados os 40 anos de axé music e os 75 do trio elétrico. "Eu gosto de dizer que o axé é MPB. Não tem nada mais popular e brasileiro do que a música que vem da rua, anima as pessoas e as deixa felizes", opina o ex-vocalista da banda Chiclete com Banana.

"Por acaso, no caminho, deram esse nome, axé, de início de forma pejorativa com o que vinha da Bahia, sem saberem que marcaria tanto a história da música nacional", acrescenta o cantor. Com 45 anos de carreira, o artista garante: "Muita coisa mudou, mas até hoje o frio na barriga ao dar os primeiros acordes em cima do trio existe".

DIVULGAÇÃO



A Timbalada é um dos grupos que animam a folia no estacionamento do Mané Garrincha

SERVIÇO

Festival Micarê 2025
Hoje e amanhã, a partir das 17h, no estacionamento do Estádio Mané Garrincha
Ingressos podem ser adquiridos por meio do site da Bilheteria Digital, a partir de R$ 150 (meia-entrada)
Classificação indicativa: 18 anos

À frente do Timbalada, Denny Danan faz parte do universo do axé desde criança. "Ainda pequeno, lembro de ver aquele mar de gente pulando e dançando atrás de um "caminhão", como se os problemas não existissem. A cada canção era uma emoção diferente. É algo inexplicável. Uma sensação única", diz.

Durval Lelys, ex-líder do Asa de Águia, define a primeira lembrança em cima de um trio como "surreal". "Foi o meu primeiro convite para tocar com cachê e, na época, eu tinha uma banda de rock. Para não perder essa oportunidade, chamei mais três percussionistas e misturei o meu rock'n roll com as batidas dos tambores da Bahia. Foi aí que nasceu meu "rockaxé"", relata o baiano.

"Foi uma mistura inusitada de guitarras e teclados eletrônicos com as percussões baianas. O Asa, desde o primeiro disco, representava essa essência. Temos o rock na veia e o adaptamos à música baiana por conta da nossa atividade em cima dos trios elétricos", explica o cantor.

Com a banda, Durval foi um dos precursores da expansão dos carnavais fora de época pelo Brasil, como o deste fim de semana. "Levamos essa essência baiana de bloco, de micareta", afirma o vocalista. "Em Brasília, fomos pioneiros com a Micarecandanga", destaca.

Segundo o cantor, tal expansão foi responsável pela nacionalização e internacionalização do estilo musical. "Corremos por vários continentes, fomos dos Estados Unidos ao Japão levando esse som. O axé hoje, junto com todas as bandas e artistas que fazem parte da minha geração, contribuíram muito para que esse movimento conquistasse o mundo por meio do carnaval", opina.

"Cantar, dançar e pular na avenida sempre leva o folião a um prazer imensurável, e nós, cantores e músicos, levamos para eles a essência desta festa. O axé music traduz exatamente esse sentimento nas pessoas", finaliza Durval.

Eufrázio

Programação Cultural

Maio 2025

Destaque do mês



O canto do Medo

Num grande vestido azul, a mãe conversa sobre seus medos e receios. Uma criança na hora da passagem do sono. A vigília, a noite, o lobo, monstros, o mar... Diferentes medos que atravessam esse mundo do binômio mãe e filho são cantados e contados através de sombras, objetos e canções. Uma obra para a primeira infância.

Mais informações: sescdf.com.br

Classificação indicativa: livre

Data: 02 e 03/05
Horário: 16h
Local: Teatro Sesc Paulo Autran - Taguatinga Norte



Você Consegue, Maravilhosa!

Venha para cá! Aqui é especial. Você descobrirá. Que você é legal. Dê tudo para nós. Vamos cuidar de você. Não se preocupe. Venha viver. Em um cenário onde até o cabelo molhado do olho do ralo tem um sabor errado de alho, uma cidadã iluminada guia o público para o caminho correto de se existir, com a promessa da tão sonhada harmonia, segurança, pertencimento e melhoramento SUPERIOR. Você consegue, Maravilhosa!

Classificação indicativa: 10 anos

Mais informações: sescdf.com.br

02/05 a 04/05
19h
Teatro Sesc Ary Barroso - 504 Sul



O Minotauro

"O Minotauro" é uma releitura contemporânea da clássica história de Monteiro Lobato, adaptada por Abaeté Queiroz, Cristiane Sobral e Márcio Menezes. Em uma aventura cheia de magia e crítica social rumo à Grécia, a turma do Sítio do Pica-Pau Amarelo enfrenta o monstro mitológico para salvar Tia Nastácia. Com música, audiovisual e acessibilidade, o espetáculo propõe nova visão sobre representatividade e inclusão.

Programação em completa em sescdf.com.br

02, 03 e 04/05
Teatro Sesc Newton Rossi - Ceilândia



Gala Lírica - O Mundo da Ópera

Concerto com a Orquestra Soncietà e a Cia. de Cantores Líricos de Brasília com trechos das maiores óperas do mundo. Uma interpretação das grandes árias de ópera dos compositores mundiais: Mozart, Verdi, Puccini, entre outros.

Mais informações: sescdf.com.br

03 e 04/05
19h
Teatro Sesc Paulo Gracindo - Gama

SAIBA MAIS



sescdf

www.sescdf.com.br



O show tem que continuar

Arthur Monteiro

Hoje, o Anexo Bz será tomado pelo melhor do samba e pagode brasiliense. Em homenagem ao Dia do Trabalhador, a casa de eventos recebe a festa Samba do Trabalhador. O line-up, composto por Dhi Ribeiro, Breno Alves, Kris Maciel e Amaral 2K, se junta ao Pagode do PH para um mergulho nas sonoridades brasileiras. Ingressos disponíveis no Shotgun.

O projeto Pagode do PH, liderado por Raphael Souza — que dá nome ao grupo devido à grafia de seu próprio nome — tem ganhado cada vez mais espaço na capital com shows lotados e parcerias de peso, o que tem aberto portas para a gravação de apresentações. Ao Correio, ele conta: "Tive um grupo que não era profissional no início da minha vida adulta, mas ele ficou pelo caminho. Na pandemia, tive a oportunidade de reestruturar o projeto, que hoje está cada vez mais consolidado. Tocamos em eventos como o Na Praia, Vila Jeri, Complexo Fora do Eixo, além de participações com Alexandre Pires e Henrique & Diego."

A noite seguirá ao som de clássicos de Jorge Aragão, Coisa Nossa e Zeca Pagodinho. Ansioso para a próxima apresentação, ele se mostra otimista com a nova fase: "Esse momento também marca o lançamento da prévia do nosso primeiro audiovisual, cuja gravação está prevista até julho deste ano. Vamos colocar o bloco na rua", afirma.

DIVULGAÇÃO



Pagode do PH

SERVIÇO

Samba do Trabalhador

Sexta-feira (02/05), a partir das 19h
Anexo Bz - SAAN Quadra 2, 45 - SAAN, Brasília - DF,
Ingressos disponíveis no Shotgun

JORGE ALEXANDRE/DIVULGAÇÃO



Eli Iwasa faz set na Externa neste sábado

Fenômeno da batida eletrônica

Mariana Reginato*

Amanhã, a Externa irá balançar com um fenômeno da música eletrônica. Eli Iwasa, que marcou algumas vezes as noites brasilienses, estará na capital em uma festa que tem a paulista em foco. A primeira vez que a Dj esteve em Brasília foi em 2008, em uma edição da festa 5uinto. "É demais pensar que continuo conectada com a festa até hoje, seja tocando no 5uinto, ou em outras noites da Externa", comenta Eli Iwasa.

Eli já se apresentou em alguns dos maiores festivais de música do mundo, como o Rock in Rio, Lollapalooza e Tomorrowland. Além de DJ, a paulista é empresária e comanda os espaços Club 88, Caos e Gate22 em Campinas. Em seus sets, Eli Iwasa costuma tocar um pouco de House, Techno e Disco.

Para a noite na capital, Eli espera a conexão com o público e passear por diversos estilos como gosta de fazer. "Minha relação com as pessoas e com o público de Brasília só se fortaleceu com o passar dos anos e é uma das cidades que faço questão de voltar sempre que possível", destaca a DJ.

SERVIÇO

Externa apresenta: Eli Iwasa

Amanhã, a partir das 22h30, na Externa Club (SCS, quadra 5, bloco B, lote 74). Ingressos a partir de R$ 40 + taxa do Sympla. Evento para maiores de 18 anos.

Vozes latinas

Maria Luísa Vaz*

Entre os dias 1º a 4 de maio, o CCBB vai receber shows do projeto A canção é urgente: Vozes Latina-Americanas, que dá destaque a composições femininas e latinas. Apresentado pela cantora Assucena, o evento terá três performances da artista ao lado de participações especiais. Os ingressos são gratuitos e estarão disponíveis um dia antes de cada apresentação na bilheteria física e online do CCBB.

Assucena iniciou a carreira musical como uma das vocalistas à frente da banda As Bahias e a Cozinha Mineira, depois seguiu para carreira solo lançando o álbum "Lusco Fusco", em 2023. Agora, a artista dá a vida nos palcos para sua extensa pesquisa sobre vozes femininas na América Latina: "Esse show tá surpreendente pra mim, estou amando fazê-lo e as pessoas estão sendo mais impactadas do que eu imaginava", conta. Ela divide o palco com Rafael Acerbi (violão e guitarra), Ingrid Cavalcanti (baixo), Yara Oliveira (bateria e percussão) e Vitoria Faria (acordeón).

A convidada de hoje é Josyara, cantora, compositora e violonista baiana, de ampla expressão entre os novos talentos musicais do país. Amanhã, quem se apresenta é Ava Rocha, cantora, compositora e diretora de cinema carioca. E no domingo, quem sobe ao palco ao lado de Assucena é Catto, cantora, compositora e instrumentista gaúcha.

O projeto promove o encontro entre artistas de diferentes gerações da música latino-americana e a criação artística a partir das diferenças. "Acho que a América Latina, tem uma musicalidade maravilhosa, somos um povo forte, plural, inovador e tenho muito orgulho de ser daqui", ressalta Assucena.

LETHICIA GALO



Assucena apresenta A canção é urgente: Vozes Latina-Americanas no CCBB

* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Eufrázio

Som experimental na Infinu

Luisa Mello*

Mineiro de Governador Valadares, Vitor Brauer não se limita a um gênero, nem ao trabalho solo. Reconhecido na cena experimental, coleciona seis bandas e mais de 20 discos lançados, que transitam entre os principais ritmos da cena brasileira: funk, pagode, forró, rock e MPB. Amanhã, o palco da Infinu Comunidade Criativa recebe o artista no formato bateria, baixo e guitarra — às 21h — para cantar os clássicos e sucessos que compõem a carreira. Os ingressos estão disponíveis no site da Shotgun, a partir de R$40.

"Eu diria que comigo começa com uma ideia. Eu quero fazer um forró, penso em como vai ser a música sonoramente, o que posso trazer de diferente, de experimental para um ritmo tão comum, e por aí vai. Na hora de gravar e escrever a letra já está tudo feito na minha cabeça", explica Brauer sobre o processo criativo, que abrange as mais diversas composições que cria. A maior inspiração de Vitor são vencedores que vieram de lugar nenhum, incluindo Bob Dylan, Belo, Kate Bush, Juninho Pernambucano, e tantos outros.

O produtor destaca como a diversidade de projetos o desafiam e o faz crescer como artista: "Faço assim — principalmente — para me manter engajado. É muito mais interessante para mim sempre tentar fazer algo novo. Eu ouço de tudo e não tenho vergonha na cara, então, para mim, é fácil esculhambar qualquer coisa. Além disso, na minha carreira eu tento introduzir, de certa forma, ao público da música alternativa coisas que eles geralmente não ouvem, como pagode, forró, metal, etc".

* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TIAGO BACCARIN



Vitor Brauer coleciona seis bandas e mais de vinte discos lançados, que transitam entre os principais ritmos da cena brasileira

SERVIÇO

Vitor Brauer Power Trio

Amanhã, às 21h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506 Bloco A Loja 67 ao lado Praça das Avós, SHCS, Brasília - DF) Ingressos disponíveis no site da Shotgun, a partir de R$ 40

Festa da MPB no Clube do Choro

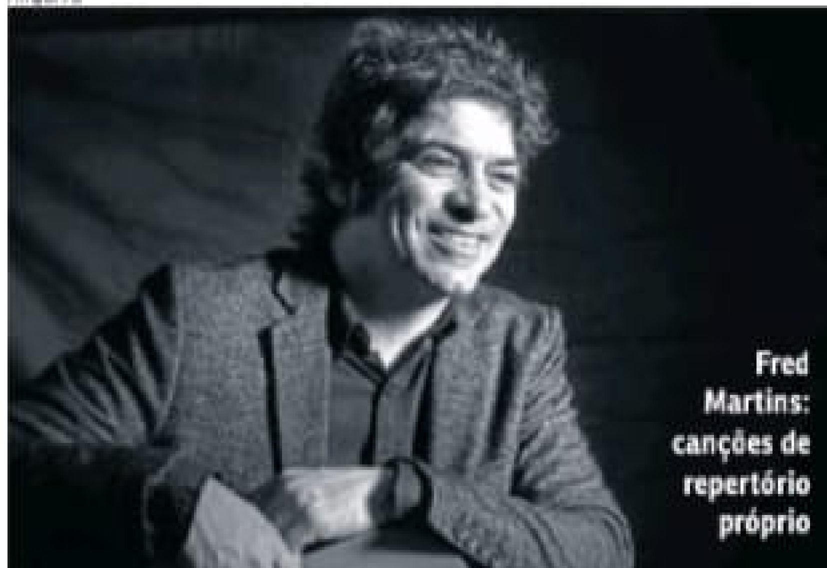
João Pedro Carvalho

O Clube do Choro recebe, a partir de hoje, uma programação de tributos. Hoje, tem show de MPB com os amigos músicos Fred Martins, Breno Ruiz, Renato Braz e Guilherme Neves. E, amanhã, as brasilienses Litieh, Paula Zimbres, Iara Gomes e Luciana de Oliveira apresentam o Elis por Elas, uma homenagem a Elis Regina.

O show do grupo de amigos começará às 20h30 e contará com as participações especiais de Alessandra Terribili, Fernanda Cabral e Túlio Borges. O repertório do show gira em torno das composições mais recentes, como o recente disco de Fred, Barbarizando Geral, além de recentes lançamentos individuais de Guilherme e Breno. "Vamos dedicar algum momento a essas canções mais recentes. "Vamos cantar coisas de cada um, que são mais emblemáticas".

Amanhã, também às 20h30, Litieh (voz), Paula Zimbres (baixo), Iara Gomes (piano) e Luciana de Oliveira (bateria) apresentam o Elis por Elas. O tributo à Elis Regina é um grande panorama do MPB, traz clássicos como Madalena, Bala com bala e Menino das laranjas. O grupo teve início em 2019, e chega ao Clube Choro de Brasília após último show ter ingressos esgotados.

ARQUIVO



Fred Martins: canções de repertório próprio

ARQUIVO



Paula Zimbres, Litieh, Iara Gomes e Luciana de Oliveira homenageiam Elis Regina

SERVIÇO

Show de MPB

Elis por elas

Apresentação de Fred Martins, Breno Ruiz, Renato Braz e Guilherme Neves. Hoje (2/5), ás 20h30 no clube do choro. Ingressos a R$50 no site da Sympla. Classificação indicativa livre.

Apresentação Elis por Elas. Amanhã (3/5), ás 20h30 no clube do choro. Ingressos a R$50 no site da Sympla. Classificação indicativa livre.

ROLÊ



Pedro Ibarra • pedroibarra.df@dabr.com.br

A capital de Gaga

O Brasil e o mundo estão de olho em um evento neste final de semana. A cantora Lady Gaga faz show histórico na praia de Copacabana e espera-se mais de 1 milhão de pessoas no famoso ponto turístico do Rio de Janeiro. No entanto, nem todos os fãs da cantora norte-americana poderão curtir de perto. Dessa forma, a saída criativa para o show pode estar perto de casa.

A festa Reputation faz uma edição especial para transmitir o show da Lady Gaga em Copacabana diretamente da Birosca do Conic amanhã. Ela será toda pensada para que os fãs brasilienses tenham uma experiência imersiva com a apresentação. "É um desafio apaixonante! A cada Repu a gente tem sonhos, planos, obstáculos, muita ansiedade.. mas tem também um trabalho de pesquisa muito grande no que o nosso público espera, gosta, no que a mensagem da artista vai trazer e esse sentimento de ser Brasil e receber alguém tão icônica", conta Victor Eiras, produtor do evento.

Essa é a segunda edição especial de transmissão de show. Ano passado, a apresentação da Madonna virou festa em Brasília. Com o sucesso em 2024, veio a vontade em 2025. "Essa é a oportunidade de fazer parte da história das pessoas, mais uma vez. O dia do show da Madonna, assim como o da Gaga, certamente será uma daquelas datas que sempre lembraremos onde e com quem estávamos", exalta Victor. "Esse é o nosso propósito: ser mais do que uma festa, ser um espaço de criação de histórias inesquecíveis por meio de experiências únicas. Queremos que as pessoas se lembrem da gente quando tiverem contando suas lembranças e memórias para os outros", completa.

FERNANDA COUTINHO/DIVULGAÇÃO



Edição especial da Reputation para transmissão da Madonna: conexão com Brasília

FERNANDA COUTINHO/DIVULGAÇÃO



A ideia da Reputation é trazer uma experiência completa para os brasilienses

DUAS PERGUNTAS PARA VICTOR EIRAS, PRODUTOR DA FESTA REPUTATION

Qual a importância de Lady Gaga para a festa?

A relevância e a representatividade da Lady Gaga para a comunidade LGBTQIAPN+ são enormes e grande parte da equipe por trás da Repu faz parte dessa comunidade. Além disso, é uma oportunidade incrível para a gente ser criativo, inovar e elaborar experiências para o nosso público, que é exigente, alegre, merece o melhor e, neste caso, está em Brasília. É a chance de tirar a galera de casa e reunir os Little Monsters em uma festa dedicada, que ainda nos oferece o privilégio de assistir a essa performance tão esperada juntos, num telão gigante e com muitas surpresas!

Na sua opinião, qual impacto da Lady Gaga no público brasiliense?

Gigante! Lady Gaga foi a primeira artista pop a falar abertamente em um refrão as palavras gay, lésbicas, bissexuais e trans. Não é pouca coisa. No DF cerca de 4% do quadradinho se declara LGBTIAPN+ e se declarar é um movimento de liberdade. Tudo a ver com a mensagem de Lady Gaga. Estamos espalhados e ocupando espaços no setor público, no privado, construindo famílias, movimentando economia e orgulhosos em viver em todas as RAs, em todos os recortes culturais e financeiros. Então, com certeza, a voz de Gaga é dessa mensagem política de que estamos aqui é muito forte, a Reputation é brasiliense e também acredita nessa visão de liberdade, coragem, respeito e alegria.

Eufrázio

PELA PRIMEIRA VEZ NA

Festa

OPPUS4

SÁB 03 MAIO

ÀS 20 HORAS

CLUBE DOS OFICIAIS DA PM

GUTO LOUREIRO

TOCANDO O MELHOR FLASHBACK DOS ANOS

70·80·90

COM OS DJs • JÚLIO CÉSAR E GIL SANTIAGO

ingressos infozap
(61) 99973•4199

Mais informações em: oppus4.com.br

APOIO DE MÍDIA:
CORREIO BRAZILIENSE

clube 25% DE DESCONTO*



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

Canções mineiras

Em turnê pelo país com o show Esquinas e Canções, Lô Borges e Beto Guedes chegam a Brasília para apresentação em 28 de setembro, no Auditório Master do Centro de Convenções Ulysses Guimarães, com abertura de Sérgio Hinds, líder do icônico grupo O Terço. Os espectadores poderão apreciar, ao vivo, canções mineiras de emblemáticos dos álbuns Clube da Esquina 1 e 2, A página do relâmpago elétrico, Sol da primavera, Contos de Lua vaga e Alma de borracha.

DIVULGAÇÃO



Eu recomendo

O grupo Só Pra Xamegar, liderado pelo vocalista Diogo Henrique, leva forró e animação e diversão a regiões do Distrito Federal. Hoje, às 17h, faz show no Mani Gastrobar em Águas Claras; e domingo, no mesmo horário, toca do Santo Botequim, no Park Way.

Em comemoração

Com o show em que celebrará 40 anos de carreira, o Paralamas do Sucesso será uma das atrações do Capital Moto Week, em 25 de julho. Os fãs de Herbert Vianna, Bi Ribeiro e João Barone poderão curtir durante o concerto clássico do pop-rock nacional como Alagados, Ela disse adeus, Lanterna dos afogados e Meu erro.

Eterno Cartola

Uma das vozes com maior presença em musicais cariocas, Alfredo Del Penho retorna à capital em 24 de maio. O cantor que se destacou em É com essa que eu vou, com repertório de sambas clássicos, e Sassaricando, sobre marchinhas carnavalescas, ocupará os palcos do Espaço Cultural do Choro e do CCBB em 24 e 25 próximos, respectivamente.

LETHICIA GALO/DIVULGAÇÃO



Jazz fusion

O Centro Cultural Três Poderes receberá novamente neste fim de semana o projeto Buraco do Jazz. A atração de hoje, às 18h, será a banda Ágora, que chama atenção pelo trabalho que desenvolve, tendo como base o jazz fusion.O acesso é gratuito.

Vozes latinas

Em shows pelo projeto A Canção é Urgente: Vozes Latina-Americanas, no teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Assucena convida Josyara, hoje às 20h; e recebe Ava Rocha, amanhã, no mesmo horário. No domingo, às 18h, ela terá Catto a seu lado no palco. A entrada é franca, sem inscrições prévias.

Eufrázio

DIVULGAÇÃO



As obras de Bach serão executadas pelos 21 músicos da Camerata Centro-Oeste

Tributo a Bach

Diller Abreu

A Camerata Centro-Oeste promove, hoje e amanhã, duas apresentações gratuitas em homenagem a um dos maiores compositores da história, Johann Sebastian Bach, que completa 275 anos de morte. O evento ocorre no CTJ Hall da Casa Thomas Jefferson, às 20h de hoje, e às 11h de amanhã.

A regência é do maestro Moisés Pena e as apresentações foram pensadas em tributo à importância de Bach. A curadoria conta com as obras mais importantes da carreira do compositor e serão executadas pelos 21 músicos da Camerata Centro-Oeste, orquestra de instrumentos de cordas.

SERVIÇO

BachFest, concertos Camerata Centro-Oeste

CTJ Hall da Casa Thomas Jefferson (SQS 706/906). Hoje, às 20h, e amanhã, às 11h. Entrada gratuita. Livre para todos os públicos.

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:





FESTIVALRPB.COM.BR
@FESTIVALRPB

TITÃS
PAULA TOLLER
HUMBERTO GESSINGER
NANDO REIS
DISTINTOS FILHOS

SÁB. 10 DE MAIO

ESTACIONAMENTO
ARENA BRB
INGRESSOS EM
BILHETERIADIGITAL.COM











FLAP

Correio Braziliense

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL

Cena apocalíptica

Espetáculo reflete sobre mudanças climáticas e propõe ao público um pacote de três desfechos para o fim do mundo

Nahima Maciel

Fruto de uma residência realizada por 22 artistas, o espetáculo De férias com o fim é um convite para experimentar o apocalipse. Em cartaz no Ateliê Eco-Arte Balaio do Cerrado, a peça é descrita pela coordenadora da residência, Gabriela Rabelo, como uma "experiência imersiva interativa" na qual o público poderá escolher três opções e circular por propostas e cenários que simulam vários tipos de fim do mundo.

Realizado com a intenção de refletir sobre o impacto das mudanças climáticas e o futuro que a humanidade prepara para o planeta, o projeto nasceu da pesquisa de Gabriela durante um mestrado em direitos humanos e cidadania. Durante abril e março, os 22 artistas foram convidados a refletir sobre o tema coletivamente para daí extrair a dramaturgia. "A estrutura da dramaturgia da peça é uma costura entre os trabalhos individuais dos artistas", avisa a coordenadora. "O público é convidado a entrar numa proposta de futuro distópico onde é forçado a escolher três pacotes em relação ao fim do mundo". O trabalho não tem diretor, apenas a consultoria cênica de Fernanda Alpino.

FOTOS: BRUNO GUSTAVO/COLETIVO KILOMBRA



Peça criada em vivência coletiva faz reflexão sobre o futuro



Ao final, o espectador pode escolher o fim do mundo

O primeiro pacote apocalíptico oferecido ao público contém uma proposta mais festiva, na qual o fim do mundo é celebrado com uma festa. No segundo pacote, a ideia é fazer um ritual ancestral e enfrentar o caos final com os olhos voltados para a ancestralidade. "Aqui falamos sobre afrofuturismo, questões indígenas, futurismo", avisa Gabriela. "O terceiro pacote é uma experiência mais individualizada, uma proposta mais individual. Essa dramaturgia é uma expectativa de como o público vai analisar o que é o fim do mundo para ele. Cada um pode escolher o que acredita ser o fim do mundo."

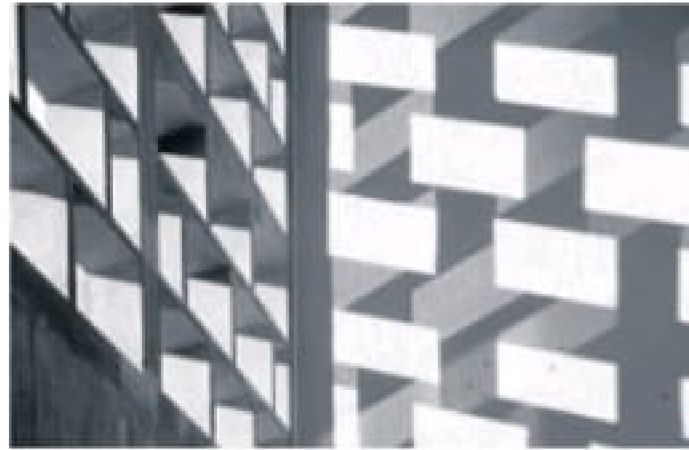
No elenco, há um misto de artistas convidados com outros selecionados em uma chamada aberta. O circuito apocalíptico será encenado por Gabriela Rabêlo (Briu), Nathália Azoubel, Tassiana Rodrigues, Larissa Souza, Íris Marwell, Cainan Rodrigues, Catu, Coletivo Kilombra, Erica Rodrigues, Oli, Maria Vitória Carballar, Gaspar e Kosha.

A intenção é que, no final, o público enxergue a possibilidade de refletir criticamente sobre a temática. Para Gabriela, encarar o impacto da mudança climática é inevitável e quem vive no cerrado do Planalto Central tem responsabilidade extra. "Esse projeto também vem do meu mestrado e, dentro da minha pesquisa, defendo a justiça ambiental como uma justiça em prol dos direitos humanos. A partir disso, a gente entende que o cerrado é um local importantíssimo para essa discussão, já que aqui temos o berço das águas e a gente vai percebendo a importância do nosso impacto nessa luta por justiça climática", explica Gabriela.

SERVIÇO

De férias com o fim

Hoje, às 19h, amanhã, às 18h30 e às 20h30, e domingo, às 18h40, no Ateliê Eco-Arte Balaio do Cerrado (SHIP/Asa Sul, próximo ao zoológico, em frente a hípica hall). Entrada gratuita


Exposição A ternura do concreto, de Emmanuel Lenain: a mostra reúne 30 fotos tiradas no Brasil e na Índia. A preferência pelos detalhes imprime leveza e movimento

Curvas poéticas

Fotógrafo francês mira nos detalhes da arquitetura moderna e brutalista para registrar a poesia das formas

Nahima Maciel

O fotógrafo francês Emmanuel Lenain é encantado pela arquitetura brutalista. Diferentemente da maioria das pessoas, ele não vê nada de rude ou frio na organização de retas e curvas em concreto que viraram tema de um ensaio fotográfico iniciado há anos. É parte desse trabalho que Lenain, também diplomata e embaixador da França no Brasil, apresenta na Karla Osório Galeria até 10 de julho. A exposição A ternura do concreto reúne 30 fotos de arquitetura realizadas no Brasil e na Índia na última década.

Lenain começou a registrar as imagens na Índia, em cidades como Chandigarh e Déli. Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro entraram mais recentemente. "Brasília, claro, é o paraíso quando a gente gosta do concreto e de arquitetura. Fiz fotos de muitos prédios do Niemeyer, mas de outros arquitetos também, como Lelé", avisa o fotógrafo. Nem sempre é possível reconhecer, à primeira vista, o prédio registrado pelo artista.

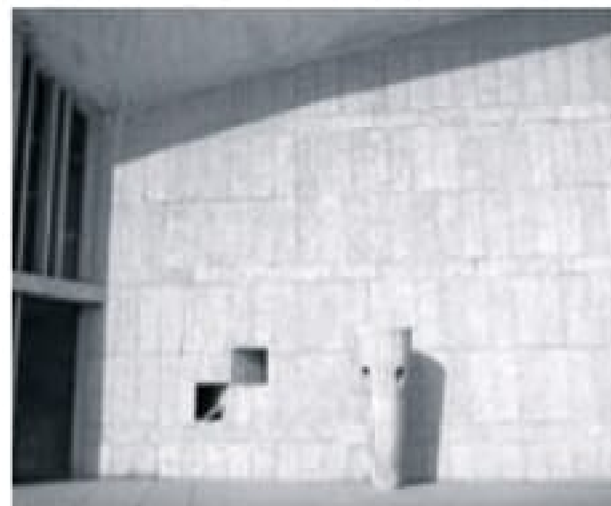
A preferência pelos detalhes é uma marca do trabalho, o que dá às imagens uma certa leveza e um movimento particular. "O que me interessa não são as fotos de prédios por inteiro, o que eu gosto é do detalhe da arquitetura, quando a luz entra. Eu acho que tem uma doçura nisso, porque essa arquitetura é muito doce e poética, ainda mais no Brasil. Um arquiteto como o Niemeyer pratica a leveza do concreto com formas muito curvas, que se replicam", explica.

O preto e branco também é uma característica do trabalho. Lenain gosta do lado técnico da produção da imagem, com revelação do filme e ampliação das imagens feitos por ele mesmo em laboratório. "E quando você gosta disso, é um pouco necessário que seja em preto e branco", garante. "E, quando eu vejo uma imagem, eu vejo imediatamente as formas e a geometria da coisa, mais que a cor".

FOTOS: EMMANUEL LENAIN



O fotógrafo escolheu o preto e branco para poder ressaltar as particularidades arquitetônicas

A geometria ganha destaque nas imagens do artista francês

SERVIÇO

A ternura do concreto

Fotografias de Emmanuel Lenain. Visitação até 10 de julho, de segunda a sexta, das 9h às 18h30, e sábados, das 9h às 14h30, na Karla Osório Galeria (SMDB Conjunto 31 Lote 1B - Lago Sul). A entrada gratuita, mediante agendamento prévio por telefone, email, DM no Instagram ou WhatsAp

Crítica // Thunderbolts* ★★★

De vilões a (anti)heróis

Marvel volta às telonas com inusitado grupo de heróis digno de propaganda em embalagem de cereais

Maria Luisa Vaz*

DIVULGAÇÃO



Thunderbolts é a nova aposta da Marvel para um grupo de heróis

É possível redimir seus erros e se tornar uma boa pessoa? Thunderbolts* mostra que sim. O novo filme da Marvel, traz um grupo de anti-herois que supera as desavenças e salva o dia na falta dos clássicos Vingadores. O time reúne vilões conhecidos pelos fãs do Universo cinematográfico da Marvel, o MCU, agora representados como os mocinhos da história. Yelena Belova (Florence Pugh), John Walker (Wyatt Russell) e Ava Starr (Hannah John-Kamen) se encontram em uma armadilha organizada pela diretora da CIA, Valentina Allegra de Fontaine (Julia Louis-Dreyfus), que quer exterminar os agentes que trabalhavam para ela como uma forma de limpar sua ficha aos olhos do governo.

Presos em um bunker, eles encontram Bob (Lewis Pullman), um homem aparentemente inofensivo, mas que logo se revela um super humano manipulado por Valentina. Sentinela, um herói que parece ser indestrutível, é apresentado pela primeira vez no MCU ao lado de seu contraponto maligno, o vazio. O grupo se junta ao Soldado Invernal (Sebastian Stan), agora deputado Bucky Barnes, e a Alexei Shostakov (David Harbour), o pai adotivo de Natasha e Yelena, para derrotar o vilão que transformou a cidade e a população de Nova York em sombras.

Depois de algumas decepções do público com os filmes lançados, o MCU volta às origens com uma narrativa clichê do gênero herói, dessa vez realizada de uma forma que funciona. O humor agrega ao roteiro e não sai forçado. A dinâmica de personagens muito diferentes uns dos outros funciona bem na tela, efeito do roteiro e do elenco com bons nomes que não decepcionam e interpretam bem a virada de lado dos personagens, trazendo vulnerabilidade e profundidade para suas personalidades.

Até mesmo os poderes e a derrota do vilão envolvem temas sensíveis como o sentimento de vazio — uma possível alusão a depressão — e viaja por traumas, que todos os personagens precisam lidar para prosseguir em suas trajetórias. Yelena e Bob são os que mais interagem um com o outro, e desenvolvem um relacionamento legal de se assistir. O filme ainda deixa a mensagem de que não adianta guardar tudo para si, e compartilhar os problemas com outras pessoas, não os faz sumir mas os torna mais leves.

Por mais que os personagens tenham dificuldade de entrar em acordo em qualquer assunto durante todo o longa, inclusive na hora de decidir o nome do grupo, o filme entrega o que propõe desde o início. Não inova o gênero, mas oferece CGI, cenas de luta e efeitos especiais bem feitos, humor e drama nos momentos ideais e nas medidas certas, e diverte o público da forma que filmes do tipo foram criados para fazer. Ele finaliza em uma boa nota com duas cenas pós-créditos que deixam o espectador ainda mais ansioso pelos lançamentos futuros da franquia.

* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Eufrázio

Crítica // Homem com H ★★★★

Talento em cartaz

Mariana Reginato*

Não é uma tarefa fácil passar em duas horas a história de um dos grandes artistas do Brasil. Com Homem com H, que estreou nesta quinta-feira, o diretor Esmir Filho busca retratar toda a vida de Ney Matogrosso passando pela infância, vida antes da música, amores e mostrando seu dom nas telas de cinema. O que parece ser muito difícil aparenta não ter dado muito trabalho já que o filme é uma linda representação da grandeza de Ney Matogrosso.

Emblemático, sensual e contra qualquer tipo de autoridade, Ney Matogrosso é específico e requer um ator que se entregue à estranheza e beleza do músico. Jesuíta Barbosa se joga no papel e prova seu grandíssimo talento. O ator domina os jeitos de Ney e as apresentações musicais nem parecem dublagens com a interpretação de Jesuíta. Com devoção total ao grande papel, Jesuíta Barbosa brilha intensamente em Homem com H.

O filme passa por toda a trajetória do artista e adentra várias facetas da sua vida pessoal. Com participação de Ney Matogrosso na construção do projeto, Homem com H carrega uma emoção do início ao fim, especialmente quando se concentra na relação de Ney com a família. Além da família, o longa aborda grandes amores da vida do artista como Cazuza e Marco de Maria.

Cazuza, interpretado por Jullio Reis, aparece em Homem com H de forma diferente do que se espera. Conhecido por ser revolucionário e explosivo, Cazuza ganha seu espaço no longa com doçura e carinho, passando para o público como Ney Matogrosso enxergava o cantor. A escolha de mostrar o Cazuza pelos olhos de Ney acrescenta muito à história.

Marco de Maria (Bruno Montaleone) tem bastante foco na história e divide diversos momentos com Ney Matogrosso na tela, até seus últimos momentos. A forma como o diretor retrata a Aids também é um destaque do filme, já que retrata o final da vida de Marco de Maria com muito amor e afeto em volta do personagem, sem a necessidade de focar na fraqueza do corpo.

MARINA VANCINI / DIVULGAÇÃO



Jesuíta Barbosa como Ney Matogrosso em Homem com H, nos cinemas

A música aparece no filme para ilustrar os momentos que Ney está vivendo na tela, trazendo ainda mais importância narrativa cada vez que o músico sobe no palco. As performances são muito bem recriadas, principalmente no figurino e na maquiagem, e preenchem o filme perfeitamente. Sangue Latino, Rosa de Hiroshima, Homem de Neanderthal e Pro dia nascer feliz são algumas das músicas que compõem o filme.

Nenhuma das cenas do filme é descartável, cada frame adiciona na história, inclusive as diversas cenas que representam a sexualidade do personagem. Homem com H é uma grande homenagem e evidencia ainda mais a grandeza do artista. O filme é uma belíssima representação de um ícone nacional. Que sorte do Brasil de ter Ney Matogrosso.

clube 50% DE DESCONTO*
PRÉ-VENDA DISPONÍVEL
ASSISTA NA CINESYSTEM
VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
PREMONIÇÃO 6
LAÇOS DE SANGUE

Crítica // Uma família normal ★★★★

A mão da desordem

Ricardo Daehn

PANDORA FILMES/ DIVULGAÇÃO



Uma família normal: drama intenso, repleto de dilemas morais

Sofisticação, superficialidade, desvio de princípios e responsabilidade colidem no bem amarrado roteiro que dá liga ao filme do sul-coreano Uma família normal, comandado por Hur Jin-ho, e que ganhou janelas nos festivais de cinema de Busan, Toronto, Estocolmo e Vancouver. A premissa desenvolvida na nova fita sul-coreana, há oito anos, já tinha levada às telas pelo israelense Oren Moverman, em O jantar.

Aparentemente feliz, uma família abonada que inclui os irmãos Jae-gyu (Jang Dong-Gun) e Jae-wan (Kyng-Gu Sul) usufrui de completa estabilidade. Pediatra, Jae-guy vê princípios ruírem, quando descobre um crime recente do filho, antigamente, atormentado por bullying na escola. O reflexo da violência contra um homem em situação de rua parece descrever uma realidade muito aproximada de casos no Brasil. Toda a conjuntura de ética da narrativa do filme ganha uma camada mais robusta, uma vez que a prima do adolescente também se encontra envolvida na situação calamitosa que chega à mídia.

Selecionado pelo Festival de Berlim, o drama recriado a partir de Herman Koch, um escritor holandês, Uma família normal ganha sólida e criativa dramaturgia de Hur Jin-ho, capaz entre outros feitos de recriar a obra do francês Choderlos de Laclos, Ligações perigosas, para a Shangai dos anos de 1930. No elenco bastante eficiente, o destaque é para a sutileza de Kyng-Gu Sul, na pele de um advogado espremido pelo dever da profissão e atormentado pela sombra de um crime cometido por um cliente amalucado, e que é mostrado logo na abertura do filme. O telhado de vidro e a hipocrisia gritam no desenvolvimento do filme em que jovens ganham o manto da impunidade de se verem tratados como "crianças".

Crítica // Um pai para Lily ★★★

Em busca de um pai na internet

Mariana Reginato*

DIVULGAÇÃO



John Leguizamo e Barbie Ferreira divertem o público em Um pai para Lily

Baseado em uma história real, o filme Um pai para Lily chegou aos cinemas esta semana. Na trama, a personagem Lily é extremamente solitária e sempre está tentando agradar aos outros ao seu redor. Isso se intensifica na relação com seu pai, Bob Trevino, que não dá a mínima para a jovem. Lily e seu pai se afastam e a garota acaba achando um homem com o mesmo nome que ele no Facebook que acaba preenchendo esse lugar paterno.

A narrativa é baseada na história da diretora do filme, Tracy Layman, que viveu uma situação similar. Barbie Ferreira, conhecida por Euphoria, é a protagonista da trama e, apesar de não ser um filme que vai estourar as bilheteiras, a atriz entrega uma ótima personagem que se conecta facilmente com o público. John Leguizamo, que interpreta Bob Trevino, está muito bem no papel e é divertido observar as semelhanças entre os dois personagens.

Um pai para Lily tem poucos personagens focando nas interações entre Lily e seu amigo Bob. Apesar da grande diferença de idade e das expectativas de Lily, os dois criam uma bela amizade e conseguem se desenvolver na tela. O filme explora dependência emocional e necessidade de validação de forma cômica, mas sensível.

O longa de Tracy Layman faz sentido e é bom ver Barbie Ferreira de volta às telas de cinema com uma personagem divertida como Lily. Para aqueles que são fãs de uma boa comédia dramática, Um pai para Lily é uma ótima opção com um final emocionante.

Crítica // Sempre garotas ★★★

Machismo, pelas frestas

Ricardo Daehn

A exemplo do celebrado filme de Payal Kapadya, Tudo que imaginamos como luz, o primeiro filme de Shuchi Talati vem apoiado por situações em que sexo e desejo ficam em primeiro plano, sob a ótica feminina. De dentro de internato às margens da cordilheira do Himalaia, projeta-se o destino da protagonista: a jovem e influente Mira (Preeti Panigrahi), afirmada como uma estudante de ponta e que ganha o respaldo de assumir, perante a inflexível diretoria da escola, a monitoria geral; desbancando os rapazes.

Exibido em festivais como os de Sundance, Berlim, Gotemburgo (Suécia) e Mumbai, o filme ganhou prêmios como o de público e ainda uma menção para a atriz, em Sundance (Utah, Estados Unidos). Com uma narrativa em velocidade ínfima, traços de exploração da sexualidade na juventude ganham corpo com a presença na classe de Mira do distinto filho de diplomata, interpretado por Kesav Binoy Kiron, Sri. Vista como inconveniente pela filha, Anila (Kani Kusruti) completa o círculo de maior confiança da jovem estudante.

Sem gritantes conflitos iniciais, compassadamente, o drama se formata, ainda que com discrição. Para além da cumplicidade entre Mira e Anila, a fita aponta a manipulação — bastante hipócrita — de valores favoráveis às mulheres. Tudo fica bem, contato que acolham (e perpetuem) a realidade de princípios coercitivos. Sem particularizar os traços dos adolescentes ligados à rede machista, a diretora deixa ainda mais eficiente o caráter de denúncia à submissão.

FILMES DO ESTAÇÃO



Sempre garotas

SKLAE



Screamboat: terror a bordo: a volta do icônico rato

Mickey um pouco diferente

Diller Abreu

Depois do sucesso da versão sangrenta de Ursinho Pooh, intitulada Ursinho Pooh: sangue e mel, mais um personagem da Disney é revivido em terror nos cinemas. Screamboat: terror a bordo, do rato mais amado do mundo, está em cartaz nas telonas. Com uma abordagem um pouco diferente do ícone da cultura pop Mickey Mouse, o diretor Steven LaMorte faz uma releitura sombria do curta-metragem animado de 1928, Steamboat Willie.

O icônico barco a vapor do curta se transforma em um palco de carnificina quando, na última balsa da noite, o roedor impiedoso assume controle da travessia. Parece um conhecido rato, mas o público não pode se enganar. Cercadas pela água e pelo pavor, as vítimas precisam achar uma forma de sobreviver antes que seja tarde. A versão bizarra do rato promete muito terror, slasher e humor.

Willie é interpretado por David Howard Thornton, o ator que dá vida ao palhaço Art na franquia Terrifier. Além disso, o longa conta com a participação de Tyler Posey, astro da série Teen wolf. A produção é mais uma das releituras grotescas de personagens clássicos marcados na infância das pessoas. Esse padrão ocorre devido ao tempo que as obras originais foram lançadas, o que as faz cair em domínio público.

Mãe

BLANC SPA

Aquela que sempre cuidou merece ser cuidada

DIA DAS MÃES

SUDOESTE (61) 99198-5003
ASA SUL (61) 99166-3122 | ASA NORTE(61) 99500-5959
WWW.BLANCSPA.COM.BR





Eufrázio

ROTEIRO

WARNER BROS PICTURES/DIVULGAÇÃO



Minecraft: inspirado no famoso jogo virtual

THUNDERBOLTS* (ESTREIA)

Os Thunderbolts são uma equipe de anti-herois da Marvel. A equipe consiste principalmente de supervilões retificados. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 126 min. Gênero: ação.
Kinoplex Pátio 1 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40, 17h20 e 20h. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 18h e 20h40. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h, 18h40 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h, 18h40 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h40 e 20h20. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 18h10 e 20h50. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h40 e 20h20. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 16h e 18h40. **Kinoplex Boulevard 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Cinemark Iguatemi 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h10, 15h e 17h50. **Cinemark Iguatemi 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cinemark Iguatemi 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cinemark Iguatemi 3 (legendado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 16h50 e 19h40. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h10. **Cinemark Iguatemi 6 (legendado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h50 e 21h40. **Cinemark Pier 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 17h20 e 20h10. **Cinemark Pier 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 12h e 15h. **Cinemark Pier 2 (legendado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 17h50 e 20h40. **Cinemark Pier 3 (legendado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 13h, 16h, 18h50 e 21h40. **Cinemark Pier 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 16h30 e 19h20. **Cinemark Pier 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h10. **Cinemark Pier 11** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 17h e 19h50. **Cinemark Pier 12 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 12h20, 15h20 e 18h10. **Cinemark Pier 12** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 12h40, 18h30 e 21h20. **Cinemark Pier 13 (legendado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 15h40. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta e domingo, às 15h20; sábado, às 15h20 e 18h10. **Cinemark Taguatinga 2** (legendado), sexta e domingo, às 18h10 e 21h; domingo, às 21h. **Cinemark Taguatinga 5 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 13h10, 16h, 18h50 e 21h40. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 11h50 e 14h40. **Cinemark Taguatinga 7 (dublado 3D)**, sexta, às 14h; sábado e domingo, às 11h40. **Cinemark Taguatinga 8 (dublado 3D)**, sexta e sábado, às 14h. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta e sábado, às 16h50 e 19h40; domingo, às 14h, 16h50 e 19h40. Caixa Cinesystem 2 CINÉPIC (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. Caixa Cinesystem 2 CINÉPIC (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 21h30. Caixa Cinesystem 2 CINÉPIC (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h30. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h30 e 20h. Caixa Cinesystem 4 VIP (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h30. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h55. **Caixa Cinesystem 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h30, 18h e 20h30. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h. **Cineflix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40, 22h. **Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h35. **Cineflix JK 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h40. **Cineflix JK 2 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 14h, 19h20. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h, 21h40. **Cineflix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h40, 22h. **Cineflix Shopping Sul 4 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 19h20.

HOMEM COM H (ESTREIA)

Dono de uma voz inconfundível e de performances memoráveis, Ney Matogrosso estreou como vocalista dos Secos e Molhados, e deu início às performances históricas que o definiram como um dos maiores artistas brasileiros da atualidade. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 129 min. Gênero: biografia.
Kinoplex Pátio 4 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 15h30, 18h10 e 20h50. **Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex Boulevard 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 18h e 20h40. **Cinemark Iguatemi 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 12h30, 15h20, 18h10 e 21h. **Cinemark Pier 10 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 12h10, 15h10, 18h20 e 21h10. **Cinemark Taguatinga 8 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 18h20 e 21h15. Caixa Cinesystem 4 VIP (nacional), sexta, sábado e domingo, às 16h55 e 22h. Caixa Cinesystem 5 VIP (nacional), sexta, sábado e domingo, às 19h05. **Caixa Cinesystem 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h25. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h30. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 17h15. **Cine Cultura Liberty Mall 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 19h50. **Cineflix JK 6 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h30, 19h10, 21h50. **Cineflix Shopping Sul 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h10, 18h50, 21h30.

UM FILME MINECRAFT

Quatro desajustados são transportados por um misterioso portal para Overworld: um bizarro país das maravilhas cúbico onde impera a imaginação. Para voltar para casa, eles terão que dominar este mundo embarcando em uma missão mágica guiada por um experiente e imprevisível construtor. Classificação indicativa: livre. Duração: 120 min. Gênero: ação.
Kinoplex Pátio 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30, 16h50 e 19h. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h10 e 19h20. **Kinoplex Boulevard 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 11h50, 14h10 e 16h40. **Cinemark Iguatemi 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h20, 14h20. **Cinemark Iguatemi 4 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 17h30. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 11h50, 14h10, 16h40. **Cinemark Pier 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h, 21h30. **Cinemark Pier 6** (dublado), sexta, às sábado e domingo, às 13h10, 15h30, 18h, 20h20. Cinemark Taguatinga 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 21h30 Cinemark Taguatinga 5 (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 19h, 21h30 Cinemark Taguatinga 6 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h10, 15h30, 18h, 20h20. **Caixa Cinesystem 7** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 16h45. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h25, 19h25. **Cineflix JK 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h, 19h10, 21h20. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h, 19h10, 21h20.

O REI DOS REIS

Um pai compartilha com seu filho a maior história de todos os tempos. O que começa como uma simples narrativa para dormir se torna uma jornada transformadora, na qual, guiado por uma imaginação vívida, o menino caminha ao lado de Jesus. Classificação indicativa: livre. Duração: 100 min. Gênero: animação.
Kinoplex Pátio 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 16h20 e 18h30. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40 e 15h50. **Cinemark Pier 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h50, 16h20. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 11h40. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h20, 15h45. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10. Cine drive-in (dublado), às 19h45.

PECADORES

Dispostos a deixar suas vidas conturbadas para trás, irmãos gêmeos retornam à sua cidade natal para recomeçar suas vidas do zero, quando descobrem que um mal ainda maior está à espera deles para recebê-los de volta. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 132 min. Gênero: suspense.
Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h15. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20 e 18h15. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h10, 18h20, 21h20. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 17h40, 20h50. Cinemark Taguatinga 4 (dublado), sexta, às sábado e domingo, às 16h20, 21h30. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 21h45. **Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h35. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h45 e 21h55. Cine drive-in (legendado), às 21h30.

UNTIL DAWN: NOITE DE TERROR

Um ano após o misterioso sumiço de sua irmã, uma jovem e seus amigos partem para o vale remoto onde o desaparecimento aconteceu em busca de respostas. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 80 min. Gênero: terror.
Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h10. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20. **Cinemark Iguatemi 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h30. **Cinemark Pier 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 11h50. **Cinemark Pier 11** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 22h35. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 22h25. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 19h45. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h35. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h35 e 19h45. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h35, 19h45.

Eufrázio

ROTEIRO

O CONTADOR 2
Quando um conhecido é assassinado, deixando para trás uma mensagem enigmática, o contador se sente compelido a resolver o caso. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 90 min. Gênero: ação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h50. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 12h. **Cinemark Iguatemi 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h20. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h40 e 22h. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h20. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h05 e 20h45. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h55. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h45.

AMOR BANDIDO (ESTREIA)
Um corretor de imóveis tenta deixar o passado sombrio para trás até que recebe uma mensagem de sua ex-parceira de crime que ele achava que estava morta. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 83 min. Gênero: ação.
Kinoplex Pátio 3 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 12h40, 14h50 e 19h40. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 12h10, 14h15 e 19h20. Caixa Cinesystem 5 VIP (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h15 e 21h40. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h25. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h45. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h40 e 19h35.

UMA FAMÍLIA NORMAL (ESTREIA)
A ocupação de um homem como advogado inclui a defesa de assassinos. Seu irmão é um médico religioso que constantemente coloca seus pacientes à frente de seus próprios interesses. Uma circunstância envolvendo seus filhos adolescentes testa a consciência dos irmãos. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 116 min. Gênero: thriller. **Caixa Cinesystem 4 VIP** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h40. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h15 e 20h50.

SEMPRE GAROTAS (ESTREIA)
Em um internato no Himalaia, uma jovem é exemplo de disciplina e responsabilidade. Porém seu mundo perfeito é abalado com a chegada de Sri, novo aluno da turma por quem se apaixona. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 118 min. Gênero: ficção. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 18h30.

DIVULGAÇÃO/WARNER BROS.



Filme Pecadores: terror em alta voltagem

SCREAMBOAT: TERROR A BORDO (ESTREIA)
Na última balsa da noite em Nova York, passageiros e tripulantes são caçados por um rato impiedoso, e o que deveria ser uma travessia tranquila se transforma em um massacre sangrento. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 101 min. Gênero: terror. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h10 e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h35.

MISTY - A HISTÓRIA DE ERROLL GARNER
Uma das grandes lendas do jazz, o artista foi um pianista genial, cuja vida mesclou o sucesso público com uma intimidade complexa: com seu gerente dominador, as mulheres que amou, seus músicos e sua filha Kim. Classificação indicativa: 10 anos. Duração: 100 min. Gênero: documentário.
Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h40.

UM PAI PARA LILY (ESTREIA)
Buscando seu pai ausente no Facebook, uma menina encontra um desconhecido bondoso, com o mesmo nome que ele, e os dois acabam criando um inesperado vínculo de amizade. É uma trama inspirada em história real. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 102 min. Gênero: comédia.
Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

LOONEY TUNES - O FILME: O DIA QUE A TERRA EXPLODIU
Gaguinho e Patolino tornam-se heróis inesperados quando suas travessuras na fábrica de chicletes local revelam uma trama secreta de controle mental alienígena. Contra todas as probabilidades, os dois estão determinados a salvar a sua cidade e o mundo. Classificação indicativa: livre. Duração: 91 min. Gênero: animação. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h10. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h40. Cine drive-in (dublado), às 18h15.

PINK FLOYD AT POMPEII
Ambientado nas impressionantes ruínas do antigo Anfiteatro Romano de Pompeia, Itália, o filme captura os Pink Floyd num concerto intimista, sem plateia. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 85 min. Gênero: show. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h20.

SOBREVIVENTES
Um grupo de sobreviventes de um navio negreiro naufragado, tanto negros quanto brancos, acaba em uma ilha deserta, em algum lugar do Oceano Atlântico. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 105 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 16h.

MONSIEUR AZNAVOUR (FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION)
De uma infância pobre à sua ascensão e fama, de seus triunfos a seus fracassos, de Paris a Nova Iorque, descubra a jornada excepcional do artista. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 134 min. Gênero: biografia. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sábado, às 20h40.

DREAMS (FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION)
Aos 15 anos, uma garota experimenta um despertar sexual ao se apaixonar intensamente por sua professora. Para processar seus sentimentos, ela os traduz em palavras, preenchendo as páginas de seu diário com uma escrita vívida e arrebatadora. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 110 min. Gênero: drama.
Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), domingo, às 20h30.

EMMANUELLE (FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION)
Em busca de um prazer perdido, Emmanuelle viaja sozinha para Hong Kong em uma missão de negócios. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 105 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sábado, às 18h30.

CONCLAVE
Em uma reunião com os líderes da Igreja Católica para a escolha de um novo papa, um cardeal se vê envolto em uma rede de intrigas e ambições. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 120 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h.

BOLERO: A MELODIA ETERNA
Em 1928, nos vibrantes "anos loucos" de Paris, uma dançarina encomenda a um renomado músico a canção para seu próximo balé. Enfrentando uma crise de inspiração, o compositor revisita os capítulos de sua vida e decide se dedicar à criação de uma obra-prima universal, o Bolero. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 120 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h15.

THE CHOSEN - ÚLTIMA CEIA
Um drama histórico inovador baseado na vida de Jesus visto através dos olhos daqueles que o conheceram. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 120 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h40.

OPERAÇÃO VINGANÇA
Depois que sua esposa é tragicamente morta em um ataque terrorista em Londres, um criptógrafo da CIA exige que seus chefes vão atrás dos assassinos. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 125 min. Gênero: ação. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h10.

BRANCA DE NEVE
Uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada, a mais linda de todas. Classificação indicativa: Livre. Duração: 109 min. Gênero: fantasia. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. Caixa Cinesystem 5 VIP (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h55.

VITÓRIA
Inspirado em uma história real, "Vitória", conta a emocionante trajetória de uma aposentada que desmontou uma perigosa quadrilha de traficantes e policiais a partir de filmagens feitas da janela de seu apartamento no Rio de Janeiro. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 112 min. Gênero: drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 20h35.

ENTRE NÓS, O AMOR (FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION)
Nicole, de 52 anos, vive com seu filho Serge nos subúrbios de Paris, onde mantém uma forte conexão. Apesar das dificuldades financeiras e emocionais, o vínculo entre eles se fortalece. Com a chegada do Natal, surgem possibilidades de mudança em suas vidas. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 97 minutes. Gênero: comédia romântica. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), domingo, às 18h30.

ÓPERA - CANÇÃO PARA UM ECLIPSE (FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU IMOVISION)
Canção para um Eclipse é um musical italiano de 2024 que reinterpreta o mito de Orfeu e Eurídice em uma versão moderna. Orfeu embarca em uma jornada para resgatar Eurídice de um enigmático hotel que simboliza o reino de Hades. O filme mistura ópera e drama, exaltando o poder do amor e a superação da morte por meio da música. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 106 minutos. Gênero: Drama musical.
Cine Cultura Liberty Mall 2 (legendado), sexta, às 18h30.



Arte candanga em 65 fotos

A mostra 65 anos de Cultura, no Museu de Arte de Brasília, reúne imagens de personagens relevantes, tiradas por fotógrafos do **Correio Braziliense**

Mariana Reginato*

Em conjunto com o aniversário da capital, o Museu de Arte de Brasília (MAB) recebe o Brasília Photo Show, evento centrado em fotografia com exposições, palestras e workshops. A exposição 65 anos de Cultura faz parte da programação reunindo fotos de nomes da cena cultural da cidade. As imagens foram selecionadas pelo Centro de Documentação e Memória (Cedoc) do **Correio Braziliense**.

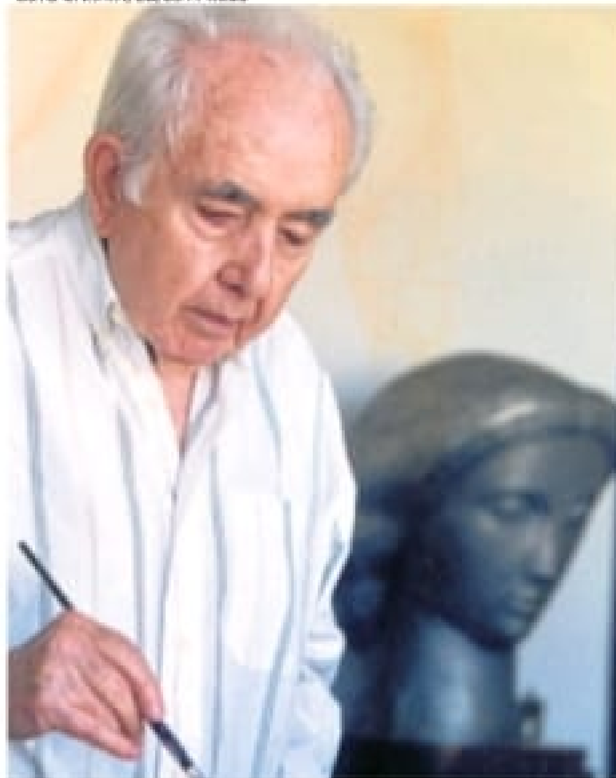
O diretor e produtor do Brasília Photo Show, Rodrigo Nimer, destaca que a exposição é muito importante já que o projeto tem uma forte ligação com a capital. "Essa exposição vai conseguir mostrar o lado de grandes personalidades, grandes nomes da cultura brasileira, e reconhecer os talentos que, muitas vezes, as pessoas nem sabem que são de Brasília", garante Rodrigo Nimer, diretor e produtor do Brasília Photo Show", comenta Rodrigo.

DANIEL FERREIRA/CB/D.A PRESS



Nicolas Behr: o poeta dentro do verde

BETO BARATA/CB/D.A PRESS



Athos Bulcão: mestre da integração arte-arquitetura

RAFAÊ SILVA/DIVULGAÇÃO



Hamilton de Holanda toca bandolim com uma pegada de rock

SERVIÇO

65 anos de cultura

Até dia 31 de maio, de quarta a segunda, das 10h às 19h, no Museu de Arte de Brasília (SHTN Trecho 1, projeto Orla)

Foram selecionados 65 personagens para compor a exposição com a curadoria de Cilene Vieira, gerente do Cedoc, e Severino Francisco, subeditor de cultura do Correio Braziliense. Para Cilene Vieira, os nomes selecionados formam a identidade da capital. "Alguns viveram aqui a vida toda, outros não, mas todos têm uma identidade forte com a cidade, fizeram carreira aqui e foram inspirados por Brasília. É uma exposição sobre quem são as pessoas que fizeram o caldeirão cultural da cidade", destaca a coordenadora do Cedoc.

Alguns dos nomes selecionados foram Athos Bulcão, Cláudio Santoro, Nicolas Behr, José Eduardo Belmonte, Hamilton de Holanda, Fernando e Adriano Guimarães, o grupo de comédia Melhores do Mundo e as bandas de rock Legião Urbana e Plebe Rude. Segundo Cilene Vieira, por conta do extenso material do Cedoc do Correio Braziliense, seria possível fazer uma exposição com mais de 300 personalidades da área.

Reunião de estrelas

Série As quatro estações do ano acompanha, em tom de comédia, a dinâmica e as tensões das viagens de três casais

DIVULGAÇÃO/NETFLIX



Com elenco de peso, As quatro estações do ano chegou ao catálogo da Netflix como mais uma série original do streaming. A comédia romântica acompanha três casais — Kate (Tina Fey) e Jack (Will Forte), Nick (Steve Carell) e Anne (Kerri Kenney-Silver), e Danny (Colman Domingo) e Claude (Marco Calvini) — que, como amigos de longa data, mantêm uma tradição de viajar juntos a cada nova estação.

A série explora a crise que se instaura no grupo de amigos após a separação de um dos casais. O homem da relação desfeita, Jack, passa a levar às viagens uma acompanhante mais jovem e gera tensões e problematizações no sexteto. As quatro estações do ano aborda como essa mudança afeta a dinâmica de todos e a importância dos vínculos que os unem.

A série é uma adaptação do clássico filme homônimo de 1981, que também rendeu um seriado em 1984. Alan Alda, diretor, roteirista e protagonista da película original, fará uma participação especial na nova versão. Quem comanda as ações é Tina Fey, que, além de atuar, assume o roteiro e a direção, com Lang Fisher e Tracey Wigfield.

DIVULGAÇÃO/PRIME VIDEO



Outro pequeno favor

(PRIME VIDEO)

A série é a sequência do sucesso Um pequeno favor está disponível na Prime Video com reencontros de personagens conhecidos. Stephanie Smothers (Kendrick) e Emily Nelson (Lively) se veem novamente no casamento extravagante de Emily com um empresário italiano. Os preparativos do casório se tornam em caos e a trama narra novas tensões, assassinatos e traições por causa de outro pequeno favor.

O eternauta

(NETFLIX)

A nova série argentina original da Netflix é uma adaptação live-action da homônima graphic novel de ficção científica. Em uma noite de verão em Buenos Aires, uma misteriosa e mortal nevasca assola o continente e dizima milhões de pessoas. A tempestade, no entanto, consiste no primeiro ataque de uma invasão alienígena à Terra. Ricardo Darín interpreta Juan Salvo, líder de um grupo que luta por sobrevivência.

DIVULGAÇÃO/NETFLIX



DIVULGAÇÃO/DISNEY+



Star Wars: Histórias do submundo

(DISNEY+)

Em comemoração ao Dia de Star Wars, o terceiro volume da antologia Tales chega ao streaming neste domingo. A série explora sombras do submundo galáctico em seis episódios emocionantes, com a presença de dois personagens icônicos. Asajj Ventress forma uma inesperada dupla em uma jornada de fuga perigosa. Enquanto isso, Cad Bane encontra fantasmas do passado e precisa encarar um antigo amigo, que virou xerife, o que ele luta para combater. A animação promete muita ação e um visual ímpar, com temas que permeiam responsabilidade, redenção e sobrevivência.

Programação de vantagens



CHURRASCARIA PAMPAS

Use sua carteirinha do Clube Correio Braziliense para aproveitar o rodízio da Churrascaria Pampas!

Assinante do Correio Braziliense ganha Chopp 300ml ou Coquetel de Frutas sem álcool.



PLAY BOWLING

Assinante ganha um chopp ou bebida não alcoolica na compra de qualquer item no restaurante, ou batata frita na compra de uma hora de boliche.



RESTAURANTE FORNASSA

Ganhe um chopp ou coquetel de frutas sem álcool ao apresentar a carteirinha de assinante do Correio Braziliense.

São mais de 50 sabores de pizzas, sushi e sashimi à vontade e os melhores acompanhamentos.



CHICAGO PRIME

Nosso espaço é mais do que um restaurante, é um lugar onde você pode conhecer, comprar, degustar e consumir carnes premium de um jeito descomplicado

ASSINANTE GANHA SOBREMESA E CHOPP



CINESYSTEM

Tenha uma experiência cinematográfica além dos filme, acompanhado de muito conforto e diversão para toda família.

Assinante do Correio Braziliense tem 50% de desconto.

Descubra tudo que o Clube tem para você!



Benefícios, descontos e experiências exclusivas te esperam.

Essas vantagens e **muito mais!**









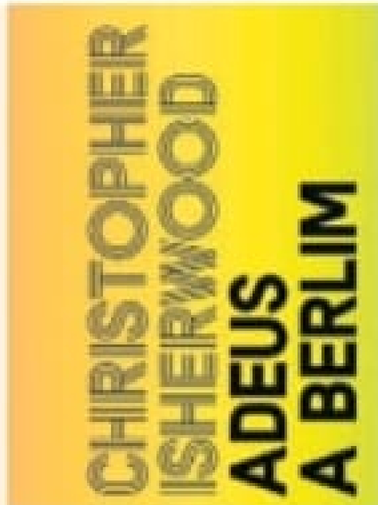
NA ESTANTE

NAHIMA MACIEL

ADEUS A BERLIM

DE CHRISTOPHER ISHERWOOD. TRADUÇÃO: DÉBORA LANDSBERG. COMPANHIA DAS LETRAS, 248 PÁGINAS. R$ 89,90

A Berlim boêmia pré-nazismo, embora este já se apresentasse no horizonte, é o tema dos seis ensaios semi biográficos do autor inglês que, após uma visita à capital alemã, decidiu nela estabelecer residência.

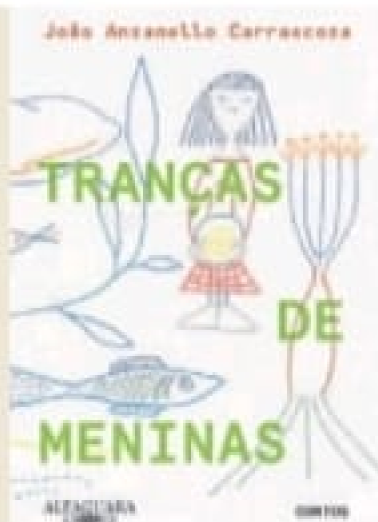


COMPANHIA DAS LETRAS

TRANÇAS DE MENINAS

DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA. ALFAGUARA, 108 PÁGINAS. R$ 74,90

Mães que esperam os filhos, meninas em busca do pai, o fim da infância e o início da fase adulta, é o universo feminino que o autor explora nos 18 contos que mergulham na intimidade das personagens com muita poesia.

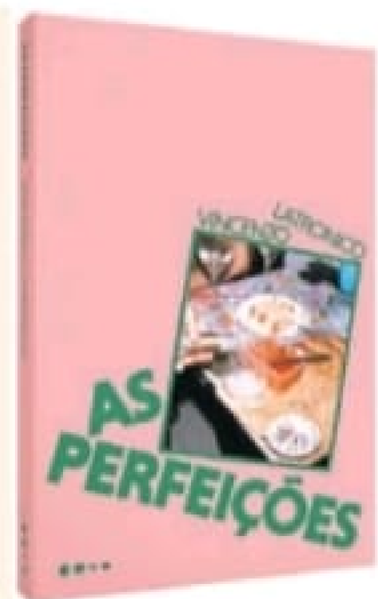


ALFAGUARA

AS PERFEIÇÕES

DE LATRONICO VICENZO. TRADUÇÃO: BRUNA PARONI. TODAVIA, 112 PÁGINAS. R$ 59,90

Ana e Tom, nômades digitais bem-sucedidos e criativos, se deparam com o vazio causado pela sensação de falta de novidade depois de anos vivendo em Berlim com acesso a todos os privilégios que a cidade oferece. O vazio geracional é o tema do autor italiano nesse pequeno romance.

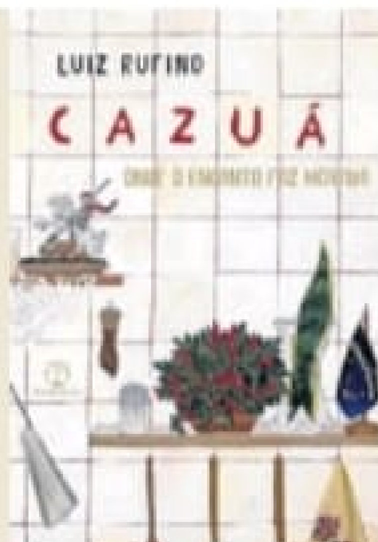


TODAVIA

CAZUÁ — ONDE O ENCANTO FAZ MORADA

DE LUIZ RUFINO. PAZ E TERRA, 240 PÁGINAS. R$ 54,90

É sobre a morada e seus habitantes que Luiz Rufino reflete ao propor ao leitor que pense um pouco sobre quem, de fato, são os habitantes originais dos lugares hoje ocupados por todos. Com poesia e bom-humor, o texto envereda por caminhos lúdicos e, às vezes, até misteriosos.



PAZ E TERRA

HORÓSCOPO

Uma tragédia fajuta

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Vênus em conjunção com Netuno

VIVEMOS, COMO SERES HUMANOS, uma tragédia fajuta, um dramalhão que fica se repetindo através de todas as línguas e épocas com cada um de nós convencido de que vive uma experiência única e original, algo inédito entre o céu e a terra. Experimentar o paradoxo de brandir o poder do desejo, mas nunca sermos o poder de desejar, resulta em nos considerarmos brinquedos quebrados em busca de conserto, e cada um de nós se acredita um brinquedo independente, um brinquedo mais brinquedo do que os outros brinquedos, como um Eu que é mais Eu que todos os outros Eus. E assim passamos a amar tanto a epopeia de consertarmos a nós mesmos que passamos a nos quebrar inadvertidamente para a epopeia continuar, e a Vida, enquanto isso, testemunha nosso sofrimento com indiferença.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



Está tudo certo, não é o melhor dos mundos, mas está tudo certo, e é a isso que sua alma há de se agarrar para navegar pelas águas turbulentas que o mundo anda provocando, e que contaminam os relacionamentos.

TOURO (21/04 a 20/05)



A vida é misteriosa, nossa humanidade tenta compreender tudo de acordo ao alcance de sua lógica, que é bastante limitada e, por isso, fica sobrando um montão de experiências que a gente não sabe como classificar.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



No fim, você fará tudo do jeito que deseja, mas haverá um custo para isso, porque há outras pessoas envolvidas, que por sua vez também pretendem que tudo seja feito do jeito delas. A vida é colaboração, não competição.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



Nem todas as iniciativas que sua alma toma são bem-sucedidas, e isso não acontece por falta de objetivos nobres e realizáveis, mas porque nem sempre você atina a dar início no momento certo. Agora é um momento certo.

LEÃO (22/07 a 22/08)



Ruminando o que poderia ser feito tendo em vista que outras coisas diferentes estão em andamento, você corre o risco de amargar seu coração, e isso não seria digno para este momento de sua vida. Liberdade e alegria, isso sim.

VIRGEM (23/08 a 22/09)



Não importa que seus sonhos pareçam inalcançáveis, o que importa é que, por você acreditar neles, surja de dentro do seu coração esse ímpeto insofismável que alimenta todas as iniciativas que você irá tomar. Aí sim!

LIBRA (23/09 a 22/10)



Contribua, dentro do possível, no que estiver ao seu alcance para facilitar a vida das pessoas que estão a um passo de realizar assuntos importantes. Se pintar uma dose de inveja, deixe de lado, não lhe dê corda.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



São coisas demais acontecendo ao mesmo tempo e não seria possível as administrar com eficiência, portanto, se outorgue uma ampla margem de manobra com a perspectiva de cometer alguns desacertos. Depois conserta.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



No mundo das ideias, tudo é lindo e fácil, mas a prova dos nove se dá quando começa a atividade prática para as realizar. Aí você consegue medir com certeza o que é uma boa ideia e o que é uma fantasia louca.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



Dentre todas as coisas que podem dar certo e errado, são mais as possibilidades de tudo dar certo do que o contrário. Portanto, limpe sua mente de dúvidas e dilemas e se dedique a avançar nos seus propósitos.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Fazer caber os sonhos no estreito portal da realidade concreta, esse é o desafio de todo ser humano. Portanto, continue batendo na tecla de suas pretensões, sem importar que, de vez em quando, tudo pareça perdido.

PEIXES (20/02 a 20/03)



Ainda que haja milhares de obstáculos e limitações, em vez de você perder seu tempo lamentando o que seja impossível fazer, se dedique, com todo seu coração e corpo, a fazer o que estiver ao seu alcance, com alegria.

Estado natal de Simone Tebet

(?) Ford, diretor de "Animais Noturnos"

O Príncipe da Floresta (Cin.)

Sucesso do Legião Urbana

O alvo de quem sofre de onicofagia

Uma das atividades de Ava DuVernay

Conjunto de bens arrolado no inventário

Nair Bello, atriz brasileira

Quente, em inglês

502, em romanos

Vantagem do resort all inclusive

Substância inflamável obtida da destilação do alcatrão da hulha

Ovo do piolho (Zool.)

Trecho raso de rio ou mar

Pergunta do médico, ao apalpar um órgão

Referente aos tribunais de Justiça

Fruto do qual se fabrica azeite

"Ó Abre (?)", marcha carnavalesca

Interjeição que indica espanto

Rio que banha Recife e Olinda

O imposto retido na fonte (sigla)

Capital e maior cidade do Nepal

Órgão que garante a segurança das urnas eletrônicas (sigla)

Graviola (Bot.)

Aprumados

Diário argentino (fut.)

Povos pré-colombianos de Honduras

Elevação

Celebração de casamento

A do participante do "BBB" é o prêmio final

(?) essencial, produto usado na Aromaterapia

Parte imaterial do corpo humano

Estudo da Ontologia

(?) Lisboa, atriz de "Cara e Coragem"

"(?) Arnold!", desenho animado

Cantor de "Deus Cuida de Mim"

Condição da série a ser lançada

BANCO 3/ala — hot — tom — vau. 4/breu. 6/catmandu.

36

© Ediouro Publicações – Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

RESUMO DAS NOVELAS

Garota do momento

(GLOBO, 18H30)

Beto insiste para se casar com Beatriz. Beto desabafa com Ulisses. Maristela confronta Zélia. Teresa leva Clarice a uma sessão de hipnose. Zélia se revolta contra Basílio. Fred aprova as fotos de Beto para sua campanha. Beto toma uma decisão e pede o apoio de Raimundo. Anita e Jacira estreiam seu novo programa. Maristela ameaça Clarice, após descobrir que foi Arlete quem costurou o vestido de noiva de Bia. Beto desfaz seu noivado com Bia. Zélia encontra Geraldo.

Dona de mim

(GLOBO, 19H45)

Alan é atingido por um tiro, mas salva o refém do bandido. Marlon vai com Alan para o hospital e se emociona ao ver seu mestre chorar. Samuel se impressiona quando Sofia atende a uma ordem de Leo. Davi e Ayla se incomodam com a proximidade entre Jaques e Filipa. Sofia prende Leo e Samuel no banheiro. Marlon vê policiais abordando jovens na rua e se lembra de quando decidiu entrar para a polícia. Leo conta um pouco de sua história para Samuel. Bárbara ajuda Marlon a abrir a academia de Alan. Abel flagra Leo e Samuel dormindo abraçados no banheiro.

Vale tudo

(GLOBO, 21H20)

Heleninha avisa a Afonso que Celina a convenceu de participar do jantar. Ivan elogia os quadros de Heleninha. Fátima manda para Odete uma matéria com foto de Solange. Raquel comenta com Aldeíde sobre sua desconfiança do interesse de Odete em Ivan. Gervásio segue Fátima. Heleninha transparece a Celina que gostou de Ivan. Solange conta a Fátima e a Sardinha como foi o jantar com Odete. Solange e Sardinha estranham quando Gervásio aparece procurando por Fátima. Raquel pergunta a Ivan por que ele mentiu para ela. Raquel e Ivan decidem abrir a suposta mala de Rubinho.

SUDOKU

						2	6	1
		9						
7		1		3				
3	7				9		8	
		4	8	5		3	1	
9				4		7		
	9						7	
			4					2
				8	5			

DIRETAS DE ONTEM

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

1	5	4	6	2	7	8	3	9
8	6	9	5	1	3	7	2	4
7	2	3	8	9	4	5	6	1
5	7	2	4	3	1	9	8	6
4	1	6	2	8	9	3	7	5
9	3	8	7	5	6	1	4	2
6	8	1	9	7	2	4	5	3
2	9	5	3	4	8	6	1	7
3	4	7	1	6	5	2	9	8

CRÔNICA



Por Graça Seligman • gseligman@gmail.com

Chega de lenga-lenga!!!!

É inacreditável que o artista Athos Bulcão, um dos maiores expoentes de Brasília, cuja obra embeleza a cidade inteira, seja tão pouco reconhecido e homenageado em nossa capital. Athos é o artista maior do grupo de criadores que desenhou, planejou e construiu Brasília, e sua obra deve ser exaltada, assim como todas as grandes cidades do mundo fazem com seus artistas. Em todo o mundo, as cidades são conhecidas pela essência da criação cultural a elas associada, reconhecidas por aqueles que as transformaram em ícones de um certo tempo e de uma dada geografia.



Os exemplos são muitos e as artes são diferentes para cada uma delas. Roma é a cidade de Michelangelo, com suas obras-primas como a Capela Sistina e a escultura de Moisés. Paris é a cidade de Claude Monet, um dos fundadores do impressionismo, símbolo da rica tradição artística parisiense. Nova York é a metrópole do mundo a partir de Andy Warhol, com seu papel central no movimento da pop art, sem esquecer que foi Frank Sinatra quem cantou o hino de amor que a consagrou. A Pequim contemporânea foi mostrada ao mundo pela obra de Ai Weiwei, um artista contemporâneo conhecido por suas instalações e ativismo político. Madrid é a cidade onde as obras de Francisco Goya e Pablo Picasso, dois dos mais importantes pintores espanhóis, estão expostas. Aqui perto, associamos Buenos Aires a Astor Piazzolla, com seu revolucionário tango novo, e a Jorge Luis Borges, uma figura central na literatura mundial. O Rio de Janeiro é a cidade cantada por Tom Jobim, um dos criadores da bossa nova, símbolo musical do Rio. São Paulo é conhecida mundo afora como a cidade dos Gêmeos, uma dupla de artistas de rua, conhecidos mundialmente, e pela música "Sampa", de Caetano Veloso, baiano com forte ligação com a cena cultural paulistana.

E Brasília? Brasília é a cidade de Athos Bulcão, com suas mais de 260 obras catalogadas no Distrito Federal. Convivemos com o imenso repertório de Athos desde o Aeroporto Internacional Juscelino Kubitschek, passando pela Catedral Metropolitana, pelo Congresso Nacional, chegando ao Palácio do Planalto, fazendo parte da belíssima Igrejinha Nossa Senhora de Fátima da EQS 307/308, do Palácio do Itamaraty e do Palácio da Alvorada, quase todas em azulejos geométricos que se harmonizam com a estrutura modernista e se integram com o paisagismo de Burle Marx e a arquitetura de Niemeyer. Athos Bulcão também tem trabalhos no pioneiro Brasília Palace Hotel, no Cine Brasília e no Teatro Nacional, além de inúmeras obras em edifícios privados que servem de moradia e trabalho para a população brasiliense. Importante lembrar que, assim como artistas de seu padrão no mundo inteiro, Athos tem trabalhos de intervenção em espaços públicos como o Parque da Cidade, a UnB e a Escola Classe 407 Norte.

Duvido que algum dos artistas referenciais das cidades mencionadas no início tenha tantas obras e tanta relação com as cidades que impregnaram com sua arte como Athos Bulcão tem com Brasília. Onde está o espaço memorial de Athos Bulcão? Onde a cidade homenageia seu artista como, com justiça, criou espaços para celebrar outros grandes criadores como Oscar Niemeyer, Lúcio Costa, Israel Pinheiro e Darcy Ribeiro? Todos possuem seus espaços consagrados, refletindo seus legados imortais. Athos Bulcão, com seu impressionante legado cultural, merece o mesmo reconhecimento e um espaço que honre sua contribuição à arte e à identidade brasiliense.

A cidade que ainda mantém fechada – há mais de 11 anos – a sala Villa Lobos do Teatro Nacional, com o magnífico jardim interno de Burle Marx, tem que se comprometer com as novas gerações e reabrir as salas fechadas do nosso teatro maior e criar um memorial que sirva de sede para a Fundação Athos Bulcão, modestamente instalada em nossa cidade. O que é alarmante é a falta de urgência na atenção às nossas riquezas culturais. Essa negligência é completamente inaceitável.

Eufrázio







A Magia da Simplicidade: O Segredo do Nosso Restaurante
Queremos compartilhar com você a história por trás da nossa história.

Imagine um lugar onde a excelência e a acessibilidade se encontram, onde cada pedaço de pizza é uma obra de arte cuidadosamente preparada com os melhores ingredientes que o mercado tem a oferecer.

Agora, imagine que esse lugar não é um restaurante goumet sofisticado, mas uma pizzaria acolhedora e descontraída. Parece intrigante, certo?

Nossas pizzas são uma celebração dos ingredientes excepcionais que usamos. Selecionamos os melhores produtos de fornecedores locais, dedicados a preservar a qualidade e a sustentabilidade. Cada tomate, cada fatia de queijo e cada molho é uma história de amor culinária, e você pode saborear isso em cada mordida.

Oferecemos um rodízio premium a preços que cabem no seu bolso. Acreditamos que a qualidade não deve ser um luxo inacessível.

primopiato - cln 208 bloco d
Contato - 99342-5880 / 3447-9320

Nossa equipe é a alma do nosso restaurante. Aqui, não são apenas funcionários, somos uma família. Fornecemos um atendimento humanizado e personalizado, porque sabemos que cada cliente é único.

Quando você entra no nosso restaurante, não é apenas um número em uma mesa; você é parte da nossa história.

Por trás de cada pizza que servimos. há uma história de paixão, perseverança e amor pelo que fazemos. Inspiramo-nos na simplicidade e na autenticidade, e isso se reflete em cada aspecto do nosso restaurante. Afinal, a verdadeira magia está nas coisas mais simples da vida.

Descubra por que somos muito mais do que uma pizzaria. Somos uma experiência gastronômica única, uma celebração dos melhores ingredientes, e um lar acolhedor para todos que valorizam a qualidade sem extravagâncias,

Na nossa pizzaria, a contraintuição se torna a norma, e a simplicidade se transforma em algo extraordinário.

Esperamos te ver em breve.

Novidades:
Rodízio vegano, rodízio de pizzas sem lactose e nosso menu secreto, procure e torne se rodízio premium

Eufrázio
CORREIO BRAZILIENSE

CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira, 2 de maio de 2025

Para anunciar ▸ 3342-1000

1 IMÓVEIS COMPRA & VENDA
2 IMÓVEIS ALUGUEL
3 VEÍCULOS
4 CASA & SERVIÇOS
5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES
6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1 IMÓVEIS COMPRA E VENDA

1.1 Apart Hotel
1.2 Apartamentos
1.3 Casas
1.4 Lojas e Salas
1.5 Lotes, Áreas e Galpões
1.6 Sítios, Chácaras e Fazendas
1.7 Serviços e Crédito Imobiliário

1.1 APARTHOTEL



INVEST FLAT VENDE
BIARRITZ FLAT apto 1qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

INVEST FLAT VENDE
BIARRITZ FLAT apto 1qto com 66m², 16 andar. 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

1 QUARTO

MEU IMÓVEL IMOB
LUGARCERTO Melhores imóveis prontos e na planta em todo DF você encontra aqui!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
R DAS PITANGUEIRAS Apto 2 qtos 53m2 1 su c/le 1 vaga 99418-8477 cj21694

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

ASA NORTE

QUITINETES

PLANO EMPREEND.
IMOBILIÁRIOS Os melhores imóveis de BSB você encontra aqui:lugarcerto.com.br



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

PLANO EMPREEND.
106 NORTE 154m2 3qts 3 banheiros, 1 vaga, área nobre de Bsb 98313-0206 cj5179

4 OU MAIS QUARTOS

PLANO EMPREEND.
110 NORTE Luxuoso Res. Caravelas 4qts 238m2 Alto padrão, canto c/ 3 vagas 3032-7700 98313-0206 cj5179

PLANO EMPREEND.
110 NORTE Luxuoso Res. Caravelas 4qts 238m2 Alto padrão, canto c/ 3 vagas 3032-7700 98313-0206 cj5179

ASA SUL

1 QUARTO

JR
JRIBEIRO
Desde 1993
"Experiência faz diferença"
Aluguel e venda
Consulte-nos
(61) 3322-3443

INVEST FLAT VENDE
PARK SUL excelente apto 1 qto 50m2 . Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

3 QUARTOS

COMPRO URGENTE
PARA CLIENTES 2, 3 4qts Asa Sul/Asa Norte 61 99842-6366 c3594

CRUZEIRO

3 QUARTOS



PLANO EMPREEND.
QD 1201 Bairro novo 63m2, 3qts 1 suíte 2 banhs Reformado c/ elevador 3032-7700 98313-0206 cj5179

QD 403 Apto 3qts nascente vazado ac menor valor 99983-1953 c3149

QD 403 Apto 3qts nascente vazado ac menor valor 99983-1953 c3149

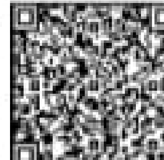
GUARÁ

2 QUARTOS

J RIBEIRO VENDE
AE 02 SRIA Guará II Resid Via Boulevard vdo Apto de canto 56,24m2 ár úti cj5211 3322-3443

J RIBEIRO VENDE
AE 02 Dolce Vitta cobertura linear, 152m2 CJ 5211. Tr: 3322-3443

ADELSON IMÓVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!

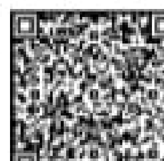


Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

J RIBEIRO VENDE
AE 02 SRIA Guará II Resid Via Boulevard vdo Apto de canto 56,24m2 ár úti cj5211 3322-3443

3 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

LAGO NORTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
CA 08 apto 3qtos 228m² cond fechado 98311-5595 c/19540

NOROESTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
SQNW 102 Ap 101m2 3 qtos 2 vgas 98311-5595

NÚCLEO BANDEIRANTE

2 QUARTOS

RITA LANDIM
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SAMAMBAIA

2 QUARTOS

TRATO FEITO IMÓV
QN 412 Apto 2 qtos 49m2 1 suíte 1 vaga 2 banheiros Tr: 99418-8477 cj21694

SUDOESTE

3 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
SQSW 500 Moderno apto 3qtos 109m2 2 vagas. Tr: 98311-5595

COMPRO URGENTE
PARA CLIENTES 2, 3 4qts Sudoeste/Noroeste 61 99842-6366 c3594

TAGUATINGA

2 QUARTOS

ACHEI IMÓVEIS DF
QSF 01 Apto 2qt 60m² 1 vaga 98311-5595/ 99112-3991 c/19540

VALPARAÍSO

2 QUARTOS

INVEST FLAT VENDE
PARQUE ESPLANADA apto 2qtos sala banh coz planejda c/elevador Tr: 3033-3865 cj21229

INVEST FLAT VENDE
PARQUE ESPLANADA apto 2qtos sala banh coz planejda c/elevador Tr: 3033-3865 cj21229

OUTROS ESTADOS

1 QUARTO

CALDAS NOVAS-GO Vendo Flat no Di Roma Fiori quitado. Tr: Amilton 61 99668-9341

1.3 CASAS

ÁGUAS CLARAS

4 OU MAIS QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
QS 06 reformada 2 pavimentos casa 5 qtos porcelanato 226m2 área construída 2 vagas 2 banhs 3344-4112

CANDANGOLÂNDIA

2 QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
QR 02 Casa 2 qtos lote 128m2, 2 suítes, 3 vagas. Ac financiamento. 99562-4472 cj25698

GUARÁ

3 QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
QE 26 3 qtos laje lote 200m2, 180m2 construída R$ 850.000. Ac financ 99985-7115 c1533

ADELSON IMÓVEIS
QE 26 3 qtos laje lote 200m2, 180m2 construída R$ 850.000. Ac financ 99985-7115 c1533

4 OU MAIS QUARTOS

ADELSON IMÓVEIS
QE 38 sobradão 4qtos 2 stes 300m2 ar construída arms 2gar. Ac financ 99985-7115 c1533

ADELSON IMÓVEIS
QE 38 sobradão 4qtos 2 stes 300m2 ar construída arms 2gar. Ac financ 99985-7115 c1533

JARDIM BOTÂNICO

4 OU MAIS QUARTOS

COND OURO Vermelho II cs 2 pavts legaliz port 24h 99983-1953 c/3149

NÚCLEO BANDEIRANTE

3 QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
3ª AV Casa 245m² 3qtos 1suíte 2 vagas 2 banhs 99673-2538

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS



ADELSON IMÓVEIS
QD 01 MSPW (5 stes) 4 gar lt 2.500m2 504m2 const. Ac. Apt Guará 3q 99985-7115 c11533

RITA LANDIM VENDE
QD 01 casa c/ 4 qtos 400m2 de á.constr. terreno de 2.500m2 3552-4358 c/12179

QD 18 Belíssima 4stes moderna lazer completo 98199-6100 c12388

RITA LANDIM VENDE
QD 01 casa c/ 4 qtos 400m2 de á.constr. terreno de 2.500m2 3552-4358 c/12179

SOBRADINHO

2 QUARTOS

PEDRO JÚNIOR
ESCRITÓRIOIMOBILIÁRIO. Os melhores imóveis estão aqui! lugarcerto.com.br



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

PEDRO JÚNIOR
ESCRITÓRIOIMOBILIÁRIO. Os melhores imóveis estão aqui! lugarcerto.com.br



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

3 QUARTOS

PEDRO JR C 12778 VENDE
AR 10 Casa 2 qtos 128m2, 2 vagas si de estar coz. 98481-4268

PEDRO JR C1278 VENDE
QD 02 casa 120m2 3 qtos, 1 suíte, 2 vagas 98481-4268/ 3591-1306

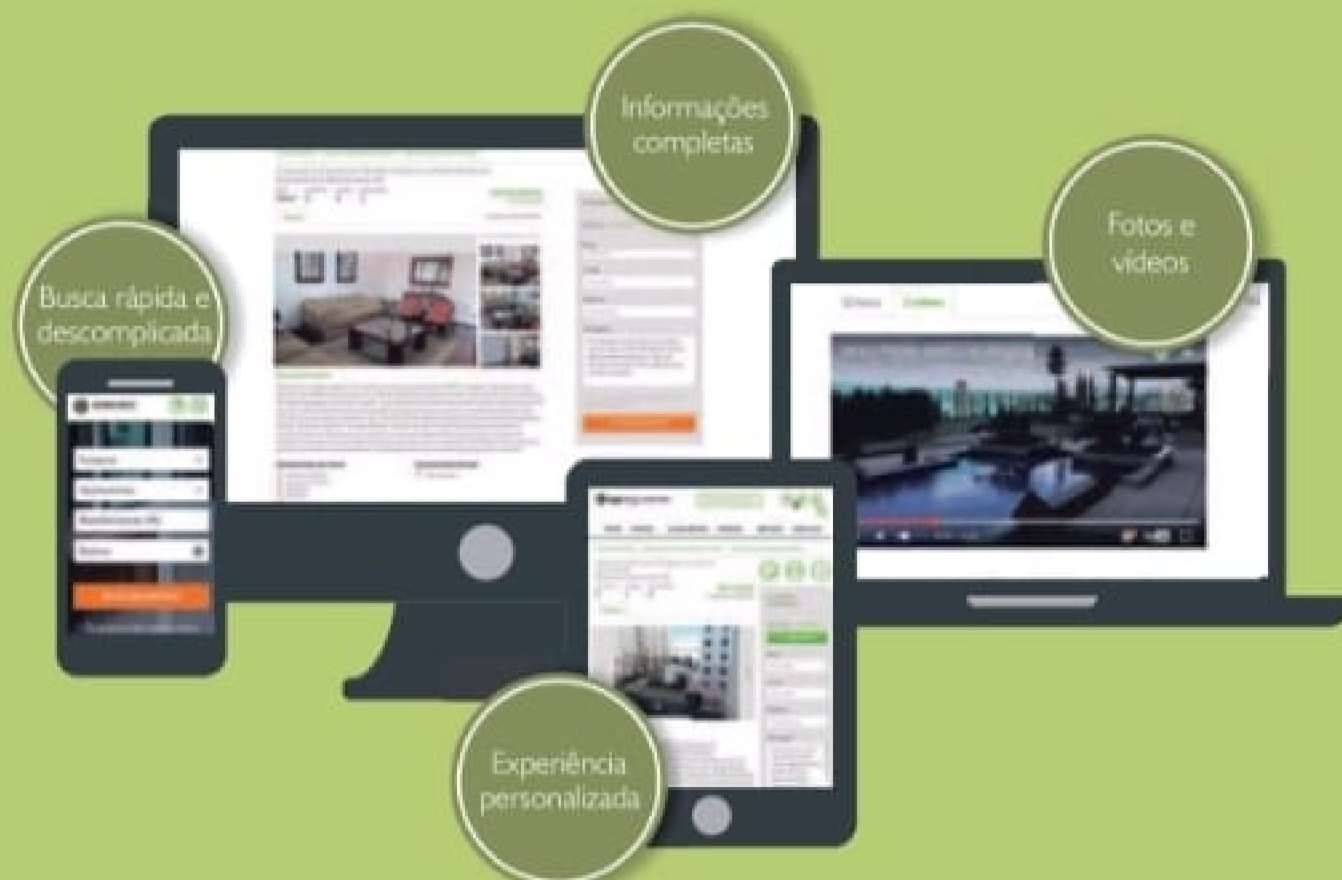
PEDRO JR C 12778 VENDE
AR 10 Casa 2 qtos 128m2, 2 vagas si de estar coz. 98481-4268

REGINA NEVES
OS MELHORES IMOVEIS DE GOIÂNIA
QUER MORAR OU INVESTIR EM GOIÂNIA?
TENHO AS MELHORES OPÇÕES PRA VOCÊ!
(62) 98280-1111

Eufrázio

PARA CADA MOMENTO DA VIDA EXISTE UM LUGAR CERTO

Acesse e encontre o seu.



+ de 200 mil ofertas

LUGARCERTO.COM.BR

O portal de imóveis para quem quer comprar ou alugar.

CONFIRA TAMBÉM OFERTAS NO JORNAL CORREIO BRAZILIENSE.

lugarcerto .com.br

CORREIO BRAZILIENSE
Você à frente de tudo

1.3 TAGUATINGA

1.3 CASAS

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVES VENDE
QNL 18 casa 3qts 120m2, área serv. garagem 3386-9000 cj22002

4 OU MAIS QUARTOS

MEU IMÓVEL IMOB
SMT conj 20 sobrado 6 qtos2 suítes, 10vagas 485m2 mobiliada Tr: 99562-4472 cj25698

4 OU MAIS QUARTOS

RITA LANDIM VENDE
COND PREMIUM excel casa 280m2 cond fechado, porteiro 24 horas 3552-4358 c/12179

MEU IMÓVEL IMOB
R 06 Casa 4 qtos 4 suítes 2 vagas piscina, sauna 350m2. Ac permuta. 99562-4472 cj25698

OUTROS ESTADOS

2 QUARTOS

ANAPÓLIS-GO (JIBRAN) Vendo Casa (g/o), laje, 3 qts, suíte, garagem p/ 2 carros, cerâmica, 2 wc. Aceito CEF ou à vista. Tr: (62) 99238-2343 c1613

1.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

GUARÁ

ADELSON IMÓVEIS
AE 02 prédio comerc/ resid 2lj + 2ap lt 200m2 R$1.050.000, ac cs Guará Tr.99857115 c1533

SALAS

ASA NORTE

INVEST FLAT VENDE
ED FUSION WORK e Live - Sala 37m² 10 andar. Tr: 3033-3865/ 98581-0151 cj21229

1.4 ASA SUL

ASA SUL

ACONTECE IMOBILIÁRIA
SHS QD 06 Complexo Brasil 21 Asa Sul vendo vaga de garagem 12m2 área comercial 3344-4112

SUDOESTE

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

INVEST FLAT
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as Ofertas!



Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

ASA NORTE

TRATO FEITO IMÓV
SAAN QD 02 Lote à venda no Bairro Asa Norte, 2.500m2 área 99418-8477 cj21694

GAMA

PEDRO JR C 12778 VENDE
COND ALTO da Boa Vista excel lote 504m2. Preço ocasião. 98481-4268

EXCELENTE LOCALIZAÇÃO
QI 06 Terreno à venda no Setor Leste Industrial do Gama, rea com 10.500 m². Tratar: (62) 98112-0219

Disque-Denúncia

Secretaria de Segurança Pública.

Uma nova arma contra a criminalidade
Sigilo absoluto.

197

1.5 GAMA

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

GAMA

PEDRO JR C1278 VENDE
COND ALTO da Boa Vista II 504m2 R$ 400.000,00. Tr: 98481-4268/ 3591-1306

LAGO NORTE

J RIBEIRO VENDE
SHTQ QD 04 Excel. lote Bairro Taquari 742m2, quitado, esquina, ótima localização CJ 5211 3322-3443

PARK WAY

SMPW QD 09 inteira 20.000m2, Doc. 100% Tr. 98199-6100 c12388

SAMAMBAIA

MEU IMÓVEL IMOB
QI 616 Conj. L terreno 100m2 escriturado Terracap galpão antigo. 995624472 cj25698

PLANO EMPREEND.
SAMAMBAIA SUL lote quitado c/ área 275m2 regularizado 3032-7700 / 98313-0206 cj5179

1.6 SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS

DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

CLASSIFICADOS
GOSTOU DESSE ESPAÇO?
PATROCINE UMA RETRANCA!!!
PREÇO ESPECIAL
ANUNCIE AQUI!
ENTRE EM CONTATO CONOSCO 61 3342-1000 - OPÇÃO5

RITA LANDIM VENDE
PADRE BERNARDO GO linda chác. 14.000 m2. 3552-4358 c/12179

OUTROS ESTADOS

ALEXÂNIA-GO 20.000m² c/córrego/ energia próx asfalto plana s/morro entrada de R$ 60Mil + 180x 1.500 (62) 98406-5441 c/5935

VALE DO PARANÃ - GO
ÚLTIMA FRONTEIRA Agrícola do Estado de Goiás. Distante 270Km de Bsb 2.800 Ha, 1.500 Ha formado, bastante água, 40 divisões de pasto, boa sede, 2 currais ót preço 61 99978-1485

ALEXÂNIA-GO 20.000m² c/córrego/ energia próx asfalto plana s/morro entrada de R$ 60Mil + 180x 1.500 (62) 98406-5441 c/5935

2 IMÓVEIS ALUGUEL

- 2.1 Apart Hotel
- 2.2 Apartamentos
- 2.3 Casas
- 2.4 Lojas e Salas
- 2.5 Lotes, Áreas e Galpões
- 2.6 Quartos e Pensões
- 2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ASA SUL

2 QUARTOS

J. RIBEIRO
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

GUARÁ

1 QUARTO

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz à99112-3703 / 3386-9000 cj22002

CONVICTA IMÓVES ALUGA
AE 02 apto 45m2 1 qto sl coz à99112-3703 / 3386-9000 cj22002

SUDOESTE

2 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
LUGARCERTO.COM.BR Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

2.3 CASAS

CRUZEIRO

1 QUARTO

TRATO FEITO IMÓV
QD 10 Alugo casa 1 qto sala grande, quintal, sozinha no lote, próx a tudo 99418-8477 cj21694

TRATO FEITO IMÓV
QD 10 Alugo casa 1 qto sala grande, quintal, sozinha no lote, próx a tudo 99418-8477 cj21694

2.2 RECANTO DAS EMAS

RECANTO DAS EMAS

2 QUARTOS

CONVICTA IMÓVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

CONVICTA IMÓVEIS
LUGAR CERTO Os melhores imóveis de Brasília você encontra aqui! Veja as ofertas!
Aponte a câmera do seu celular e veja as ofertas!

SUDOESTE

3 QUARTOS

ACONTECE IMOBILIÁRIA
101 BLOCO I alugo apto 3 qtos 110m2 1 su c/te Tr: 3344-4112

TAGUATINGA

3 QUARTOS

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QSF 05 casa 3 qtos 120m2 99112-3703 / 3386-9000 cj22002

2.4 LOJAS E SALAS

LOJAS

CANDANGOLÂNDIA

CONVICTA IMÓVES ALUGA
QOF conj G loja 40m2 para alugar Tr: 3386-9000 cj22002

CEILÂNDIA

EQNN 01/03 Bl A Lj 4 c/s.solo wc 100m $ 1.500 ap 2q a.emb sl cz wc $900 99157-7766 c9495

GUARÁ

QE 38 A Loja 96m² c/ subsolo 1wc Ref. piso granitina frente p/nasc $ 1.300 991577766 c9495

SALAS

ASA SUL

J RIBEIRO ALUGA
SHLS 716 sala 54m2 no C. Clínico Sul 5211 3322-3443

3 VEÍCULOS

- 3.1 Automóveis
- 3.2 Caminhonetes e Utilitários
- 3.3 Caminhões
- 3.4 Motos
- 3.5 Outros Veículos
- 3.6 Peças e Serviços

3.1 AUTOMÓVEIS

FABRICANTES

FIAT

ARGO 20/21 1.0, branco, vidro e trava. R$ 46mil Tr. 98282-7611

ARGO 20/21 1.0, branco, vidro e trava. R$ 46mil Tr. 98282-7611

MITSUBISHI

3000 GT 94/95 VR4, Biturbo em excelente estado de conservação. Relíquia. Valor R$ 195 mil. (61) 99819-2570.

3000 GT 94/95 VR4, Biturbo em excelente estado de conservação. Relíquia. Valor R$ 195 mil. (61) 99819-2570.

4 CASA & SERVIÇOS

- 4.1 Construção e Reforma
- 4.2 Moda, Vestuário e Beleza
- 4.3 Saúde
- 4.4 Comemorações, e Eventos
- 4.5 Serviços Profissionais
- 4.6 Som e Imagem
- 4.7 Diversos

4.3 SAÚDE

MASSAGEM TERAPÊUTICA

ELEN TERAPEUTA e equipe Oferecem Massagens terapêuticas 7:30 às 21:30h 98214-4880

ELEN TERAPEUTA e equipe Oferecem Massagens terapêuticas 7:30 às 21:30h 98214-4880

4.5 ADVOCACIA

4.5 SERVIÇOS PROFISSIONAIS

ADVOCACIA

(61) 99180-6347
(21) 97284-9158
(21) 99830-1943
ROMILDA TEIXEIRA - Advogada.Causas:Tributárias,empresariais,previdenciárias, erro médico, habeas corpus, todos os tipos de aposentadorias, por tempo de serviço e invalidez.. E-mail: 511@uol.com.br Fone: (21) 3507-1734

5 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

- 5.1 Agricultura e Pecuária
- 5.2 Comunicados, Mensagens e Editais
- 5.3 Informática
- 5.4 Oportunidades
- 5.5 Pontos Comerciais
- 5.6 Telecomunicações
- 5.7 Turismo e Lazer

5.2 COMUNICADOS, MENSAGENS E EDITAIS

CONVOCAÇÕES

CONVOCAMOS
BTG INDUSTRIA e Fabricação de Materiais Plásticos LTDA, CNPJ: 33.819.245/0001.02 solicita o comparecimento do colaborador Deivisson Martins Bessa, CTPS 1002 série: 00037 DF, no prazo de 48 horas, caso não compareça, será enquadrado no artigo 482, Letra I da CLT, como abandono de emprego.

ANUNCIE O SEU PRODUTO
LIGUE PARA:
61 3342-1000
CLASSIFICADOS

5.2 CONVOCAÇÕES

VIPLAN

- VIAÇÃO PLANALTO LTDA Convoca os trabalhadores que fizeram parte do quadro de funcionários da empresa no ano de 1994, especificamente no mês de março de 1994. Os Ex. funcionários deverão comparecer à empresa VIPLAN, localizada a SGCV Sul lotes 7/8.Guará I, Brasília-DF, munidos de documento de identificação pessoal com foto, carteira de trabalho profissional CTPS (física) e qualquer do-cumento inerente ao contrato de trabalho, nos horários das 8h30mim ou das 14h às 17h, procurar Elte no Departamento Pessoal

MÍSTICOS

AMOR DE VOLTA EM 6 HORAS
ABA faz pacto de riqueza, cura impotência sexual, ejaculação precose, frieza sexual, afasta rivais,fornece números da sorte para jogos de loteria. Garantido em contrato. Atendemos também aos feriados. Falar c/ a Prof. Jana (61) 9.9149-8430

5.7 TURISMO E LAZER

OUTROS

ACOMPANHANTE

PATRÍCIA ORGÁSMIICA
FAÇO ORAL até o fim, gemo gostoso!!! (61) 98539-7146

RAFAELA PORNÔ
FAÇO ORAL até o fim e deixo finalizar na boca! (61) 99620-9236

MASSAGEM RELAX

ALUGO VAGA p/ moças trabalhar. Ofereço moradia, wifi, roupas de cama, sites só chegar e ganhar dinheiro (61) 98412-2770 Renata

6 TRABALHO & FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- 6.1 Oferta de Emprego
- 6.2 Procura por Emprego
- 6.3 Ensino e Treinamento

6.1 OFERTA DE EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

RESTAURANTE CONTRATA
AUXILIAR DE COZINHA Bairro: Asa Sul. Horários diurnos e noturnos disponíveis. Salário da categoria + comissões. . Enviar CV para: vtvagas@gmail.com

DOMÉSTICA
SEM EXPERIÊNCIA p/ morar , tenha disponibilidade de horário. Tr. 61] 99455-5814 Zap

PRECISA-SE DE DOMÉSTICA
PARA TODO serviço , que saiba passar bem, cozinhar o básico bem feito, que seja muito caprichosa e não tenha problemas com horários. Só entrar em contrato se houver interesse de trabalhar. 61 98158-4335

MASSAGISTA preciso c/ s/ exp 3.000 semanal Asa Sul 99186-6383

MASSAGISTA c/ ou s/ exper semanal ou finais de semana, ótimos ganhos. (61) 99461-3436

CONTRATA-SE
MOTORISTA CNH "D" com experiência em CTPS, com referência, fichado, de segunda à sábado. Salário R$ 1.800; VT e almoço. Somente ligação no número: 61 99234-3700

6.1 NÍVEL BÁSICO

INDÚSTRIA CONTRATA
OPERADOR DE PRODUÇÃO (Vaga PCD). Para início imediato Enviar currículo para: recrutamentowi2020@gmail.com

SOLUÇÃO PARABRISAS
CONTRATA Ver vagas: www.solucao parabrisas.com.br/vagas Brasília, Vicente Pires e Taguatinga. Enviar Currículo para WhatsApp: (61) 99882-2256.

NÍVEL MÉDIO

DESENHISTA COM EXPERIÊNCIA Auto Cad e TQS até Ensino Médio. Tr: (61) 98121-0111

DESIGNER GRAFICO Contrato c/ exper. em CORE, Instalador de Placa e ACM. Para trabalhar Recanto das Emas. Enviar currículo: bervan.sucesso@gmail.com

MASSAGISTA CONTRATO c/ exper. ou s/ experiência Tr: 99214-4076

NÍVEL SUPERIOR

CONTADOR
TODA ROTINA Contábil/ Fiscal. Enviar CV: 2021contratando@gmail.com

RENDA EXTRA
GANHE DINHEIRO em casa R$229,77 por dia Presencial ou online tempo parcial ou integral. Int: Whatsapp (61) 99975-2030 Oscar Reis

6.2 PROCURA POR EMPREGO

NÍVEL BÁSICO

COZINHEIRA OFERECO-ME free ou fixo, festas/eventos 9416-9142

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS DE RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO NO DISTRITO FEDERAL
FILIADO À CUT E A FITERT
Reconhecido pelo Ministério do Trabalho, 29 de Abril de 1981.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO. ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente Edital, a Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão e Televisão no Distrito Federal, no uso das atribuições conferidas pelo Estatuto e com base na legislação sindical vigente, **convoca** todos os seus associados em gozo de seus direitos, para comparecerem à assembleia, que se realizará no **dia 09 de maio de 2025, às 19h em 1ª convocação com o quórum legal de presenças ou às 19:15h em 2ª convocação** com qualquer número de presenças. Esta assembleia será realizada na sede do Sindicato dos Radialistas, no SCS Qd. 06 Bloco "A" Edifício Arnaldo Villares, 5º andar, Sala 518/521, com a finalidade de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1) Aprovação das contas do exercício de 2024, instruídas com parecer do Conselho Fiscal;
2) Previsão orçamentária para 2025;
3) Assuntos gerais pertinentes a prestação de contas.

Brasília-DF, 02 de maio de 2025.
Marco Antonio Arguelho Clemente
Presidente

2º OFÍCIO

LÉA EMÍLIA BRAUNE PORTUGAL
REGISTRADORA

RAFAEL ARAUJO HORTA COSTA
HELDER PEREIRA DE CARVALHO
DEMERVAL SILVA CAIXETA JUNIOR
SUBSTITUTOS

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL

DEMERVAL SILVA CAIXETA JÚNIOR, Oficial Substituto do 2º Ofício de Registro de Imóveis do Distrito Federal, situado no SC/SUL, Quadra 8, Bloco B-60, Sala 140-C, Venâncio Shopping, Brasília, DF, nos termos dos §§ 2º e 3º, do artigo 213, da Lei nº 6.015/1973 (Lei de Registros Públicos), combinados com o § 8º, do artigo 9º, do Decreto nº 4.449/2002, a requerimento de **ESPÓLIO de SALVIANO DA COSTA SILVA** (CPF n. 127.753.391-15), vem notificar: **ANTONIO AUGUSTO PACHECO**, inscrito no CPF sob o n. 211.852.477-34, identificado pelo responsável técnico como proprietário de imóvel rural lindeiro ao do notificante, ou seus sucessores, para, em atendimento ao exigido pelo § 6º, do artigo 9º, do Decreto nº 4.449/02, apresentar, caso queira, e dentro do prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da data desta publicação, impugnação aos trabalhos técnicos de levantamento topográfico realizados em imóveis de propriedade do Notificante, referente a áreas de terras situadas na Fazenda "SANTA BÁRBARA", matriculadas nesta Serventia sob os ns. 11.080 e 14.843. Os trabalhos técnicos foram objeto de certificação junto ao Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária – INCRA sob o código f12ab9c4-b625-4958-9344-ce018c888770, e estão à disposição para consulta do Notificado. Transcorrido o prazo sem oposição, a anuência será presumida (§§8º e 10º do artigo 8º, do Provimento 02/2010).

Brasília, DF, em 03 de abril de 2025

Eufrázio

GOLPE!!!

CUIDADO COM AS FALSAS VAGAS DE EMPREGO

Listamos alguns cuidados que você pode tomar para se proteger dos golpes que podem ocorrer na sua busca por uma vaga de emprego

- Não pague para obter um diploma para determinada vaga;
- Não transfira dinheiro e nem forneça dados bancários;
- Atente-se para as vagas que não exigem experiência e oferecem um bom salário;
- Não compre cartões, nem coloque créditos para terceiros;
- Desconfie se você precisa pagar por um curso necessário para sua contratação ou para participar do processo seletivo;
- Não forneça informações pessoais ou profissionais, seja por telefone ou Whatsapp;
- Pesquise a agência ou empresa que oferece o emprego;
- Fique em alerta com histórias longas e improváveis.

DISQUE-DENÚNCIA 181

Se alguma vaga foi publicada em nossas edições nos sinalize através do e-mail: classificados@correioweb.com.br. Não hesite em procurar uma delegacia de polícia.

CLASSIFICADOS
CORREIO BRAZILIENSE